AUCTIONS - FOREIGN Bound
2377
RARE
b:1 book

K&E 161/333 (Salton) 2021

KATALOG

Alte Sammlung

PÄPSTLICHER MÜNZEN

(MONETE PAPALI)

AUKTION

am 12. Juli 1921 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

LEO HAMBURGER, Experte

in Frankfurt am Main, Scheffelstrasse 24

Mit 16 Lichtdrucktafeln

Kataloge auch erhältlich bei Herrn **ADOLPH E. CAHN, FRANKFURT A. M.**, Niedenau 55.

Die Versteigerung beginnt am **Dienstag, 12. Juli 1921,** präzis 9 Uhr vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Barzahlung mit dem üblichen Aufgelde von **25%**. Gebote können bis zu Mk. 100.— mit je Mk. 1.—, von Mk. 100.— und darüber mit je Mk. 5.—, über Mk. 1000.— mit je Mk. 25.— Steigerung abgegeben werden.

Bei etwaigen durch Doppelgebot sich ergebenden Differenzen zwischen den Auktionsteilnehmern wird die betreffende Nummer unter Annullierung des Zuschlags aufs neue versteigert.

Der Auktionsleiter behält sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Katalognummern abzuweichen.

Die Münzen können bis zur Auktion während der Geschäftsstunden bei mir besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise ist bereit

Leo Hamburger,

Scheffelstrasse 24, Fernspr. Hansa 3885.

Ta bo

1		21 RMM – UMM + 37 DMM	28923
2		17 UMM	25080
3			26358
4			2
5			25087
6		37 EUM	25086
7	60	12 DMM	Mart. abgeb. = 30
8	150	12 DMM	Giar Mart. abgeb. 58

Des. Posth.

Nicolaus I. u. Kaiser Ludwig II. 858—67.

1 **Denar** (Peterspfennig). ∽C∽ PETRV∽ Im Felde Monogramm v. NICOLAVS Rv. ✠ LVDOVVICV∽ IMP Im Felde Monogr. v. ROMA Cinagli 1. Promis IV, 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

Giovanni X. 914—28.

2 **Denar.** ✠ ∽C∽ PETRV∽ Im Felde Monogr. v. IOHANSPA Rv. R — O / M A neben einem zweitorigen Tempel. Cin. —. Promis VII, 12. Oxydiert. S. g. e. Aus dem Funde v. Bolsena.

Abgebildet Tafel I.

Giovanni XIII. u. Kaiser Otto I. 965—72.

3 **Denar.** ✠ ∽C∽ PETRV∽ RO im Felde • P •/IOH/P • Rv. ✠ OTTONI IMPER Im Felde Kreuz. Promis IX, 4 u. 5. Oxydiert. Gut erh. Fund v. Bolsena.

Abgebildet Tafel I.

4 Zweites Exemplar. Stärker oxydiert. Gut erh. Aus gleichem Fund.

Leone IX. u. Kaiser Heinrich III. 1049—55.

5 **Denar.** ✠ ∽C∽ PETRV∽ Im Felde LE / OP in einem Viereck. Rv. ✠ HENRICV∽ IMP Im Felde ROM / ANO / RV Cin 1. Prom. X, 1. Etwas oxydiert. Schön. Aus d. Funde v. Bolsena.

Abgebildet Tafel I.

6 Zweites Exemplar. Etwas ausgebrochen. Sehr gut erh.

Senato Romano. 1188—1303.

7 **Zecchino** nach Venetianer Typus. S · PETRVS — SENATOR · VRB St. Petrus u. knieender Senator. Rv. · ROMA · CAPV · — MV : S · P · Q · R · Steh. Heiliger in Perlenoval, zu s. Seiten 9 Sterne. Links oben Mzz. Köpfchen. C. 1 Var. Schön.

Abgebildet Tafel I.

8 Desgl., ähnlich. Av. VRBIS Zu d. Seiten der Fig. M — B, unter d. Fahne Rosette. Rv. mit CAPVT : M — VNDI · C. 6. Schön.

9 Zecchino, ähnlich. Av. Unter der Fahne Wäppchen Condulmerio. Cin. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

10 Desgl., ähnlich. Av. ohne Beizeichen. Rv. mit CAPVT – MVD · Mzz. Köpfchen u. Schere. Cin. —. Schön.

Abgebildet Tafel I.

11 ½ **Grosso.** Steh. Petrus v. vorn, daneben rechts *S / P* Rv. Steh. Paulus n. r. zw. · S · – · P · Beiderseits unten Blume. C. 11, aber ROMAN st. ROMANI S. g. e.

12 Desgl., ähnlich. Ohne die Beizeichen. C. 12. S. g. e.

13 **Grosso.** ✠ SЄИATVS ○ POPV – LVS Q ROMANVS Löwe n. l., unter ihm Wappen Colonna-Orsini. Rv. ✠ ROMA ○ CAPVD ○ MVNDI ○ S ○ P ○ Q ○ R ○ ❀ ○ Sitz. Frau auf 2 Löwen mit Palmzweig u. Globus. C. 24. S. g. e.

14 Ähnl. Mezzo Grosso mit anderem Wappen im Av. Über d. Löwen ein Kreuzchen. C. 29. Gut erh.

15 Desgl. Sitz. Roma. Rv. Löwe n. l., unter ihm 2 Schlangenlinien. C. 31. S. g. e.

16 Grosso. Unter d. Löwen dreiteil. Wappen Orsini-Annibaldi. C. 36. S. g. e.

17 Zweites, var. Ex. mit knappem Rand. Gut erh.

18 Desgl., breiter. Ohne Münzzeichen. C. 38. Schön.

19 Desgl. Wie voriger, mit grösserem Löwen etc. Sehr schön.

20 Mezzo Grosso. Ähnlich, mit Löwe n. rechts. C. nicht. Sehr gut erh.

21 Grosso. Ähnlich. Unter d. n. links gew. Löwen Wäppchen mit 3 Kugeln. C. 43. S. g. e.

22 **Mistura.** SENATVS PQR Kreuz, in dessen Winkeln Stern, Sonne, Mond und V Rv. ROMA CAPVT MV Fahne oder Kamm, darüber ein S C. 47. S. g. e.

23 Desgl. Kreuz, in einem Winkel Stern. Rv. Löwe n. l. C. 58. S. g. e.

24 Desgl. 3 Varianten. Gut erh. 3

25 Desgl. Noch 2 Varianten. G. e. 2

Brancaleone, senatore. 1252—56.

26 **Grosso.** ✠ BRANCALЄO · S · P · Q · R Löwe n. l. Rv. ✠ ROMA CAPVT MVNDI Sitz. Roma. Cin. 13. Schön.

27 Desgl. Var. mit kleinerem Löwen, und auch im Rv. verschieden. Schön.

Carlo I. d'Anjou, senatore. 1264.

28 **Grosso.** ✠ KAROLVS · S · P · Q · R · Löwe n. l., über ihm Wappen v. Anjou. Rv. ✠ ROMA CAP MVNDI · C. 16. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel I.

Dec. North

12 DMM

100 9

12 DMM — Dec. North 10

16 11

12

13

5

~~13 GR~~

12 14

15

15 16

17

4 18

5 4 19

Giav 4 20

13 GR 21

37 RM 22

2

1 23

× 14 [illegible] 1 24

13 H

1 25

5

10 26

5

10 27

16 GEM 28

31 GBM - GUM

29	5		27 EM wie N: 30
30	6	4 RM	27 EM wie N: 29
31	5	4 RM	
32	6	4 M	
33	5		
34	8	4 UR 31 UM	
35	6	4 RR 17 EU	
36	80	5 16 BMM 14 bis UMM	Giar
37	12		
38	12	13 EU 4 BM	
39	50	Du North.	
40	18	4 RM	
41	4	4 GB 13 GB	

Ancona.

29 **Republik.** 13.—14. Jahrh. Kleiner **Grosso.** : ❁ : DE : ❁ : ANCONA : ❁ : (Zwei gekreuzte Schlüssel.) Gabelkreuz. Rv. PP . S' QV – IRIACVS · * Steh. Heiliger. Cin. p. 428, 26. Schön.

Giovanni XXII. 1316—34.

30 Macerata. **Denaro piccolo.** ✠ · PP · IOHANNES · Kreuz. Rv. ✠ ❁ VICESIMV · SEC ❁ Im Felde im Dreieck D – V – S C. 7. S. g. e.

31 Parma. **Sesino.** ✠ PP · IOHAS XXII · Hüftb. d. Papstes v. vorn. Rv. ✠ S · AAALIE · RO · Zwei gekr. Schlüssel. C. 14. Gut erh.

32 Viterbo. **Mistura.** IOS ❁ PAPA ∴ XXII · Zwei Schlüssel. Rv. PATRI' BEI' PE' Kreuz. C. 10. Gut erhalten.

33 Desgl. BEATI PETRI Zwei Schlüssel. Rv. PATRMONIVM Kreuz. C. 11. Gut erh.

Benedetto XII. 1334—42.

34 Carpentrasso. **Grosso.** BENE – DITVS Sitz. Papst. Rv. ✠ PP DVODECIMO Kreuz. C. 2. S. g. e.

35 Roma. **Mistura.** ✠ PP BENEDIC · und im Felde im Dreieck T – V – S Rv. ✠ · DVODECIMO · Kreuz. C. 4. S. g. e.

Clemente VI. 1342—52.

36 Avignone. **Giulio.** CLEMES ❁ PP ❁ SEST (zwei gekr. Schlüssel) ❁ Sitz. Papst. Aussenherum Zierkreis. Rv. Doppelte Umschrift: ✠ AGIMVS : TIBI : GRAS : OMIPOTES : DEV · / ✠ COMES ❁ VENES ❁ (zwei gekr. Schlüssel) Innen: Kreuz. C. 1 Var. Schön.
Abgebildet Tafel I.

Innocenzo VI. 1353—62.

37 Avignone. **Grosso.** INNOCEN – · PP . SEXTVS Thron., segn. Papst. Rv. ✠ · SA – NCTVS – PET – RVS Langes, die Umschrift teilendes Kreuz, in d. Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 3. S. g. e.

38 Zweites Exemplar von versch. Stempeln. Gut erhalten.

Urbano V. 1362—70.

39 Avignone. **Fiorino d'oro.** · S · IOHA – NNES · B Steh. Heiliger, links oben eine Mitra. Rv. · (Gekr. Schlüssel) ○ SANT – PETRH Lilie. Serafini 24. S. g. e.

40 **Giulio.** ° VRBANVS ○ – ○ PP ○ QVNTS ○ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ (gekr. Schlüssel) ○ SANCTVS (gekr. Schlüssel) ○ PETRVS ○ Gekr. Schlüssel. C. 3 Var. Kl. Loch. S. g. e.

41 **Grosso.** Mitra, darunter PP Rv. Kreuz. C. 6. G. e.

42 **Mistura.** Mitra. Rv. Kreuz m. 2 Schlüsselpaaren in 2 Winkeln. C. 15. 3 Var. S. g. e. 3

43 Bologna. **Bolognino.** · VRBAN · PP · V Brustb. v. vorn. Rv. ✠ · BONONI · und im Felde zw. 4 Punkten A C. 14. S. g. e.

44 Roma. **Bolognino.** ○ VRB' ⁘ PP ⁘ QNTS' Brustb. v. vorn. Rv. ✠ · IN ROMA · Im Felde im Viereck: V – R – B – I C. 9. 5 Var. S. g. e. 5

45 Ähnl. Bolognino, mit ✠ · 'PET' · E PAL · im Rv. C. 12. 3 Var. S. g. e. 3

Gregorio XI. 1370—78.

46 Roma. **Bolognino.** * G G' ○ PP'. VND' * Brustb. v. vorn. Rv. ✠ · IN · ROMA Im Felde U – R – B – I C. 6. 5 Var. S. g. e. 5

47 Desgl., anonym, mit · S' · PETRVS · P · im Av., ✠ * DE · ROMA * etc. im Rv. C. 9. S. g. e.

48 Zwei weitere versch. Ex. Gut erh. 2

Sede Vacante. 1378.

49 Avignone. **Giulio.** SEDE : V – ACANTE ○ Sitz. Papst. Rv. ✠ ⁘ SANTVS : PATRVS : AT : PAVLVS ⁘ Zwei verbundene u. gekreuzte Schlüssel. Nicht im Cinagli (Poey d'Av. 4190). S. g. e. *Abgebildet Tafel I.*

Clemente VII., Antipapa. 1378—94.
(Robert de Genève.)

50 Avignone. **Zecchino.** ✠ ○ CLEME – NS ○ PP ○ – SEPTMS ○ Tiara zw. 2 Schlüsselpaaren. Rv. ✠ SANCTVS ○ PETRVS ○ AT ○ PAVLVS Gekr. Schlüsselpaar. C. 2. Sehr schön.
Abgebildet Tafel I.

51 **Giulio.** CLEMNS ○ – ⁘ PP ⁘ SEPTMUS ○ Der thron. Papst. Rv. ✠ (gekr. Schlüssel) ⁘ SANCTUS (Wäppchen) ⁘ PETRUS ⁘ Zwei gekr. Schlüssel. C. 5 Var. Sehr gut erh.
Abgebildet Tafel I.

Urbano VI. 1378—89.

52 Bologna. **Bolognino d'oro** (Zecchino). ✠ BONONI – A DOCET Aufrecht steh. Löwe mit Fahne. Rv. S ○ PETRVS A – PO-STOLVS Steh. Heiliger, links neben ihm *B* C. 5. Schön.
Abgebildet Tafel I.

53 Desgl. Var. mit ✠ BONONI – A · Hksp. S. g. e.

54 Breiter Bolognino d'oro. ○ BONONIA – · – DOCET · Aufrecht steh. Löwe mit Fahne. Rv. S · PETRVS · DE – BONONIA Steh. Heiliger. C. 7. Sehr gut erhalten.
Abgebildet Tafel I.

55 Roma. **Mistura.** + : VRB · P (P) SESTVS : Kreuz. Rv. (S P) ETRUS · E · PAVL Zwei Schlüssel. Cin. p. 448, 17 Var. Gut erh.
Abgebildet Tafel I.

2	13 H		42
3	4 GH.	15	43
4		à 1	44
5		à 1	45
6	~~4 RM~~	à 1	46
7	~~4 GD~~	1	47
8		à 1	48
9	17 EMM	50	49
Giard.			
0	5 / 40 GMM	300	50
1	14 EMM oder No. 56 (lieber No. 51)	20	51
2	5 / 8 RMM / 22 BMM	60	52
3		60	53
4	5 / 22 BMM	70	54
5		50	55

Dis poss.

14 EMM/EUM wenn nicht № 51

56 Des. korth	40				39
57	40				
58	15		4 EX		39
59	100				
60	60	5[6]			
61	2	27 GM			
62	à 2				Giard.
63	2	13 U			
64	3				
65	à 1				
66	à 1				
67	3				
68	15	37 GMM		8 BM 4 RM	
69	20			4 BM	

Bonifacio IX. 1389—1404.

56 Roma. **Giulio.** · – BONIFAT – · PP · NONVS ⁘ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ (gekr. Schlüssel) SANCTVS ⁘ (gekr. Schlüssel) ⁘ PETRVS ⁘ (Ambos) Gekr. Schlüssel. C. 1. S. g. e.
Abgebildet Tafel I.

57 Desgl. Var. mit ○ – BONIFATI – ⁘ PP ⁘ NONVS ⁘ im Av., ✠ ✻ SANCTVS ✻ ⁘ (gekr. Schlüssel) ⁘ ✻ PETRVS (Zeichen) ⁘ ✻ im Rv. Knapper Rand. S. g. e.

58 **Mezzo Grosso.** Brustb. v. vorn. Rv. Schrift. C. 6. S. g. e.

Innocenzo VII. 1404—06.

59 Avignone. **Giulio.** INNOCENT – IVS ⁘ PP ⁘ VII ○ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ ⁘ SANCTVS ⁘ PETRVS ○ S ○ P ○ Q ○ R ⁘ Gekr. Schlüssel, darunter ein Stern. C. 3. S. g. e.
Abgebildet Tafel I.

Gregorio XII. 1406—09.

60 Roma (Avignone?). **Giulio.** GREGORI – VS ⁘ PP ⁘ XII Sitz. Papst. Rv. ✠ ✻ SANCTVS ⁘ (gekr. Schlüssel) ⁘ PETRVS ⁘ (Kopf) ✻ Gekr. Schlüssel. C. 1. Schön.
Abgebildet Tafel II.

61 Bologna. **Mistura.** Anonym. Steh. Petronius. Rv. 2 gekr. Schlüssel. Cin. 4. Schön.

62 3 weitere var. Exemplare. S. g. e. u. g. e. 3

63 Ähnl. desgl. Cin. 6. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

Anonime papali. 1403—16.

64 Bologna. **Sesino.** Gekr. Schlüssel. In d. Umschrift Mzz. 2 Krebse. Rv. Steh. hl. Petronius. C. 46. Gut erh.

65 Desgl. mit thron. Heiligen, in d. Linken Kirche, in d. Rechten Krummstab. C. 56. 6 Var. S. g. u. g. e. 6

66 Desgl., ähnl. Der Heil. hat die Kirche in d. Rechten, d. Krummstab in d. Linken. C. 59. 5 Var. Gut erh. 5

Martino V. 1417—31.

67 Ascoli. **Mezzo Grosso.** MARTIN ○ PAP Im Felde A, darüber gekr. Säule. Rv. S ○ EMMD ○ D ○ ES Im Felde im Viereck C – V – L – O C. 25. S. g. e.

68 Avignone. **Giulio.** MARTINVS – PP · QUINTUS · Sitz. Papst. Rv. ✠ ⁘ SANCTVS : PETRVS · ET · PAVLVS ⁘ Gekr. Schlüssel u. Säule. C. 15. Knapper Rand, sonst s. g. e.

69 **Grosso.** Tiara, darunter gekr. Säule zw. P – P Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Schlüsselpaare u. 2 Mitren. Nicht in C. u. Poey d'Av. (Laugier, Monn. inédites etc. p. 16, 1). G. e.

70 Fermo. **Mezzo Grosso.** (Bolognino). C. 22. Zan. 10. Gut erh.

71 Desgl. (anonym). Im Av. die Schlüssel, im Rv. Adler als Mzz. C. 23. S. g. e.

72 Roma. **Giulio.** MARTINVS ○ PP ○ QVINTVS Säulenschild, darüber gekr. Schlüssel u. Mitra. Rv. ○ ✠ ○ ROMA ○ QAPVT ○ MVNDI ○ Gekr. Schild, worin ✠ SPQR C. 4. Zwei kl. Löcher, sonst schön.

Abgebildet Tafel II.

73 Giulio. · + MARTIN – VS + PP · V (Peitsche). Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ + SANTVS + PETRVS + S + P + Q · (Peitsche). Gekr. Schlüssel, dazw. die Säule. C. 9. S. g. e.

74 **Mezzo Grosso.** C. 19 u. 20. 2 Var. S. g. e. u. schön. 2

Eugenio IV. 1431—47.

75 Ascoli. **Mezzo Grosso** (Bolognino). C. 30 (aber EVGENIV ○) Schön.

76 Desgl. C. 31. Am Rande etwas ausgebr. S. g. e.

77 Avignone. **Giulio.** Sitz. Papst. Rv. Gekr. Schlüssel, darüber Wäppchen. C. Nachtr. p. 449, 26 (mit CARTVS im Av.). Gelocht, sonst s. g. e.

78 Bologna. **Bolognino d'oro.** + EVGENIVS · PP · QVARTVS Wappen unter Tiara. Rv. · S · PETRVS – BONONIA Steh. Apostel. C. 3. S. schön.

Abgebildet Tafel II.

79 **Mezzo Grosso** (Bolognino). BO ○ NO ○ NI ✠ (zwei gekr. Schlüssel) ✠ Im Felde A zwischen 4 Ringchen. Rv. ○ MATER ○ STVDI (Wäppchen Condulmieri), im Felde um einen Ring O – R – V – M Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel II.

80 Desgl., ähnlich. Im Av. oben d. Wäppchen Condulmieri, im Rv. statt d. Wäppchens die gekr. Schlüssel. Cin. —. Cat. Gnecchi 407 als unediert. S. g. e.

81 Ähnl. Mezzo Grosso. Beiderseits die 2 gekr. Schlüssel in d. Umschr. C. 39. S. g. e.

82 **Sesino** mit steh. St. Petronius, die Rechte erhoben, in d. Linken Kirche. C. 41. 5 Var. (2 ohne Tiara). S. g. e. 5

83 Desgl. Halbfigur d. hl. Petronius über Wappen v. Bologna. Rv. Gekr. Schlüssel, oben Schlange (unter Ph. Mar. Visconti). C. 42. S. g. e.

84 Fermo. **Mezzo Grosso** (Bolognino). C. 35. 2 Var. S. g. e. 2

85 Desgl. C. 36. S. g. e.

86 Foligno. **Quattrino.** Schrift. Rv. Blumenkreuz. C. 47. S. g. e.

87 Macerata. **Quattrino.** Gekr. Schlüssel. Rv. Steh. St. Julianus. C. 50. Gut erh.

88 Roma. **Zecchino.** · ✠ · EVGENIVS · – PP · QVARTVS · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara in Vierpass. Rv. · ✠ · S PETRVS · – · ALMA · ROMA Steh. Apostel im Vierpass. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel II.

		3	70
		3	71
17 GEU	39	80	72
4 BT		12	73
4 BT	39	a 3	74
28 U			
5		3	75
		3	76
Giard.		15	77
5		150	78
		Des Nord	
17 JU		15	79
K.A. 17 JU			80
13 R		3	81
17 JU		G1	82
13 R		"	83
Giard.		2	84
		2	85
		5	86
		5	87
14 UHU/ZMH		75	88
		Des Nord	

89			5 40 GXMM	
	175			
90	13		5	
91	13			
92	15			
93	30	39		
94	12		14 GEM/GUM oder No 95 (diese am liebsten) oder 110	
95			8 BM 14 GEM/GUM am liebsten, wenn nicht No 94 oder 110	
96			4 BD	Giard.
97	30	39		
98	8		17 BM 32 LHM	
99	6		13 GB 4 EX	
100	10			
101	10			
102	5		13 U	

89 Zecchino mit goth. Schrift. · EVGENIVS · PP · QVARTVS · Wappen wie vorher. Rv. · S · PETRVS · – ALMA · ROMA · Der Heilige frei im Felde, ohne Vierpass. Cin. nicht. Sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

90 **Giulio.** · – EVGENIVS · – · PP · QVARTVS · Thron. Papst. Rv. ✠ · ROMA · CAPVT · MVNDI S · P · Q · R (Geisel) Gekr. Schlüssel, darüber Wäppchen. C. 5 Var. Schön.

91 Desgl. Wie voriger aber von versch. Stempeln. Sehr gut erhalten.

92 Desgl., ähnlich. Av. mit EVGENIVS – ○ PP ○ QVARTVS ○ Rv. mit ✠ ROMA ○ CAPVT ○ MVNDI ○ SPQR ✻ C. 6 Var. S. g. e.

93 Giulio. ✠ · EVGENIVS · PAPA · QVARTVS · ○ · Wappen unter Tiara. Rv. · S PE ✠ · S · PA · ROMA · CA – PV – T · MVDI · Die beiden Heiligen stehend. C. 13. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

94 Desgl., ähnlich, von ganz anderer Arbeit. Av. · ✠ · EVGENIVS · – · PP QVARTVS · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Vierpass. Rv. · S · – · PETR – VS · S · PAVLVS – · ALMA · – ROMA · Die beiden steh. Heiligen. C. 15 Var. Sehr gut erh.

95 Desgl. Var. von anderen Stempeln. Rv.-Umschrift schliesst: ROMA · + · Schön.

Abgebildet Tafel II.

96 Desgl. Dritte Variante. Av. mit · ✠ · EVGENIVS ✻ – · PP · QVARTVS · Rv. mit S – PETR – VS · S · PAVLVS – · ALMA · – · ROMA + S. g. e.

97 **Grosso.** · + · EVGENIVS · – ✻ PP · QVARTVS Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Vierpass. Rv. · + · ROMA · – S PAVLVS S PETRVS · Die Köpfe d. beiden Heiligen gegenüber im Dreipass. C. 22. Gelocht. Gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

Nicolò V. 1447—55.

98 **Avignone. Mistura.** NICOLAVS ⁘ PP · ⁘ QVINTVS Im Felde PP / PP Rv. Kreuz, in dessen 2 Winkeln je ein Schlüsselpaar. C. 15 Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

99 Desgl. Mitra zw. P – P Rv. Kreuz. C. 12, aber ohne PP am Ende d. Av.-Umschr. G. e.

100 **Foligno. Quattrino.** ✿ NICOLAVS · PP . V . Zwei gekr. Schlüssel. Rv. DE ✻ FVLGINEO Blumenkreuz. C. 18. S. g. e.

101 Desgl. m. ✿ NICOLAVS · P · V · im Av., ✿ DE FVLGINEO im Rv. Cin. —. S. g. e.

102 **Recanati. Bolognino.** (Wäppchen) ○ DE RACA ○, im Felde um einen Ring R – E – T – O Rv. (Schlüsselwäppchen) ○ S ○ MARI ○ Im Felde zw. 4 Ringchen A C. 14. Gel., sonst s. g. e.

290 103 Roma. **Zecchino.** · ✠ NICOLAVS – · PP · QVINTVS · Schlüsselwappen unter Tiara im Vierpass. Rv. · ✠ · S PETRVS · – · ALMA · ROMA · Steh. Heiliger im Vierpass. C. 1. Schön.

Bath 250. 104 Desgl., Var. mit · ✠ · NICOLAVS · – · PP · QVINTVS ✠ · im Av. S. g. e.

280.– 105 Desgl. mit + NIOLAVS (sic!) · – · PP QVINTVS · im Av., u. ROM im Rv. C. nicht. Sehr gut erhalten. Bath

Abgebildet Tafel II.

250 106 Desgl., mit · ✠ NICOLAVS · im Av. u. ROM · im Rv. Schön.

107 **Giulio.** · + N · PP . V · AN · — NO · IVBILEI (Halbmond).

Bath 50.– Wappen unter Tiara in Vierpass. Rv. S·PETRVS·S·PAVLVS· – AL – MA · RO · Die beiden Heiligen. C. 5 Var. S. g. e.

" 50 108 Desgl., mit · + · N · PP · V · ANN — O · IVBILEI · Y · im Av. u. ALM – A · ROMA · im Rv. C. 7. S. g. e.

40 109 Zweites Exemplar v. and. Av.-Stempel. Gut erh.

90 110 Desgl., mit ALMA im Rv. Schön.

Bath 10 111 Desgl., mit Y zw. d. beiden Heiligen. C. nicht. G. e.

112 **Mistura.** Gekr. Schlüssel. Rv. Kopf Christi. C. 16, aber NI st. N Schön.

Cala 70.–

Callisto III. 1455—58.

Cala 46 113 Foligno. **Quattrino.** Zwei gekr. Schlüssel. Rv. Blumenkreuz. C. 17. S. g. e.

Bath 45 114 Zwei weitere Exemplare, var. Fast s. g. e. 2

115 Roma. **Zecchino.** ○ + CALISTVS ✿ ○ — ○ PP TERTIVS ○

1300.– Wappen etc. in Vierpass. Rv. ○ + S ○ PETRVS ○ – ALMA ROMA Der Apostel in Vierpass. C. 1. Sehr gut erhalten. Bath

Abgebildet Tafel II.

116 Desgl. · + · CALISTVS · – · PP · TERTIVS · Wappen wie

1450.– vorher. Rv. · – MODICE · FIDEI · QVARE – · DVBITASTIS – · Petrus im Schiff. C. 2, aber ohne Röschen im Rv. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

Bath 100. 117 **Giulio** v. gleichem Typ. C. 3, aber ohne Punkt am Ende d. Rv.-Umschr. Gel. S. g. e.

25 118 Desgl. mit · ✿ · am Ende d. Rv.-Umschr. Gel. G. e.

90 119 Desgl. mit OVARE etc. C. 6. Rv.-Ende · ✿ ·⁘ S. g. e.

120 Giulio. ○ + ○ CALISTVS ○ ✿ ○ – ○ PP ○ TERTIVS ○ Wappen etc.

180.– in Vierpass. Rv. + ○ S ○ – ○ PETR – VS ○ S ○ PAVLVS ○ ○ ALMA ○ – ○ ROMA ○ Die beiden steh. Apostel. C. 9. Schön.

90 121 Desgl., wie voriger, mit · + · CALSTVS · ✿ · – · PP · TERTIVS · im Av. und Punkte statt Ringchen im Rv. S. g. e.

15 122 **Mistura.** Ochse. Rv. Kreuz. C. 13. Gut erh.

Pio II. 1458—64.

Cala 45 123 Foligno. **Mistura** (Quattrino). Zwei gekr. Schlüssel. Rv. Blumenkreuz. Cin. 28. S. g. e.

93				
94			50	103
95			50	104
96			70	105
97			60	106
98		4 GH	7	107
99			8	108
100		14 SEH/SHH wenn nicht 94 od. 95	5	109
101			8	110
102		4 H	3	111
103		4 GX	10	112
104	Giard.		8	113
105		5	à 8	114
106		5	140	115
107			180	116
108			15	117
109			15	118
110	39	5 8 RM		119
111		4 BH	20	120
112	39	4 GM		121
113			4	122
			5	123

124	120	5 / 40 GMMM		
125	130			
126	10			} 39
127	12		4BR	
128	10		5 6	
129	10	14 UM/HM oder No 131		
130	10		28 GU	
131	12	14 UM/HM oder No 129		
132	12			
133	15	17 BM		39
134	à 2½		4 GU	} 39
135	3		28 D	
136	2½		13 U	
137	10	17 UM / 37 GMM		
138	6			
139	8			
140	6			
141	6			
142	12		5 6	
143	à 1½			7 7 {
144	3			

Giard

124 Roma. **Zecchino.** · + · PIVS · PAPA · – · SECVNDVS ÂD Wappen etc. im Vierpass. Rv. · + S · PETRVS · · – · · ALMA · ROMA · Der Apostel im Vierpass. Cin. p. 449, 31. S. schön.

Abgebildet Tafel II.

125 Desgl., ohne das Monogramm im Av. Nicht im Cin. S. g. e.

126 **Giulio.** · ❀ PIVS · PAPA · – · SECVNDVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · SANTVS · — PET – RV'· SANT' — · PAVLVS · Die beiden Apostel, zw. ihnen Mzz. M C. 4 Var. Etw. oxyd., sonst s. g. e.

127 Desgl. Wie voriger, mit S – PET – RVS · S · – P – A – VLVS · im Rv. Zwischen den Heiligen Mzz. ✠ C. 7. Sehr gut erhalten.

128 Desgl. Wie vorige. Zw. d. Heiligen Mzz. ÂD C. 8. Schön.

129 Zwei ähnl. Giulii. Var. S. g. e. 2

130 Zwei weitere Giulii. Var. S. g. e. 2

131 Desgl. mit ROM (st. ROMA) im Rv. Schön.

132 Desgl., ohne Mzz. zwischen d. Heiligen; im Av. Mzz. Halbmond. C. 9. S. g. e.

133 **Grosso.** · PIVS · PAPA · – · SECVNDVS · Wappen etc. im Vierpass. Rv. S · · – PET – RVS · S · – P – A – VLVS · Die beiden Heiligen, zw. ihnen Mzz. ✠ C. 16. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

134 **Mezzo Grosso** (Bolognino) mit Brustb. d. Papstes v. vorn u. P – APA · II · C. 18. 2 Var. S. g. e. 2

135 Desgl. 2 Var. mit SECV (statt II) C. 21. S. g. e. 2

136 Desgl. Wie vorige, aber mit liegenden S in d. Rv.-Umschrift. C. 20. S. g. e.

137 Desgl. · PIVS · PAPA · II · Brustb. d. Papstes v. vorn. Rv. ECCLESIA · RO und im Felde: R – A – R – A Mzz. ✠ C. 24. Schön.

Abgebildet Tafel II.

138 Spoleto. **Mistura.** PII · PP · II · PON · A · IIII · Wappen im vollen Felde. Rv. PROVINCIE · DVCAT Zwei gekr. Schlüssel. C. 34. S. g. e.

139 Desgl. mit ‡ ∘ PII ∘ PP ∘ SECVNDO ∘ im Av., u. ‡ PROVINCIE ∘ DVCAT Kreuz statt d. Schlüssel im Rv. C. 36 Var. Schön.

Paolo II. 1464—71.

140 Ancona. **Grossetto** (Mezzo Grosso). Wappen. Rv. Sitz. Heiliger. Mzz. ✠ C. 55. Sehr gut erh.

141 Desgl. mit ANCNE (sic!) Cin. —. Etw. ausgebr., sonst s. g. e.

142 Desgl. · PAVLV · – · PAPA · II Herzförm. Wappen etc. Rv. ∘ MARC – HIA ∘ AN ∘ Sitz. Heiliger. Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel II.

143 **Mistura.** Wappen u. Heiliger. C. 68. 2 Var. G. e. 2

144 Desgl. Wappen u. Blumenkreuz. C. 69, aber MARCHI (st. MARCHIA). Sehr gut erh.

145 **Bologna. Bolognino d'oro.** ○ BONONIA – ○ DOCET ○ Löwe m. Fahne n. l., davor herzförm. G Rv. ○S○ PETRVS ○A – POSTOLVS ○ Steh. Apostel zw. 2 Wäppchen Barbi u. Capranica. C. 15. Mal. p. 207, 11. S. g. e.
Abgebildet Tafel II.

146 **Roma. Zecchino.** ·· PAVLVS · PP ❀ – ❀ SECVNDVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · S · PETRVS · – · S – · – · PAVLVS – · ROMA · Die beiden Apostel. C. 12. Schön.
Abgebildet Tafel III.

147 Desgl., mit · PAVLVS · PP ❀ · – · ❀ SECVNDVS · im Av. S. g. e.

148 Desgl. Wie voriger, aber PAVLVS · im Rv. Am Rande leicht ausgebr., sonst s. g. e.

149 Desgl. ○ · PAVLVS · PP · – · SECVNDVS · ○ Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. ○ – ○ · ALMA ❀ – ❀ ROMA · ○ – ○ Die heil. Veronica mit d. Schweisstuche Christi. C. 13. Sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

150 Zweites Exemplar von anderen Stempeln mit ALMA ❀ · im Rv. Schön.
Abgebildet Tafel III.

151 **Giulio.** · ○ PAVLVS · PP ❀ ○ · – · ❀ SECVNDVS ○ · Wappen etc. in Vierpass. Rv. ○ · S · ○ – · PETRVS · – · S · PAVLVS · – · ROMA Die beiden Apostel. C. 17. Schön.

152 Desgl. mit · PAVLVS · PP · – · SECVNDVS · im Av., u. · S · – PAVLVS · S · – PETRVS · ALMA · RO im Rv. C. 20. S. g. e.

153 Desgl., ähnlich mit ✠ unten zw. d. Heiligen. C. 21, aber S · – PETR – S · – · S · – PAVLVS G. e.

154 Desgl. Av. ○ + ○ PAVLVS ○ PP ❀ · ○ SECVNDVS ○ ∴ Rv. + S ○ PETR – VS ○ S ○ PAVLV – S ○ ALM – A ○ ROMA C. 24. Schön.

155 Desgl. Av. · PAVLVS · PP · – · SECVNDVS ❀ · Rv. · S · PETRVS · S · PAV – LVS · A – LM · ROMA · C. nicht. S. g. e.

156 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. 2 Heilige. C. 37. S. g. e.

157 Desgl. 2 weitere var. Ex. Eines gelocht. S. g. e. 2

158 Desgl. C. 45. Sehr gut erh.

159 Desgl. Ausgebr. Gut erhalten.

160 **Mistura.** Brustb. Petri im Rv. C. 61. 2 Var. G. e. 2

161 Desgl. Petrus in ganzer Figur. C. 62. 3 Var. Gut erh. 3

162 Desgl. Wappen u. Kreuz. C. 63. S. g. e.

163 Desgl. · PAVLVS – · PAPA · II Wappen. Rv. · SANTVS · – · PETRVS · Steh. Apostel. C. 71. S. g. e.

164 **Spoleto. Mezzo Grosso.** · PAVLVS · – · PAPA · II · Wappen etc. Rv. + DVCATV' · SPOLETANI Fischzug Petri. C. 51 Var. S. g. e.

165 Desgl. mit DVCAT ' im Rv. S. g. e.

166 Desgl. Ausgebr. Gut erh.

167 Desgl. Gleicher Avers. Rv. · DVCATVS · – SPOLETA Sitz. Papst. C. 52 Var. S. g. e.

168 Desgl. m. SPOLETANI C. 52. Gut erh.

169 **Mistura.** PAVLVS · – · PAPA · II · Wappen etc. Rv. DVCATVS · – · SPOLETA · Steh. St. Petrus. C. 65. Gut erh.

22 BMM

45			150	145
46	5		60	146 Des north
47			60 Des	147
48			60	~~148~~
9	5 38 EJU 40 GEMM		135	149
0	5			150
1	5[6]		8	151
2			6	152
3			6	153
4	4 RM		7	154
5		39	7	155
6			4	156
7			à 4	157
8			3	158
9			3	159
0	4 D		à 2	160
1	4 H		1	161
2	4 B	13 U	2	162
3	4 U		3	163
4			12	164
5			12	165
6	~~4 D~~		5	166
7			10	167
8	7 GB		10	168
9			3	169

13 D

170	à 1			
171	2			
172	2			
173	60			
174	60			
175	90		5 38 EUM	
176	80		5 38 EUM	
177	200 Des [illegible]		5 16 DMM 22 BMM	4 GMM 38 GMM
178	4	14 GMM + wie No 180	5 27 GU-GEM	
179	4			
180	4	14 GMM + falls nicht 178		
181	10			
182	à 4			
183	à 4		28 GE	
184	à 4			
185	6			
186	6			
187	à 75 cb			4 GD
188				
189				
190	20			

39 (entries 178–189)

Giard.

Sisto IV. 1471—84.

170 **Ancona. Mistura.** C. 46 u. 47. 2 Ex. S. g. e. 2

171 **Ascoli. Quattrino.** (Schere) S · EMMIDIVS Blumenkreuz. Rv. DE AS – ꝺVLO Wappen unter Brücke. C. 52. Sehr gut erhalten.

172 Zweites Exemplar. S. g. e.

173 **Roma. Zecchino.** · SIXTVS · PP ❁ – ❁ QVARTVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · SANCTVS · PE – TRVS · ALMA · ROMA ∘ Fischzug. C. 3. S. g. e.

174 Desgl. Wie voriger, mit · SIXTVS · PP ∗ · – · ∗ QVARTVS · im Av. Schön.

175 Desgl., ähnlich. Av. ∘ SIXTVS ∘ PP ❁ ∘ – ∘ ❁ QVARTVS ∴ ∘ Das Wappen kleiner als bisher. Rv. ∘ SANCTVS ∘ PETRVS ∘ ∘ ALMA ∘ ROMA Schön.

Abgebildet Tafel III.

176 Desgl. · SIXTVS · PP ❁ – ❁ QVARTVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · S · PETRVS – · S – · – PAVLVS · – · ROMA · Die beiden Apostel. C. pag. 450, 39. Schön.

Abgebildet Tafel III.

177 **Testone** (Doppio Giulio) ∘ SIXTVS · IIII · PONT · MAX · VRBE · REST ∘ ∴ Brustb. n. l. Rv. ∘ PVBLICAE ❁ – ❁ VTILITATI ∘ Wappen etc. in Vierpass. 7,3 Gr. C. 6. Schön.

Abgebildet Tafel III.

178 **Giulio.** · ∘ SIXTVS · PP · IIII · – · AN · IVBILEI ∴ ∘ · Wappen etc. in Vierpass. Rv. ∘ · S · ∘ – · PETRVS · – · – S · PAVLVS · – · ROMA · Die beiden Heiligen, zw. ihnen eine Rosette. C. 11. Schön.

179 Desgl. mit Ringchen statt d. Punkte im Rv. S. g. e.

180 Desgl. Ähnlich d. vorigen, aber ohne die Rosette zw. d. Heiligen u. mit PETRVS ❁ Punktierung wie bei No. 178. C. 12. Schön.

181 Desgl. Av. · SIXTVS · PP ∗ · – · ∗ QVARTVS ∴ · Rv. Wie bisher, ohne d. Röschen n. PETRVS, unten zw. d. Heiligen eine Wölfin. C. 14. S. g. e.

182 Desgl. Ähnlich. Zwischen d. Heiligen eine Rosette. Wie No. 179. 2 Var. C. 16. S. g. e. 2

183 Desgl., ohne die Rosette zw. d. Heiligen. C. 17. 2 Var. m. · ❁ · u. · ❁ Schön. 2

184 Desgl. 2 weitere Exemplare. S. g. e. 2

185 **Mezzo Grosso** mit d. Hüftbild d. Papstes. C. 26. Sehr gut erh.

186 Desgl. Gel. Gut erhalten.

187 **Mistura.** C. 32, 34, 36, 37, 38 u. 39 (2). S. g. u. g. e. 7

188 Desgl. (klein). Wappen. Rv. ALMA ROM C. 37, aber Halbfigur Petri. 2 Var. Gut erh. 2

189 Desgl. Gleicher Typus mit SANTVS ∘ ∴ ❁ ∴ ∘ u. SANCTVS · ❁ · PETRVS · im Rv. Cin. —. S. g. e. 2

190 **Spoleto.** (?). **Mistura.** ∘ SIX ∘ PP ∘ – ∘ IIII ∘ C͡V ∘ Wappen. Rv. ∘ SANTVS – PETRV' Steh. Heiliger. C. 42. S. g. e.

191 **Viterbo. Mezzo Grosso.** · SIXTVS – · ❁ PP · IIII · Wappen in Vierpass. Rv. · S · LAVREN ' – · D · VITERB · Heiliger über Rost. C. 31. Ser. 89. Schön.
Abgebildet Tafel III.

192 **Mistura.** Wappen. Rv. St. Laurentius. C. 49. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

Innocenzo VIII. 1484—92.

193 **Ancona. Zecchino.** ○ INNOCEN – TIVS · PP · VIII ○ Wappen. Rv. ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ (Wäppchen) ○ MARCHIA ⁘ Fischzug Petri. C. p. 450, 41 ungenau. Sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

194 **Mezzo Grosso** (Bolognino). Wappen. Rv. Fischzug Petri. C. 14. S. g. e.

195 **Quattrino.** Wappen u. Brustb. d. Heiligen. C. 24. 3 Var. Gut erh. 3

196 **Aquila. Quattrino.** (Kupfer). Gekr. Schlüssel. Rv. Adler. C. 23. 2 Var. S. g. e. 2

197 **Avignone. Carlino.** INNOCENCIV(S – PP · O)CTAVVS Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✚ SAN – (CTV – S PET) – RVS Langes Kreuz, in dessen Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 13. Gut erh.

198 **Macerata. Fiorino di Camera** (Zecchino). · INNOCENT – IVS · PP · VIII · Wappen etc. im Vierpass. Rv. SANCTVS ○ PETR – VS ○ MACERATA ○ ∴ (u. Mzz.) Fischzug Petri. Nicht im Cin. Schön.
Abgebildet Tafel III.

199 **Giulio.** ○ INNOCEN – TIVS · PP · VIII ○ Wappen. Rv. ✚ S ✚ – ○ PETRVS ○ ∴ – ○ S ○ PAVLVS ○ Die beiden Apostel, unten: ○ MACE ○ C. 10. S. g. e.

200 **Roma. Zecchino.** ○ INNOCEN – TIVS · PP · VIII ○ Wappen. Rv. ○ SANCTVS · PETRVS · – · ALMA · ROMA · Fischzug Petri. C. 3. Schön.

201 Desgl. Gleicher Avers. Rv. ✦ SANCTVS ○ PETRVS ○ ○ ALMA ○ ROMA Schön.

202 Desgl. m. · INNOCENT – IVS · PP · VIII · und ❁ ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ ALMA ○ ROMA ○ Schön.

203 **Giulio.** Wappen. Rv. Die beiden Apostel. C. 7. Schön.

204 Desgl. Wie voriger, aber zw. den Heiligen eine Rosette. C. 8. Sehr gut erh.

205 **Mistura** (Quattrino). Wappen. Rv. Die beiden Apostel in Halbfigur. C. 15. Schön.

206 Desgl. 2 weitere var. Ex. Gut erh. 2

Alessandro VI. 1492—1503.

207 **Ancona. Zecchino.** ○ ALEXANDE – R ○ PP ○ SEXTV ○ Wappen. Rv. ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ (Wäppchen) ○ MARCHIA ⁘ Fischzug Petri. C. 6. Sehr schön.
Abgebildet Tafel III.

191	5		15	191
192			à 4	192
193	5 38 BMM		200	193
194	13 R		5	194
195			à 1	195
196	18 B		à 50 ch	196
197	13 GM	4 BM	15	197
198	10 BU # inclus.		200	198
199			8	199
200			60	200
201			60	201
202			60	202
203	5[6]	27 SM–SU	5	203
204	4 $\frac{s}{6}$ R		5	204
205	5[6]		1	205
206			à 1	206
207	38 BMM		120	207

Giard. (191–207)

39 (203–206)

Des North
Des Non
Des North
Des North

208	4		5-6	8 BM	
209	4				
210	6		14 SMM+		
211	6				
212	4				
213	4		4 SM		
214	4		7 D		
215	4 Sch	14 weiß	18 B	39	
216	60	22 BMM 38 BUM 40 RMM			
217	90	22 BMM 38 BUM			
218	8		7 EU		
219	120	18 UMM 22 RUM	5 38 RMD		Giard.
220	100				
221	50		5		
222	50	28 1H. EMM			
223	50				
224	50				
225	30				
226	20		4 4 4 } 1 Stck. A M		
227	20				
228	30				

208 **Giulio.** ○ ALEXANDER ○ – ○ VI ○ PONT ○ MAX ○ Wappen. Rv. ○ · S · ○ – ○ PETRVS ○ – ○ S ○ PAVLVS ○ Die beiden Apostel, zw. ihnen Wäppchen. Unten: ○ MARCH ○ C. 17. Schön.

209 Zweites Exemplar v. anderem Av.-Stempel. Gut erh.

210 Desgl. mit ○ MARCI ○ Cin. 18. Schön.

211 Zweites Ex. von versch. Rv.-Stempel. Schön.

212 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Der hl. Petrus, unter ihm Münzmeisterschildchen. C. 22. S. g. e.

213 Desgl. Var. Kleines Loch. S. g. e.

214 Desgl. Wie vorige, aber ohne Schildchen unter d. Apostel. C. 23. Schön.

215 **Ascoli. Quattrino** (Kupfer). Wappen u. Turm. C. 28. 2 Var. S. g. e. 2

216 **Bologna. Zecchino.** ○ ALEXAND – ER ○ PP ○ VI ○ Wappen. Rv. · BONONI – A – · DOCET ○ Steh. hl. Petrus zw. Wappen Orsini u. d. Stadt. Mal. 2. C. 7. Schön.

Abgebildet Tafel III.

217 Desgl., ähnlich. Rv. ○ BONONI – A – ○ DOCET ○ Statt d. Wappens Orsini dasjenige d. Borgia. C. p. 450, 42. Schön.

Abgebildet Tafel III.

218 **Macerata. Giulio.** Wappen. Rv. Die beiden Apostel, unten ○ MACE ○ C. 16. Gut erh.

219 **Roma. Doppio Zecchino.** ○ ALEXANDER ○ – ○ VI ○ PONT ○ MAX ○ Wappen. Rv. ❁ ○ SANCTVS · ○ · PETRVS · ALMA · ○ · ROMA · ○ · Fischzug Petri. C. 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

220 Desgl. Ähnl. d. vorigen, aber von versch. Stempeln. Schön.

221 **Zecchino** von gleichem Typ. Av. ○ ALEXANDER ○ – ○ VI ○ PONT · MAX ○ Rv. ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ – ○ ALMA ○ ROMA · C. 2. Sehr schön.

222 Desgl. m. ALMA ❁ ROM im Rv. Schön.

223 Desgl. m. · ALEXANDER · — · VI · PONT · MAX · im Av., u. ❁ ALMA · ROMA · im Rv. Schön.

224 Desgl., ähnlich. Av. ○ ALEXANDER ○ – ○ PP ○ SEXTVS ○ Das Wappen in durchbr. Linienkreis. Rv. ○ SANCTVS · PETRVS · · ALMA · ROMA · C. 3. Sehr gut erh.

225 **Doppio Giulio.** ○ • ALEXANDER • ○ – ○ • VI • PONT • MAX • ○ Wappen etc. in Vierpass. Rv. ○ • ACCIPE • CL – AVES • R – EGNI • CELORVM • Christus überreicht d. knieenden Petrus die Schlüssel. C. 11. Sehr gut erhalten.

226 Desgl. mit CL – AVES • RE – GNI • etc. im Rv. S. g. e.

227 Desgl. mit ○ • ACCIPE • CLA – VES • REG – NI • CELORVM • ○ im Rv. S. g. e.

228 Desgl. mit ○ • ALEXANDER • – • VI • PONT • MAX • im Av., u. ○ • ACIPE (sic!) • CLA – VES • RE – GNI • CELORVM im Rv. S. g. e.

229 **Giulio.** Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel, zw. ihnen Rosette; unten ○ ROMA ○ C. 13. Schön.

230 Zwei desgl. Var. S. g. e. 2

231 Desgl. mit ○ ○ ROMA ○ Schön.

Pio III. 1503.

232 **Zecchino.** ✱ PIVS ○ PAPA ○ – ○ TERTIVS ✱ Spitzovales Wappen etc. Rv. ✚ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 1. Zweifelhaft. Schön.

Abgebildet Tafel III.

Einzige bekannte Münze dieses Papstes, welcher nur 26 Tage regierte.

Giulio II. 1503—13.

233 **Ancona. Giulio.** Vielfach gebog. Wappen. Rv. Die beiden Apostel, Petrus rechts, Paulus links. C. 29. Schön.

234 Desgl. Das Wappen einfacher. Schön.

235 Desgl. Mit spitzovalem Wappen, Ringchen in d. Rv.-Umschr. 3 Var. Schön. 3

236 3 weitere Varianten. S. g. e. 3

237 Desgl. ○ ○ nach PETRVS S. g. e.

238 Desgl. mit Kreuzchen in d. Rv.-Umschr. S. g. e.

239 Desgl. mit Röschen statt d. Kreuzchen. Schön.

240 Desgl. mit Paulus rechts u. Petrus links. Cin. 33. Schön.

241 Giulio mit anderem Wäppchen (Sinibaldi) zw. d. Heiligen. Röschen in d. Av.-Umschr. C. 30. Schön.

242 Desgl. Ringchen statt Röschen. S. g. e.

243 Desgl. Das Wappen breit u. anders gezeichnet. Schön.

244 Desgl. mit ○ MARCI ○ (st. ○ MARC ○). Sonst wie Cin. 29. 2 Var. Schön. 2

245 Grosser **Grosso** (kl. Giulio). ○ IVLIVS ○ II ○ – ○ PONT ○ MAX ○ Wappen. Rv. CLAVES ○ REGNI ○ CELORVM ○ MARC Zwei gekr. Schlüssel unter Padiglione. C. 45. Schön.

246 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Ap. Petrus im Vierpass. C. 62. Gut erh.

247 **Mistura.** IV/LIVS/·/PAPA/II. Rv. MARCHIA Gekr. Schlüssel unter Mitra. C. 82. S. g. e.

248 **Avignone. Zecchino** von sehr breitem Stempel. ✱ IVLIVS : – : PAPA : SECVNDVS : (sic!) T : Schlüsselwappen unter Tiara, rechts daneben Wäppchen. Rv. ✚ GEORGIVS : DE : AMBASIA : CAR : ET : LEGAT : T : Blumenkreuz. Wie C. 14. Schön.

Abgebildet Tafel III.

249 **Bologna. Zecchino.** ○ IVLIVS · II – · PONT · MAX Wappen. Rv. S ○ PETRVS ○ D – E · BONONIA Steh. Apostel. C. 6. S. g. e.

250 Desgl. Gleicher Avers. Rv. BONON – I – A – · DOCET St. Petrus zw. 2 Wäppchen (Alidosio u. Stadt). C. 9. S. g. e.

29	} 39	5ᵇ 27 SU	3	229
30			a 3	230
31			3	231
32		5 38 BIII	80	232
33		8 BM 5ᵇ	5	233
34		5ᵇ	5	234
35		28 EM	a 4	235
36			a 4	236
37			4	237
38			4	238
39			4	239
40		5ᵇ	4	240
41	Giard.		5	241
42			4	242
43		5ᵇ	4	243
44			4	244
45		5ᵇ	7	245
46				246
47		4D 5ᵇ	2	247
48		5 38 UIII 40 GEIII	150	248
49		22 EIII	55	249
50		22 EIII 38 EDU (EJU)	60	250

		22 EMM			
251	80				
252	80	22 EMM			
263	50	22 EMM	5		
		38 GMM	10 B # incl.		
254	50	22 EUM	5		
		38 GUM	10 B # incl		
255	60	22 EUM	5		
		38 GDM	10 B # incl		
256	30				
257	40			4 G x M	
258	45		10 B # incl		
		38 GUM			
259	8	22 UM			Giard.
260	8				
261	10			4 G H	
262	20			7 7	
263					
264	~1				
265	3		18 E	4 B.	
266	2	17 3%		4 R	
267	400		5 40 EMM		19 JMM
		38 DMM	16 GUMM		20 GDMM oder folg Nr.
268	450				20 GDMM wenn nicht Nr. 267
269	130	38 RMM	5		
270	50		5		
			28 EMM		

251 Zecchino. ∘ IVLIVS ∘ – PAPA ∘ II ∘ Wappen etc. Rv. BONONI – ∧ – DOCFT (sic!) Steh. Heiliger zw. Stadtwappen u. Schild mit d. Inschrift LIBTAS C. p. 450, 43. Schön.

252 Desgl. Gleicher Typ. Mit ∘ BONONI – ∧ – ∘ DOCET ∘ im Rv. Sehr gut erh.

253 **Giulio.** · IVLIVS · II · P – ONTIFEX · MAXIMVS Sein Brustbild n. r. Rv. · S · P · BONON – IA · DOCET · Sitz. hl. Petronius mit Stab u. „Stadt" über Stadtwappen. C. 35. Schön.

Abgebildet Tafel III.

254 Desgl. Gleicher Avers. Rv. Statt des Stadtwappens dasjenige der Alidosio, neben d. Heiligen 2 Rosetten. C. 36. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

255 Desgl. mit IVLIVS · II – PONTIFEX · MAXIMVS · im Av. und Wappen Medici im Rv. C. 38. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

256 Desgl. mit P – ONTIFEX etc. im Av., u. Zeichnungsvar. im Rv. S. g. e.

257 Zweites Exemplar. S. g. e.

258 Desgl., Av. mit PO – NTIFEX etc. Rv. B – ONONI – A · DOCET Sitz. St. Petronius zw. Wappen Alidosio u. d. Stadt. C. 39. Knapper Rand, sonst schön.

Abgebildet Tafel IV.

259 **Bianco.** Löwe mit Wappen Medici. Rv. Sitz. Petronius. C. 40. Schön.

260 Desgl. Variante. Am Rande leicht ausgebr., sonst s. g. e.

261 **Mistura.** C. 85. G. e.

262 Foligno. **Mistura.** IVLIVS / ∘ PAPA ∘ / · II · Rv. + FVLGINE ∘ Mitra. Nicht in Cin. S. g. e.

263 Macerata. **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. A Cin. 61. Kl. Loch. S. g. e.

264 Perugia. **Mistura.** ✣ / IVLIVS / PAPA · / · II · Rv. PERVSIA Mitra etc. C. 81. 2 Var. S. g. e. 2

265 Reggio Emilia. **Quattrino** (Kupfer). Steineiche (rovere). Rv. Wappen v. Reggio. C. 91. S. g. e.

266 **Bagattino.** Gekr. Schlüssel. Rv. Wappen. C. 93. S. g. e.

267 Roma. **Doppio Zecchino.** IVLIVS · II · LIGVR · – · P · M · Brustbild n. r. Rv. NAVIS · AETERNAE · SALVTIS · Die beiden Apostel in einem Schiffe. C. 1. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

268 Desgl. Ähnlich d. vorigen, aber von versch. Stempeln. Schön.

269 Doppio Zecchino. ❁ IVLIVS ∘ II ❁ – ❁ PONT ∘ MAX ❁ Wappen etc. in Vierpass. Rv. ❁ · SANCTVS · ∘ · PETRVS · ∘ · ALMA · ∘ · ROMA · ∘ · Fischzug Petri. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

270 **Zecchino.** ∘ IVLIVS ∘ II ∘ – ∘ PONT ∘ MAX ∘ Wappen etc. in Vierpass. Rv. ∘ SANCTVS ∘ PETRVS ∘ ∘ ALMA · ROMA · Fischzug Petri. C. 3. Schön.

271 Zecchino. IVLIVS · II · PONT · MAX Wappen auf gekr. Schlüsseln unter Tiara in Linienkreis. Rv. SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM · Petrus u. hl. Andreas im Schiff. C. 4. Schön.

272 **Giulio.** (Zweig mit 3 Eicheln) IVLIVS ○ II ○ PONTIFEX ○ MAXIMVS Brustb. n. r. Rv. FVNDATORI ✦ ECCLESIAE – ROMA Sitz. St. Petrus; links unten Dreizack. C. 19. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

273 Desgl. von versch. Stempeln. Im Rv. ECCLESIAE ✦ etc. Am Rande leicht ausgebr., sonst s. g. e.

274 Desgl. Av. wie vorher. Rv. LVMINARIA ○ VERA ○ FIDEI – ROMA (Dreizack) ○ Die beiden Apostel sich umarmend. C. 20. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

275 Desgl. von versch. Stempeln. Im Rv. FIDEI ○ etc. Schön.

276 Desgl. Wieder verschieden. Im Rv. VERAE ○ FIDEI etc. Vgl. d. Anm. zu Cin. 20. Gel., sonst schön.

277 Giulio. Wappen etc. Rv. ALMA · – ROMA · Die beiden steh. Apostel. C. 21. Sehr schön.

278 Desgl. 2 Varianten. Schön. 2

279 Desgl. Weitere Var. S. g. e.

280 Desgl. Wappen. Rv. · PASTOR · – · DOCTOR · Die beiden Apostel. C. 22. Schön.

281 Zweites Ex. von versch. Stempeln. Schön.

282 Drittes ebenfalls versch. Exemplar. Sehr gut erh.

283 Desgl. Rv. PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM · Die beiden Apostel. C. 24. Sehr schön.

284 Zweites var. Exemplar. Schön.

285 Drittes ebenf. var. Exemplar. Sehr gut erh.

286 Desgl. Spitzovales Wappen etc. im Vierpass. Rv. ○ S ○ PETRVS ○ – ○ S – ○ – ○ PAVLVS ○ – ○ ROMA ○ Die beiden Apostel, zw. ihnen eine Rose. C. 25. Schön.

287 Zwei weitere var. Exemplare. S. g. e. 2

288 Desgl. mit geschweiftem Wappen im Vierpass. S. g. e.

289 Desgl. Spitzovales Wappen etc. Rv. ○ S PAVLVS – ○ S ○ – ○ PETRVS ○ Wie vorher. C. 26. Schön.

290 Drei weitere var. Exempl. Schön. 3

291 Weiteres var. Ex. Gel. S. g. e.

292 Desgl. mit geschweiftem Wappen. Schön.

293 Zwei weitere var. Ex. Schön u. s. g. e. 2

294 Desgl. mit span., unten zugesp. Schild. Gel. S. g. e.

295 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. St. Petrus in Vierpass. C. 41. S. g. e.

296 Zweites Ex. von var. Stempeln.

297 Desgl. mit ROM (st. ROMA bei d. vorigen) im Rv. C. 42. Schön.

298 Desgl. Geschweiftes Wappen etc. Rv. CLAVES etc. Gekr. Schlüssel unter Padiglione. C. 44. S. g. e.

299 Desgl. mit spitzovalem Wappen. Gel., sonst schön.

300 **Mezzo Grosso.** Wappen u. St. Petrus. C. 51. Schön.

				70	271
	38 GDU	5 / 22 BMM / 10 GE # incl		70	272
				50	273
	38 GJU	5 / 22 BMM / 10 H # incl.		80	274
				Des Nu / Des 150 [illegible] 50	275
	4 GUM			50	276
	14 HM+ od. No 280	27 EM-EU		4	277
				à 4	278
				4	279
	14 HM+ falls nicht 277		39	7	280
				7	281
				7	282
Giard.		5		6	283
				6	284
				6	285
				4	286
				à 4	287
					288
					289
		28 EM			290
	4 GU				291
	13 EG				292
					293
					294
	4 GE			5	295
				5	296
				5	297
			39	7	298
	13 D			7	299
	4 GM / 5 [6]			3	300

301	3				
302	4			4 ℰR 5-6	} 39
303			135E	4ℰH	
304					
305	50	38 GUM		5	
306	3			7 D	
307	200	38 BMM		8 UUM 22 BMM	
308	30	38 GEU 40 RMM		5	
309	30				Girard. }
310	30				
311	30				
312	30				
313		38 GEU			
314	40				
315	40	38 GEU	5-6		
316	17		5-6		
317	17				

301 Mezzo Grosso. 2 var. Exemplare. S. g. e. 2

302 Desgl. Im Felde in 4 Zeilen: · IVLIVS · / · LIGVR · II · / · PONT · / · M · / (Ranke) Rv. RO ∘ ECCL ∘ FVNDATORES ∘ Die Brustb. d. beiden Apostel nebeneinander n. l. C. 54. Schön.

303 **Mistura.** C. 67 (2), 69 (4) u. 70 (2). Alle var. S. g. u. g. e. 8

304 Desgl. C. 72 (4) u. 74 (4). Alle var. S. g. u. g. e. 8

305 **Spoleto. Giulio.** ∘ IVLIVS ∘ II ∘ – ∘ PONT ∘ MAX ∘ Wappen. Rv. S ∘ PAVLVS ∘ – ∘ S ∘ – ∘ PETRVS ∘ ∘ – ∘ VNBRIA Die beiden Apostel, zw. ihnen Monogramm ĀS C. 28. Var. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

306 **Viterbo. Mistura.** C. 75 u. 76. 2 Ex. S. g. e. 2

Leone X. 1513—21.

307 **Ancona. Zecchino.** · LEO PAPA · – · DECIMVS · Wappen. Rv. PAVLVS – PETRV' – MAR Die beiden Apostel, zw. ihnen Marke Paolo Sinibaldi. C. 15 Var. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IV.

308 **Giulio.** LEO : DECIMV – S PONT · MAX · – MA – RC Kirche, darunter Löwe. Rv. PETRE · – · ECCE · – · TEMPLVM ∘ TV – VM ∘ Der knieende Papst reicht d. thron. Petrus ein Kirchenmodell; unten d. Wäppchen Armellini. C. 31 Var. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

309 Desgl. mit · LEO : DECIMVS · – · PONTI · MAX · im Av., u. ∘ PE – TRE ∘ – ECCE – TEMPLVM ∘ TVVM im Rv. Schön.

310 Desgl. m. LEO : DECIMVS – PONT : MAX : im Av., u. PETRE – · ECCE · – TEMPLVM ∘ ∘ TV – VM ∘ im Rv. S. g. e.

311 Desgl. ohne Punkte in d. Av.-Umschr. u. TEMPLVM ∘ · – TV – VM im Rv. Gel. G. e.

312 Desgl. mit PETRE – ECCE TEMPLVM ❁ TV – VM ❁ im Rv. Knapper Rand, sonst schön.

313 Desgl. m. LEO · DECIMVS – PONTI · MAX · – ∘ MARC ∘ im Av., PETRE · – · ECCE · – TEMPLVM · TV – VM . im Rv. Statt d. Wappens Armellini eine grosse Rose unter d. Aposteln. Nicht im Cin. Gel. S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

314 Giulio. · LEO · X · – · PONT · M · – S P S P Brustb. d. beiden Apostel über Wappen. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Löwe n. l., von Victoria bekränzt; im Abschn.: MARC und Zeichen Sinibaldi zw. 2. Punkten. C. 35. S. g. e.

315 Desgl. m. LEO · X ∘ – ∘ PONT · M ∘ S · – P ∘ S – ∘ P ∘ im Av. u. von versch. Zeichnung im Rv. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

316 Desgl. · LEO · PAPA · – · DECIMVS · Wappen. Rv. S · PETRVS – S · PAVLVS Die beiden Heiligen; im Abschn.: · MARC · C. 39. Schön.

317 Desgl. Var. mit · S · PAVLVS etc. im Rv. S. g. e.

318 Giulio mit ○ LEONI ○ X ○ – ○ PONT ○ MAX ○ etc. im Av., u. ○ S ○ PAVLVS ○ – ○ S ○ – S ○ PETRVS ○ – ○ MARC ○ im Rv. Fehlt Cin. Sehr schön.

319 **Grosso.** Wappen. Rv. Sch. Petrus. C. 74. 4 Var. Gut erh. 4

320 Desgl. Wappen. Rv. · CLAVES ○ REGNI etc. Schlüssel unter Padiglione. C. 76. Kl. Loch. Gut erh.

321 **Mezzo Grosso** (oder Quartino). Wappen. Rv. Kopf Christi. C. 108. G. e.

322 **Mistura.** C. 127 (2) u. C. 130 (3). S. g. e. 5

323 **Bologna. Zecchino.** BONONIA – · – DOCET · Aufrecht steh. Löwe m. Fahne. Rv. S · P DE B – O – NONIA Steh. Petrus zw. 2 Wäppchen. C. 18. Schön.

324 Desgl. LEO · PAPA – · DECIMVS ❁ · Wappen etc. Rv. BONON – IA – DOCET Petrus zw. 2 Wäppchen. C. 21. Schön.

325 Desgl. Wie voriger, aber ohne Rosette nach DECIMVS Schön.

326 **Giulio** (Bianco). LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS · Brustb. n. rechts. Rv. BONONIA · MATER · STVDIORVM Löwe m. Fahne, l. oben Wäppchen Medici. C. 55. Schön.

Abgebildet Tafel V.

327 Desgl. Var. ohne Punkt am Ende d. Av.-Umschr. etc. Schön.

328 Desgl. Av. wie vorher. Im Rv. Punkt am Ende d. Umschr. Gut erh.

329 Desgl. ❁ LEO · X · PONTI – FEX · MAXIMVS ❁ Brustb. n. links. Rv. BONONIA · MA – TER ST – VDIORVM Löwe m. Fahne n. l., vor ihm Wäppchen Altobelli Averoldi. C. 57. Schön.

Abgebildet Tafel V.

330 **Fabriano. Quattrino.** FAB – RIAN Gekr. Schlüssel über Wappen. Rv. S PET – RVS Steh. Apostel. C. 135. G. e.

331 **Foligno. Giulio.** LEO · X · – · PONT · M · S · – P · S – · P · Die Brustb. d. beiden Heiligen über Wappen. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA Löwe n. l., von Victoria bekränzt; im Abschn.: FVLG / ○ (R.-Apfel, worin B / G) ○ C. 36. Schön.

Abgebildet Tafel V.

332 **Quattrino.** C. 118. 3 Var. S. g. u. g. e. 3

333 **Parma. Testone** (Due Giulii) 1513. · LEO · X · PON – TIFEX · MAX Wappen etc. Rv. ⅄ S ⅄ HLARIVS – ⅄ S ⅄ IOHES ⅄ – PARMA Steh. Heiliger und steh. Täufer mit Band, worauf ECCE, halten eine Fahne. Im Abschn. Jahrzahl 1513 8 Gr. C. 26 ungenau. Glänzend.

Abgebildet Tafel V.

334 **Giulio.** 1514. LEO * X * PON * * MAX * Brustb. n. l. Rv. DOMINVS – PARMAE Wappen etc., unten klein Jahrzahl 15–14 C. 59. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel V.

335 Desgl. 1515. Ähnl. d. vorigen, aber im Rv. links neben d. Wappen Jahrzahl 1515 C. 60. S. g. e.

Abgebildet Tafel V.

318			20	318
319			à 6	319
320			15	320
321			10	321
322		13 H	à 1½ och	322
323		20 BUM 22 BMM	60	323
324		17 EMM 22 EUM	60	324
325		22 EUM	60	325
326	38 GEU	5 22 EMM 10 R # incl.	50	326
327		22 EMM	50	327
328			50	328
329 Giard.	38 GUM	5 22 BMM	150	329
330		7 E7	10	330
331	38 GEU	5 16 BMM	80	331
332		4 GX	à 1½	332
333	38 GEU	+ 5 16 RUM 30 BM7U	400	333
334	38 GEU	5 17 EMM 22 BMM	80	334
335	38 GUM	5 17 EMM 22 BMM	80	335

336 3 18 E

337 150 32 £EUM 5 10 R #iuel

16 ERM 30 GMUJ

338 20

339 3 13 R
14 EM/3M

340 4

341 à 60 ch.

342 10 } 7 EJ

343 10 13 H

344 3 4 R

345 25 5^6 giard

346 20 4 HM

347 30 32 £UM

348 10 17 SMM

349 à 1 18 B 39

350 800 38 UEU 5

× 10 ~~DMM #iuelus~~ EUM #iuel

16 EMMM

20 DHMM +

Der hr

351 230 38 BUM 5

40 GDMM

Der hrr

352 100 5

Der hrr

336 **Quattrino.** (Kupfer). Kreuz. Rv. Brustb. d. St. Hilarius. C. 141. Gut erh.

337 **Perugia. Giulio.** LEO DECIMVS ❁ – ❁ PONTI · MAXIM ❁ Wappen etc. Rv. (Blume) AVGVSTA (Blume) PERVSIA Gekr. Greif n. l., vor ihm Wäppchen Ciocchi. C. 50. Schön.

Abgebildet Tafel V.

338 **Grosso.** Ähnlich, aber ohne Wäppchen im Rv. C. 79. G. e.

339 **Quarto di Grosso.** ❁ · D PERVSIA · Greif n. l. Rv. · S · HERCVL u. im Felde um eine Rosette A – N – V – S Oben Schlüsselpaar. C. 100. S. g. e.

340 Desgl. In 4 Zeilen: * AVG / VS · TA / PERV / * SIA * Rv. * S * HERCVLANVS Gabelkreuz. C. 105. S. g. e.

341 **Mistura.** C. 123 (3 Var.) u. C. 126 (4 Var.) S. g. u. g. e. 7

342 **Pesaro. Grosso.** L ❁ E ❁ O · ❁ · ❁ – · DECIMVS · ❁ · Wappen etc. – Rv. ΛD · TE · PISΛVRVM – * * * Die Krippe. C. 85. Gel. Sehr gut erh.

343 Desgl. mit · ❁ · LEO ❁ · X · · – · PONT · MAX · im Av., sonst ähnl. d. vorigen. C. 86. Gel., sonst s. g. e.

344 **Mistura.** C. 137. Gut erh.

345 **Ravenna. Grosso.** · LEO · X · – PONT M · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara; unten die Wäppchen Ravenna u. Fieschi. Rv. · S · – APOLINARIS · RAVEN · Hüftbild d. Heiligen v. vorn. C. 87. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

346 Desgl., ähnlich. Mit · PONT · M · im Av., u. RAVENE im Rv. Gel. Gut erh.

347 **Mistura.** N· CAR · FLISCVS Wappen d. Card. Fieschi. Rv. + ECLESIE · RAVENE Wappen v. Ravenna. C. 139. S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

348 Desgl. + ANTIQVE ❁ RAVENE Zwei aufger. Löwen, eine Fahne haltend. Rv. Ähnl. d. vorigen, aber d. Wappen grösser. Cin. nicht. S. g. e.

349 **Reggio Emilia. Quattrino** (Kupfer). C. 144. 2 Var. S. g. e. 2

350 **Roma. Zecchini due e mezzo** (2½ Dukaten). LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS · Brustb. n. l. Rv. · LVX · VERA – IN · TENEBRIS LVCET Die 3 Könige aus d. Morgenland zu Pferd n. l., oben d. Stern. Im Abschn.: · ROMA · / (Dreizack) C. 1. Schön.

Abgebildet Tafel V.

Geprägt anlässlich des Besuches der portugies. Gesandtschaft unter Führung d. Prinzen Heinrich, welche dem Papst als Geschenke edle Stoffe u. wilde Tiere aus d. fernen Indien u. Congo brachte.

351 **Doppio Zecchino** · – · LEO · X · – · PONT · MAX · – · Wappen etc. Rv. ○ NAVIS · AETERNAE · SALVTIS Die beiden Apostel im Schiff. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel V.

352 **Zecchino.** · LEO PAPA · – · DECIMVS · Vielf. gebogenes Wappen etc. im Vierpass. Rv. + SANCTVS – · PETRVS · ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 7. Sehr schön.

353 Zecchino, breit. LEO · PAPA · – · DECIMVS · Glattes Wappen etc. Rv. ALMA · S – · P · S – · P · ROMA · Die beiden Apostel. Im Abschnnitt Dreizack zw. 2 Punkten. C. 8. Schön.

Abgebildet Tafel V.

354 Zecchino v. gleichem Typ. Rv.-Umschr. ALMA – ROMA Der Dreizack zwischen d. Heiligen. C. 9. Schön.

Abgebildet Tafel V.

355 **Testone.** LEO · DECIMVS · PONT · MAXIMVS · Brustb. n. l. Rv. PACEM · MEAM DO VOBIS Christus segnet die vor ihm knieenden Apostel. Im Abschnitt: ○ ROMA ○ / ○ (Dreizack) C. 24 Var. Schön.

Abgebildet Tafel V.

356 **Giulio.** · LEO ○ DECIMVS – PO – NT · MAX · – RO – MA Ansicht von St. Peter, darunter ein Löwe. Rv. PETRE – · ECCE – TEMPLVM ○ ○ TVVM ○ ○ Der knieende Papst überreicht d. sitz. Petrus ein Kirchenmodell. C. 28 unvollständig. Schön.

Abgebildet Tafel V.

357 Desgl., ähnlich. Av. anders gezeichnet und Umschrift: LEO DECIMVS · · – · PONTI · MAX · Rv. mit P – ETRE – ECCE · – TEMPLVM · · TV ○ VM · etc. Schön.

358 Giulio. · LEO · X · – · PONT · M · – · S · P : S · P · Die Brustb. der beiden Heiligen über d. Wappen. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA Löwe n. l., von Victoria bekr. Im Abschn.: · ROMA · / (Dreizack) ○ C. 33. Schön.

359 Desgl. Var. mit · S · P · S · P · im Av. u. von versch. Zeichnung im Rv. Gel. Gut erh.

360 Desgl. Var. mit PONT · M · S · – P ○ S – · P · im Av. u. wieder versch. Zeichnung im Rv. Keine Punkte bei ROMA, dagegen d. Dreizack zw. 2 Punkten. Am Rande ausgebr., sonst schön.

361 Desgl. Var. mit P · S im Av., im Rv. ROMA grösser etc. S. g. e.

362 Giulio. ○ LEO ○ DECIMVS ○ PONT ○ MAX ○ Löwe n. l., unten eine Lilie. Rv. ○ S · PETRVS – ○ ❀ ○ – S + PAVLVS ○ – ROMA Die beiden steh. Heiligen. C. 37. Sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

363 Giulio. ○ LEO ⁂ DECIMVS ○ PONT ○ MAXIMVS ○ Brustb. n. l. Rv. ⁂ · S · ⁂ – ○ ○ PETRV · S ○ – · S · PAVLVS ○ ○ Die beiden gegenüber sitz. Apostel, darunter Wappen Armellini. C. 43. S. g. e.

Abgebildet Tafel VI.

364 Desgl. · LEO · PAPA · – · DECIMVS · Wappen etc. Rv. ALMA · – · R – OMA Die beiden steh. Heiligen. C. 45. Schön.

365 Desgl. Var. mit Punkt nach ROMA im Rv. Schön.

366 Giulio. · · LEO · X · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. ALMA · – · ROMA · Die beiden steh. Apostel. C. 46. Schön.

367 **Grosso.** Wappen. Rv. St. Petrus im Vierpass. C. 69. S. g. e.

368 Desgl., ähnlich. Im Rv. St. Petrus in Linienkreis, unten Cardinalswäppchen. C. 71. Gel. Gut erhalten.

38 EMM

353 — 100 — 353

354 — 5 — 38 EJU — 100 — 354

355 — 5 — 16 RUM — 22 DMM — 10 BM # viel. — 38 SJU — 250 — 355

356 — 5 — 40 EMM — 30 — 356

357 — 30 — 357

358 — 60 — 358

Jiwd.

359 — 4 DM — 35 — 359

360 — 35 — 360

39

361 — 60 — 361

362 — 5 — 38 SEU — 70 — 362

363 — 38 SMM — 80 — 363

364 — 14 SM/SHM — 27 EM wie Nr 366 — 20 — 364

365 — 13 RS — 4 RM — 20 — 365

366 — 27 EM wie 364 — 25 — 366

367 — 10 — 367

368 — 12 — 368

369	15		39	4 GJ	
370	à 5			7 GM	
371	5			13 R	
372	8			4 GH	
373	5				
374	à 50 ch.				
375	450	38 BMM		5 ~~BMM~~	
376	30		39		
377		14 GHM/EMM		4 RM	
378	40			5	
		1 N° 379 – 399 zus. BMM			
379	50	38 GDM		5 8 UM	Giard
380	120	1 17 EMM	39	4 DM	
381	80	1		4 RM	
382	300	1 38 GEM		5	
383	15	1			
384	6	1			
385	6	1			

369 **Mezzo Grosso.** VICIT LEO DE TRIBV IVDA · Löwe n. l., von Victoria bekr. Im Abschn.: · ROMA · Rv. SANCTVS · PETRVS · ALMA ROMA Hüftbild Petri. C. 89. Gut erh.

370 Desgl. Wappen. Rv. Halbfigur Petri v. vorn. C. 90. 2 Var. Schön. 2

371 Desgl. Weitere Var. Kl. Loch. S. g. e.

372 Desgl. In 4 Zeilen: ·/· LEO ·/ DECIMVS/·/· PONT·/· M·/· Rv. RO ○ ECCE ○ FVNDATORES ○ Die Büsten d. beiden Apostel nebeneinander n. l. C. 97. S. g. e

373 **Quarto di Grosso.** Wappen. Rv. Hüftbild Petri v. vorn. C. 95. S. g. e.

374 **Mistura.** C. 112 (4 Var.) u. 114 (4 Var.). S. g. e. 8

Sede Vacante. 1521.

375 **Roma. Zecchino.** ○ SEDE ○ V – ACANTE Wappen d. Card. Armellini unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. + SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel VI.

376 **Giulio.** ○ SEDE ○ VA – CANTE ○ Wie vorher. Rv. · S PETRVS · ○ ❁ ○ · S · PAVLVS · – ROMA Die beiden Apostel. C. 2. Schön.

377 Desgl., ähnlich. Mit breiteren Schlüsseln etc. Rv. mit ○ S PETRVS ○ ○ ❁ ○ ○ S PAVLVS ○ – ROMA Schön.

378 Desgl., ähnlich d. vorigen. Mit + SEDE · VA – CANTE + im Av. u. von abweich. Zeichnung im Rv. S. schön.

Adriano VI. 1522—23.

379 **Ancona. Giulio.** ○ ○ ADRIANVS ○ – VI ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. S · PETRVS – S · PAVLVS – · MARC · Die beiden Apostel stehend. C. 10. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

380 **Parma. Giulio** 1522. HADRIANVS – ELECT · PONT · M Vierfeld. Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. · S · IOANNES · 15ZZ · S · HILARIVS Die beiden einander zugewandten Heiligen halten eine Fahne; unten: PARMA C. 11 Var. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

381 Desgl. o. J. HADRIANVS · VI · PONT · MAX Brustb. n. rechts. Rv. SECVRITAS – VRBIS PARMAE Wappen etc. wie bei vorigem. C. 13. Gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

382 Desgl. o. J. · HADRIANVS · SEXTV · P · MAX · Brustb. n. links. Rv. · DOMINVS · – · PARMAE · Wappen etc. ähnl. d. vorigen. C. 15. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

383 **Mezzo Grosso** 1522. CIVES – SERVATI – PARMA Victoria n. l., darüber 1522. Rv. SANCTVS – ILARIVS · EPS Hüftb. d. Heiligen n. r., unten Schlüsselpaar. C. 24. S. g. e.

384 Desgl. o. J. PARMEN · SERVATI Altar. Rv. DI – VO · THOME Hüftb. d. Heiligen n. r. Zan. 30. C. 26. S. g. e.

385 Desgl. Var. mit Punkt vor PARMEN im Av., u. · D – IVO · THOME · im Rv. S. g. e.

386 Mezzo Grosso mit ✱PARMEN – SERVATI✱ im Av., u. SANCTVS · THOMAS im Rv. C. 27. S. g. e.

387 **Mistura.** Sitz. Genius. Rv. Gekr. Schlüssel etc. C. 31. Fast s. g. e.

388 Mistura. C. 32 (3 Var.) sowie Quattrino. C. 46. S. g. u. g. e. 4

389 **Piacenza. Grosso** o. J. Tiara über Schlüsselpaar. Rv. Wölfin n. l. C. 21. 3 Var. S. g. e. 3

390 Desgl. 5 weitere Varianten. Gut erh. 5

391 Desgl., ähnlich. Im Rv.-Abschnitt ein Wäppchen. C. 22. S. g. e.

392 Desgl. Variante. Gut erhalten.

393 Grosso 1522. Von gleichem Typ. Im Rv.-Abschnitt Jahrzahl. Nicht im Cin. S. g. e.

394 **Mistura.** C. 39 (2 Var.), 40 (2 Var.) u. 42 (3). S. g. u. g. e. 7

395 **Roma. Zecchino.** ○ ADRIANVS ○ – VI ○ PON ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. ⁘ S ○ PETRVS ○ ALMA ○ ROMA Fischzug Petri. C. 2. Sehr schön. *Abgebildet Tafel VI.*

396 **Giulio.** ○ ADRIANVS ○ – ○ VI ○ PON ○ MAX ○ Wappen. Rv. ○ S ○ – · PETRVS ○ – ○ S PAVLVS – ○ Die beiden Heiligen; im Abschn.: ○ ROMA ○ C. 7. Schön.

397 Zweites, beiderseits var. Exemplar. Sehr gut erhalten.

398 Drittes ebenfalls beiders. var. Exemplar. S. g. e.

399 **Grosso.** ADRIANVS ○ – ○ VI ○ PON ○ MAX – ○ – ○ Wappen. Rv. · S · PETRVS · · – APOSTOLVS · Steh. Petrus über Cardinalswäppchen. C. 18. Schön.

Sede Vacante. 1523.

400 **Piacenza. Grosso.** Gekr. Schlüssel u. Padiglione. Rv. Wölfin n. l. C. 4. Gut erh.

401 *Roma.* **Giulio.** ○ SEDE ○ VA – CANTE ○ Gekr. Schlüssel u. Padiglione, darunter Wappen Armellini. Rv. ○ S ○ PAVLVS ○ – ○ S ○ – ○ PETRVS ○ – ○ ROMA ○ Die beiden Apostel. C. 1. Schön.

Clemente VII. 1523—34.

402 **Ancona. Giulio.** CLEMEN · VII · – · PONT ○ MAX · Wappen. Rv. ○ S ○ – · PETRVS · – S · PAVLVS – MA (Cardinalswäppchen) RC Die beiden steh. Apostel. C. 55. Schön.

403 **Grosso.** ❁ – CLE · VII · – · P · MAX · ❁ Wappen. Rv. S · CYRIΛ – ANCON Brustb. d. Heiligen über Cardinalswappen. C. 76. Schön.

404 Desgl. mit ❁ CLE ✱ VII ✱ – ✱ P ✱ MAX ✱ – ❁ im Av. S. g. e.

405 Desgl. ΛNCO – · – D · CIVI – TΛS · FI · Ritter n. l., oben Schlüsselpaar. Rv. S · KIRIΛ – CVS · EPS · – ❁ Der steh. Heilige. C. 80. Schön.

406 Desgl. mit ΛNCO – D · CIV – ITΛS · FI im Av., u. PS (sic!) statt EPS im Rv. Schön.

407 Desgl. mit ΛNCON – D · CIVT – TAS · FI im Av., u. · S · KIRIΛ · – CVS · EPS · im Rv. S. g. e.

386				1	5	386
387				1		387
388				1		388
389			14 den besten	1	à 75 cts	389
390				1		390
391				1	4	391
392				1	4	392
393				1	10	393
394				1	2 × 1	394
395			40 GMM 5 38 EUM	1	150	395
396		39	5	1	25	396
397				1	25	397
398			4 RX	1	25	398
399	Giard.		4 RE 5 ~~27~~	1 17 GMM	20	399
400					6	400
401		39	5 8 RU		30	401
402			5^6 17 EU		25	402
403			5^6		3	403
404					3	404
405			5^6 13 H	27 GM – GE ad. No. 454	10	405
406					10	406
407					10	407

408	à 1					408
409						409
410	80		38 GUM			410
411	50					411
412	50					412
413	75			5 22 BMM 34 DMM	28 GBU GUM	413
414	60			4 GRM		414
415	6			14 FM/HM		415
416	6					416
417	1½			5[b]		417
418						418
419						419
420					Girard.	420
421	à 1					421
422	80		5[b] 17 EMM 22 BMM		38 GEU	422
423						423
424		40 UMM		5 22 BMM 38 GUM		424
425	35					425
426	à 8			7 RU		426
427	10			7 GB		427
428	20					428

408 ¼ **Grosso.** D · ANCONA Reiter n. r. Rv. · S · KIRIACVS · EPS und im Felde um eine Rosette: FIDES C. 98 Var. 2 Var. Gut erhalten. 2

409 **Mistura.** C. 109 u. 112 (5 Var.). S. g. u. g. e. 6

410 **Bologna. Zecchino.** BONONIA . – ❀ – DOCET · Aufger. Löwe n. l. mit Fahne. Rv. · S · PET – ○ RVS · Steh. Heiliger zw. 2 Wäppchen. C. 13. Gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

411 **Scudo d'oro del sole.** · CLEM · VII · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. · BONONIA · – ❀ – · DOCET Blumenkreuz, darüber Sonne, unten die Wäppchen Cibo u. d. Stadt. C. 19. Schön.

412 Zweites Exemplar von anderen Stempeln. Sehr gut erhalten.

413 **Giulio.** · CLEM · VII · PONT · MAX · Brustb. n. r. Rv. · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Löwe n. l. mit Fahne. C. 56. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

414 Desgl. Variante, beiderseits verschiedene Zeichnung. Im Rv. ohne Punkt vor BONONIA Schön.

415 **Carlino.** · S · PETRO – NIVS – · Vierfeld. Stadtwappen. Rv. Sitz. hl. Petronius mit d. Wappen Cibo. C. 64. S. g. e.

416 Desgl. 3 Varianten. S. g. e. 3

417 Desgl. Ähnlich, aber der Heilige ohne Wappen. C. 65. Schön.

418 Desgl. Variante. S. g. e.

419 Desgl. Der Heilige hat d. Krummstab in d. Linken. (Bei den Vorigen in d. Rechten). S. g. e.

420 Desgl., mit S · PETRONIVS – DE · BONONIA im Rv. Der Heilige trägt d. Krummstab in d. Rechten. C. 66. S. g. e.

421 **Bolognino** (Grosso). Löwe m. Fahne. Rv. Schlüssel etc. C. 113. 2 Var. Gut erh. 2

422 **Parma. Giulio.** CEMENS · VII · PONTI · MAX · Brustb. n. r. Rv. · PARMA · – · DOMINV Wappen etc. zwischen d. Wäppchen Salvati u. d. Stadt. C. 59 Var. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

423 Desgl. Var. mit · PARMAE · – · DOMINVS · etc. im Rv. C. 59. Gut erh.

424 Desgl. Av. ähnl. mit CLEMENS ⁂ VII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Rv. · PARMAE · – · DOMINVS · ohne die beiden Schildchen neben d. päpstl. Wappen. C. 60. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

425 **Grosso.** · CLEMENS – V – II – PONT · MAX · Wappen etc. Rv. ▾ SVB TVVM ▾ – ▾ PRESIDIVM ▾ – PARMA Sitz. Madonna. C. 83. S. g. e.

426 Desgl. 2 Varianten. Gel. Gut erh. 2

427 Grosso. Sitz. Madonna über Schlüsselpaar. Rv. (Blatt) FIDES (Blatt) – ECCE (Blatt) – PARMA Pallas n. r. C. 84. Gel. Gut erh.

428 Ähnl. Grosso. Im Rv. ohne Umschrift. C. 85. Gel. Gut erh.

429 **Piacenza. Zecchino.** ❀ CLEMENS + VII + P + M + PLAC' + D + Brustb. n. l. Rv. ⁂ – S ⁂ ANTONIN' – CVSTOS – ⁂ Der n. rechts reit. Heilige über Cardinalswäppchen. C. 16 Var. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

430 **Grosso.** ▾ CLEMENS ▾ VII ▾ – ▾ P ▾ M ▾ PLAC' ▾ D ▾ Wappen etc. Rv. S IVSTINA ▾ – ▾ PROTETRIX Die steh. Heilige. C. 87. S. g. e.

431 **Roma. Doppio Zecchino.** ○ CLEMEN ○ VII ○ – ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. + SANC ○ PETRVS – ALMA ○ ROMA Fischzug Petri, darunter Dreizack. C. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel VI.

432 **Zecchino** von gleichem Typ. Av. ○ CLEMENS ○ VII – ○ PONT ○ MAX ○ Rv. + SANC · PETRVS – ALMA · ROMA Unten · F · auf Halbmond. C. 7. Schön.

433 Desgl. m. ✠ SANCT ○ PETRVS – ALMA ○ ROMA Sehr schön.

434 Desgl., Var. mit · CLEMEN · VII · – · PONT · MAX · im Av. u. Rv. von No. 432. Schön.

435 Zweites in d. Rv.-Zeichnung versch. Exemplar. S. g. e.

436 **Ducato** (Nottaler während d. Belagerung 1527). ○ CLEMENS ○ VII ○ – ○ PONTIF ○ MAX Wappen etc. Rv. ○ S ○ PA ✠ S ○ PE ○ – • ALMA • ROMA • Die Köpfe der beiden Apostel gegenüber zwischen 2 Rosetten, darunter Gabel. C. 22. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

437 Schwerer **Testone** (Dreifacher Giulio). · HODIE · SALVS · FACTA · EST · MVNDO · Geburt Christi. Im Abschnitt: · CLEMENS · VII · / · ANNO · IVBI / LAEI · Rv. ET · POR – TAE · CAE – LI · APERTAE · – · SVNT Öffnung d. heil. Pforte. C. 27. Henkelsp., sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

438 **Quarto ducato** (¼ Nottaler 1527). · CLEMENS · VII · – PONTIF · MAX · Wappen etc. Rv. In einem Lorbeerkranz: Q / VAR / ✠ · T · ✠ / · DVC · / · (F auf Halbmond). C. 32. Maillet S. pl. 64, 3. Etw. oxyd., sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

439 **Doppio Giulio** (Testone). ○ CLEMEMS ○ VII ○ – ○ PONTIF ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. · S · PA ✠ S ○ PE · – ALMA – ROMA Die Köpfe d. beiden Heiligen gegenüber, darunter · (F auf Halbmond) · C. 38. Schön.

Abgebildet Tafel VII.

440 Desgl., Var. mit ○ S ○ PA ✠ S ○ PE ○ – ○ ALMA ROMA ○ u. Zweizack im Rv. C. 39. Gut erh.

441 **Giulio uno e mezzo** (1½ Giulio). (Blümchen) CLEMENS · VII · PONT · MAX Bärtiges Brustb. n. l. Rv. (2 gekr. Stäbe) QVARE (Blümchen) – DVBITASTI Christus zieht Petrus aus d. Wellen. C. 42. Schön.

Stempel von der Hand Cellini's.

Abgebildet Tafel VII.

429	5 20 ВЕММ + 38 ЕММ	300	429
430	4 RM	5	430
431	38 RUM	120	431
432		80	432
433	5	70	433
434		70	434
435		70	435
436	5 16 ЕММ	750	436
Giard.			
437	4 GGM	70	437
438		70	438
439	5 16 ВММ	80	439
440		80	440
441	5 38 SUM	40	441

442	50					
443	40					
444	50					
445	50					
446	15			5		
447				5		
448						14 1 St m. deutl. Gesicht oder 450 oder 451
449	à 5		13 ED	4 BE		
450		39	28 GU			14 1 St m. Deutl. Gesicht oder No 448 oder 451
451				7 EG		14 1 St. m. deutl. Gesicht oder 448 oder 450
452	12		17 BM			
453	6		17 EU			
454	3		27 GM–GE wenn nicht No 405	4 A	5-6	Giardi
455	3			13 H		
456	8					
457	8			4 H.	13 D	
458	à 4	39				
459	à 4			4 J		
460	à 1		18 B			
461	8		8 RM			
462	3					
463	à 75 ch.					
464	100					

442 Giulio uno e mezzo. Ohne Blümchen nach QVARE im Rv. Gel., sonst s. g. e.

443 Desgl. Wie voriger. Oxyd. G. e.

444 Desgl. Var. ohne Punkte in d. Av.-Umschrift. S. g. e.

445 Desgl. Var. ohne Blümchen vor d. Av.-Umschrift. Rv. wieder mit Blümchen nach QVARE Sehr gut erhalten.

446 **Giulio.** ○ CLEMENS ○ VII ○ – ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. ○ ✠ ○ – ○ S ○ PETRVS ○ – S ○ PAVLVS ○ – ○ ROMA ○ Die beiden steh. Heiligen, zw. ihnen eine Lilie. C. 47. Sehr schön.

447 Desgl. Im Rv. statt der Lilie · F · über Halbmond. C. 48. Sehr schön.

448 Zwei weitere Exemplare. S. g. e. 2

449 Desgl. Ebenso, aber ohne Punkte neben dem F Schön.

450 Desgl. Ähnlich. Zwischen d. beiden Heiligen Mzz. Gabel. C. 49. 2 Var. Schön. 2

451 Desgl. 2 weitere Var. Am Anfang u. Ende d. Av.-Umschrift je ein Blümchen. Einer leicht oxyd. Schön. 2

452 **Grosso.** · CLEMEN · VII · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. · S · PETRVS · ALMA · ROMA · Hüftb. d. Heiligen halblinks. C. 67, jedoch ohne Dreizack im Rv. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

453 Grosso. (CLEMENS) VII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS – ALMA · ROMA Steh. Heiliger. C. 68. Oxyd. Gut erh.

454 Desgl. Wappen. Rv. FIAT · PAX · etc. Kreuz, in dessen Winkeln R – O – M – A C. 72. Schön.

455 Desgl. Var. ohne Punkte in d. Rv.-Umschrift. S. g. e.

456 **Mezzo Grosso.** Schrift auf Tafel. Rv. Kopf Petri n. l. C. 91. (m. APOSTOL ·) S. g. e.

457 Desgl. Var. ohne Punkt n. APOSTOL Kl. Loch, sonst schön.

458 **Quarto di Grosso.** Wappen. Rv. Hüftb. Petri. C. 92. 2 Var. S. g. e. 2

459 Desgl. Wie vorige, aber unter d. Heiligen ein R.-Apfel. C. 94. 2 Var. Gut erh. 2

460 **Mistura.** C. 103 (2 Var.) u. Kupfer C. 108 (2 Var.) Gut erh. 4

Paolo III. 1534—49.

461 **Ancona. Giulio.** · PAVLVS · III · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PAVLVS – ANCON – A Steh. Heiliger zw. Wäppchen u. Reiter. C. 55. S. g. e.

462 **Quarto di Grosso.** Wappen. Rv. Hüftbild Petri. C. 121 (m. MARCHA) S. g. e.

463 **Mistura.** C. 142. 4 Var. Gut erh. 4

464 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** · PAVLVS · III · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. · BONONIA · – ❀ – · DOCET · Lilienkreuz, oben Sonne, unten die Wäppchen Aligeri u. d. Stadt. C. 15. Sehr gut erh.

465 Scudo d'oro del Sole, ähnlich. Statt des Wäppchens Aligeri dasjenige der Moroni (Bäumchen). C. 19. Schön.
Abgebildet Tafel VII.

466 Desgl. Wie voriger, aber das Bäumchen im Wappen Moroni weniger belaubt etc. Schön.

467 Desgl., ähnlich, aber im Rv. mit Cardinalswäppchen Sforza (Löwe). C. 23. Schön.

468 **Doppio Giulio.** Brustbild n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 41. (Rose auf d. Stola.) S. g. e.

469 Desgl. Von anderem Av.-Stempel. Gut erh.

470 Desgl. Ähnlich, aber auf d. Stola des Papstes 3 Lilien. C. 42. Sehr gut erh.

471 Zweites Exemplar von anderen Stempeln. S. g. e.

472 **Carlino.** Wappen. Rv. St. Petronius über Stadtwappen. C. 73. Z. g. e.

473 **Camerino. Giulio.** Päpstl. Wappen. Rv. Steh. St. Paulus zw. 2 Wäppchen. C. 53. 2 Var. Gut erh. 2

474 **Baiochella** (1/4 Grosso). Wappen. Rv. Hüftb. d. heil. Venantius mit Fahne. C. 117. Gut erh.

475 **Mistura.** C. 136. 4 Var. S. g. u. g. e. 4

476 **Fano.. Mistura.** C. 145 (3 Var.) u. 149 (2 Var.). S. g. u. g. e. 5

477 **Macerata. Testone** Jahr XII. · PAVLVS · III · PONT · MAX · – · AN · XII · Brustb. n. l. Rv. · TV · AVTEM · IDEM · IPSE · ES Disputation. Im Abschn.: MACER / (Lilie) · C. 34. Schön.
Abgebildet Tafel VII.

478 **Giulio** Jahr XIV. Wappen etc. Rv. Steh. Apostel Paulus, daneben rechts Wäppchen Farnese. C. 58. 2 Var. G. e. 2

479 Desgl. Rv. Der Heilige zw. d. Wäppchen Farnese u. Macerata, in d. Umschrift Mzz. Turm. Mit MACE C. 59. Schön.

480 Zweites Exemplar. S. g. e.

481 Desgl. Wie vorige, aber mit MACER · u. MACER 3 Var. S. g. e. 3

482 Desgl. ähnlich, aber mit Mzz. 3 gekr. Stäbe (statt d. Turms). C. —. S. g. e.

483 Desgl. Der Heilige zw. Wäppchen Portogallo u. Macerata. Mzz. wie vorher. C. —. Schön.

484 Zweites, etwas variierendes Exemplar. Gut erhalten.

485 **Grosso.** Wappen. Rv. Kopf St. Pauli n. rechts. C. 86. G. e.

486 Desgl. Rv. Umschr. schliesst ANG · L · MAR 2 Var. (1 gel.). S. g. e. 2

487 Desgl. Kopf d. Heiligen n. links. C. 91. 2 Var. mit spitzovalem u. spanischem Schild. Gut erh. 2

488 Desgl. Mit steh. Heiligen. C. 94. 2 Var. S. g. e. 2

489 **1/4 Grosso.** Wappen. Rv. Halbfigur Petri. C. 119. 2 Var. S. g. e. 2

490 **Mistura.** C. 139. 3 Var. S. g. e. 3

491 **Parma. Scudo d'oro.** · PAVLVS · III · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. (Sonne) SVB · VMBRA · MATRIS · ECCLESIE · Sitz. „Stadt", darunter: · PARMA · C. 24 Var. S. g. e.

465		3 8 RMM	60	465
466			60	466
467	17 GUM		50	467
468	14 HMtr			468
469			ā 6	469
470				470
471	4/4 } 1 Stck ER	14 HM		471
472			10	472
473	7 EU		ā 5	473
474	4 D		4	474
475			ā 75 cts.	475
476				476
477 Giard.	5 / 16 URM	38 EMM	80	477
478			ā 3	478
479	5t		4	479
480			4	480
481	28 GU			481
482			3	482
483				483
484				484
485			2	485
486			ā 8	486
487			ā 4	487
488			ā 3	488
489	14 1 St schw. EM/BM		ā 3	489
490	4 GU		ā 1	490
491			70 –	491

492	70			492
493	4			493
494	4			494
495	4			495
496	5	7 gu		496
497	50			497
498				498
499	3½	5-6 27 EM		499
500	1			500
501	3			501
502	3			502
503	450	+ 5 ~~10 GSU # inclus~~ 16 HMM	20 BUMM + × 10 GEU # incl 28 DMM Girardi	503
504	80	+ 5 38 EUM 40 GMMM		504
505			38 BMM	505
506	50	5	38 BUM	506
507	50			507
508	50			508
509	50			509

492 Scudo d'oro. Var. mit MAX – · – · im Av. und Punkt vor SVB etc. im Rv. S. g. e.

493 **Grosso.** Wappen etc. Rv. DIVO THOME – PARME PROTE Steh. Heiliger, rechts neben ihm eine Rosette. C. 102. S. g. e.

494 Desgl. mit DIVO · THOME etc im Rv. Gut erh.

495 Desgl., mit PARM · E PROTE und ohne Rosette neben d. Heiligen im Rv. Gut erh.

496 **Perugia. Quarto di Grosso.** PAVLVS · – PP · III Wappen etc. Rv. · – · S · HERCV – LANVS · · Halbfigur d. Heiligen. C. 113. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

497 **Piacenza. Scudo d'oro.** PAV ▾ III ▾ P ▾ – ▾ M ▾ PLAC' ▾ D Wappen. Rv. + NON ▾ ALIVDE ▾ SALVS Lilienkreuz, in dessen Winkeln P – L – A – C C. 25. Schön.

498 Desgl. Var. mit ALIVNDE etc. im Rv. Schön.

499 **Grosso.** Wappen. Rv. Die heil. Justina in Linienkreis. Mit PROTECTRIX C. 105. Schön.

500 Desgl. Ähnlich mit PROCTETRIX (sic!) Die Heilige frei im Felde. C. 106 Var. S. g. e.

501 Grosso. + PAV · III · P · M · PLACENTIAE · D Tiara mit Schleife, worauf: PLA – CEN – TIA Rv. + S · SAVINVS · II · PLACENTIE · EPS Hüftb. St. Savini v. vorn. Zu C. 107/108. S. g. e.

502 Desgl. Var. m. PLACENT im Av., S – SAVINVS · PLAC · II · EPS im Rv. C. 108. G. e.

503 **Roma. Doppio Zecchino.** PAVLVS III PONT MAX Bärt. Brustbild n. l. Rv. · SANCTVS · PETPVS (sic!) (2 gekr. Stäbe) ALMA · POMA (sic!) Fischzug Petri. Zu C. 1. Von schönster Erhaltung.

Stempel von der Hand Benvenuto Cellini's.

Abgebildet Tafel VII.

504 **Zecchino.** · PAVLVS · – · III · P · M · Wappen etc. Rv. SAN · PETRVS · ALMA · (2 gekr. Stäbe) · ROMA · Fischzug Petri; an d. Prora ein bärt. Kopf. C. 2. Glänzend.

Stempel von der Hand Benvenuto Cellini's.

Abgebildet Tafel VII.

505 **Scudo d'oro.** PAVLVS III – (2 gekr. Stäbe) PONT · MAX Wappen etc. Rv. S · PAVLVS VAS – ELECTIONIS Kniebild d. Apostels v. vorn, unten eine Lilie. C. 8. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

506 Desgl., ähnlich. Im Rv. S · PAVLVS ✠ VA – S – ELECTIONIS (2 gekr. Stäbe) Der Heilige in ganzer Figur mit geschultertem Schwert in einem Perlkreis. C. 9. Schön.

Abgebildet Tafel VII.

507 Desgl. mit · PAVLVS · III · – · PONT · MAX – · · · im Av. Im Rv. der Heilige in einem Linienkreis. S. g. e.

508 Desgl. m. MAX · – · – · und S · PAVLVS · VAS – E – LECTIONIS (2 gekr. Stäbe) im Rv. Schön.

509 Desgl., ohne Punkt nach MAX im Av., sonst wie voriger. S. g. e.

510 Scudo d'oro, ähnlich. Av. · PAVLVS · III ✠ – · PONT · MAX · Rv. S · PAVLVS · VA – S – ELECTIONIS · (2 gekr. Stäbe) Der Heilige frei im Felde. S. g. e.

511 Desgl., ähnlich. Av. · PAVLVS · III – PONT · MAX · Rv. · S · PAVLVS · VAS · – · – ELECTIO – NIS · (Monogramm CT) · Der steh. Heilige mit gesenktem Schwert. Schön.

Abgebildet Tafel VII.

512 **Testone.** PAVLVS ✠ III ✠ – PONT ✠ MAX (Dreifacher Kreis u. Turm) Brustb. n. l. Im Abschnitt: ✠ ΛN ✠ XII ✠ Rv. ✠ TV AVTEM IDEM IPSE ES ✠ Disputation. Im Abschnitt: ✠ ALMA ✠ RO ✠ / ✠ (Löwenkopf?) ✠ C. 30. Unbed. Hksp. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

513 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Paulus. In d. Umschrift Monogr. C. 49. Schön.

514 Desgl. 2 Varianten. Gut erh. 2

515 Ähnl. Guilio. Im Rv. zu d. Füssen des Heiligen links dreifacher Kreis, rechts Turm. Zu C. 51. Schön.

516 Desgl. Verschiedene Punktierung im Av. Schön.

517 Drittes ebenfalls var. Ex. Gel. S. g. e.

518 Giulio Jahr 15. ✠ PAVLVS ✠ III – P ✠ M ✠ A ✠ XV ✠ Wappen. Rv. VIRGO ✠ TVA ✠ GLORIA ✠ PARTVS ✠ Madonna mit Kind; unten ✠ (Turm?) ✠ (Dreif. Kreis) C. 52. 2 kl. Löcher, sonst s. g. e.

519 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. Petrus mit Buch in d. Rechten. C. 77. Schön.

520 Desgl. 2 Varianten. Gut erhalten. 2

521 Desgl. Variante. Der Heilige trägt das Buch in d. Linken. Gel. S. g. e.

522 Zweites var. Exemplar. G. e.

523 Desgl. Rv. Brustb. St. Pauli n. l. C. 79. Schön.

524 Desgl. 2 weitere Varianten. S. g. e. 2

525 Desgl. Rv. Steh. Paulus mit langem Schwert in d. Rechten. Mzz. Monogr. TG C. 81. Schön.

526 **Quarto di Grosso.** Wappen u. steh. Heiliger. C. 110. 2 Var. G. e. 2

527 Desgl. mit Halbfigur d. Heiligen. C. 111. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

528 **Mistura.** C. 128 (2 Var.) u. 130 (4 Var.). Gut erh. 6

Sede Vacante. 1549—50.

529 **Ancona. Testone.** · SEDE · V – ACANTE Gekr. Schlüssel u. Padiglione über Wappen Sforza. Rv. · S · PETRVS · A – POSTOLVS · – AN (Münzz.) CO · Thron. St. Petrus. C. 1 Var. Sehr gut erhalten.

530 **Giulio.** Av. ähnl. d. vorigen. Rv. Steh. St. Petrus, Buch u. Schlüssel mit beiden Händen vor sich haltend. C. 2. Schön.

531 Desgl., ähnlich. Der Heilige hält mit d. Linken das Buch, in d. Rechten die abwärts gesenkten Schlüssel. Sehr gut erhalten.

Nr.							Nr.
510						50	510
511			5	38		50	511
512			5[6]	38 DUH		30	512
513	Giard.	39	5[6]	27 GH oder No. 523 14 UH/HH		à 2	513
514							514
515			5[6]				515
516			13 GH	14 UH/HH			516
517							517
518			17 EU			10	518
519			5[6]			à 3	519
520							520
521							521
522							522
523		27 GU wenn nicht No. 513	5[6]		13 U		523
524							524
525			5[6]			4	525
526						à 2	526
527			17 1H à 7½			à 2	527
528			4 GD	17 7½		à 50 ch	528
529			8 RU			6	529
530		39	5[6]			5	530
531						3	531

			13 H			
532	8	39				
533	à 3					
534	12					
535	12					
536	5					
537	3	17 1 Ls à GE%				
538	3		13 U			
539	2					
540	à 3		14 1 Ls. UM			
541	à 2½					
542	"					
543	5					
544	6		7 EJ 4 BM			
545	200			38 BMM		Gård
546		17 BJ%				
547	6		5-6	4 ED	27 EM - EX Nr 10 566 Nr 567	
548	5					
549	5					
550	15					
551	10					
552	1½			4 EX		
553	1½			4 EM		
554	120			5 18 HMM 38 BMM 40 DMM		

532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554

532 Giulio, ähnlich. Der Heilige hält d. Buch mit d. Linken nach rechts, in d. Rechten die Schlüssel n. oben. S. g. e.
533 Zwei weitere Giulii wie No. 531. Mit u. ohne Punkt am Ende d. Av.-Umschr. Gut erh. 2
534 Giulio mit steh. St. Paulus im Rv. C. 3. Sehr gut erh.
535 Desgl. Variante. Gel., gut erh.
536 Desgl., ähnlich. Zu d. Seiten d. Heiligen Wäppchen Farnese u. Reiter. C. 4. Z. g. e.

Giulio III. 1550—55.

537 **Ancona. Giulio** 1550. Umschrift mit IVBI · Wappen. Rv. Heil. Pforte, worauf Jahrzahl; darunter ANCONA C. 22. S. g. e.
538 Desgl. Var. mit ANCO Gel. S. g. e.
539 Desgl., ähnlich ohne IVBI im Av. C. 26. G. e.
540 Giulio. Wappen. Rv. Steh. St. Petrus mit erhob. Schlüsselpaar in d. Rechten. C. 52. 3 Var. S. g. e. 3
541 Desgl. Mit abwärts geh. Schlüsseln. 2 Var. mit S · PETRVS · u. S PETRVS · S. g. e. 2
542 Zwei weitere Var. mit S · – · PETRVS · u. S · – PETRVS · S. g. e. 2
543 Desgl. Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel. C. 56 Var mit ANCON S. g. e.
544 **Avignone. Carlino.** IVLIVS · PP – TERT(IVS) Sitz. Papst. Rv. ALEX – FARC – LEGA – AVE Langes, die Umschr. teilendes Kreuz, in dessen Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 62. Gut erhalten.
545 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** · IVLIVS · III · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz. Oben Sonne, unten die Wäppchen Crescenzi u. d. Stadt, sowie Röschen. C. 10. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

546 **Bianco** (Doppio Giulio). · IVLIVS · III · PONT · MAX · Brustb. n. r. Rv. · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Löwe mit Fahne. C. 18. S. g. e.
547 **Giulio.** Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Wappen. C. 59. Schön.
548 **Carlino** (Gabella). Brustb. n. r. Rv. Löwe. C. 60. S. g. e.
549 Desgl. Variante. G. e.
550 **Grosso.** · IVLIVS · III · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. S · P · BONO – NIA · DOCET · Hüftbild d. Heiligen über Stadtwappen. C. 79. S. g. e.
551 **Grossetto** (Mezza Gabella). Wappen. Rv. In einem Kranze: BONO / NIA / DOCET C. 91. Gut erh.
552 **Muraiola** da 2 baiocchi. Brustb. n. r. Rv. Steh. St. Petronius. C. 94. 3 Var. Gut erh. 3
553 **Sesino.** C. 96. 2 Var. Gut erh. 2
554 **Roma. Scudo d'oro.** · IVLIVS · III · – · P · M · AN · II · Wappen. Rv. ✠ VIA ✠ VERITAS ✠ ET ✠ VITA ✠ Brustb. Christi n. l. C. 4. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

555 **Testone.** IVLIVS · III – PONT · M · AN · III Brustb. mit Tiara n. r. Rv. In einem Lorbeerkranz: GENS ET / REGNVM / QVOD NON / SERVIERIT / TIBI / PERIBIT C. 14. Oxyd. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

556 **Giulio** 1550. Wappen. Rv. Die heil. Pforte zw. RO – MA C. 19. Gel. Gut erh.

557 Desgl. 1550, ähnlich. Im Rv. ROMA unter d. heil. Pforte etc. C. 20. S. g. e.

558 Desgl. mit IVBI im Av., u. steh. Petrus im Rv. C. 29. Gel. Gut erh.

559 Giulio Jahr V. Von gleichem Typ. Neben d. Heiligen rechts Mzz. C. 30. Gut erh.

560 Desgl. Wie voriger, aber das Mzz. links neben d. Heiligen. C. nicht. Schön.

561 Desgl. o. J. Wie voriger. C. 32. Gut erh.

562 Desgl. o. J. mit · PONT · MAX · (statt P · MAX), sonst wie vorige. Cin. p. 452, 57. Mzz. rechts v. Apostel. Sehr gut erhalten.

563 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2

564 Noch eine Variante. G. e.

565 Giulio. Jubeljahr. Wappen. Rv. MELIORA – MANENT Steh. Pallas. C. 39. S. g. e.

566 Giulio Jahr II. ⁂ IVLIVS ⁂ III ⁂ – ⁂ P ⁂ M ⁂ AN ⁂ – ⁂ II ⁂ Brustb. n. l. Rv. OMNIA ⁂ TVTA ⁂ – ⁂ VIDES ⁂ – **ROMA** Roma auf 7 Hügeln sitzend n. l. Mzz. AC u. Doppelkreuz. C. 41. Schön.

567 Desgl., ebenso, aber A st. AN im Av. Cin. 42. S. schön.

568 Desgl. Ähnl. d. vorigen, aber in d. Av.-Umschrift Punkte statt ⁂ u. A · II klein. Auch im Rv. von var. Zeichnung. Sehr schön.

569 Weitere Variante. G. e.

570 Desgl. Jahr III. Wie vorige. C. 43. S. g. e.

571 Desgl. Variante. Gut erh.

572 Desgl. ohne Jahr. Gleicher Typ. C. 45. Gut erh.

573 **Grosso.** Wappen u. heil. Pforte. C. 67. Gel. S. g. e.

574 Desgl. Schrift u. heil. Pforte. C. 69. Gel. G. e.

575 Desgl. Wappen. Rv. Altar. C. 70. Schön.

576 Desgl. Jubeljahr. Rv. Madonna mit Kind. C. 71. S. g. e.

577 Desgl. o. J. Ähnl. d. vorigen. C. 75. S. g. e.

578 Zweites var. Exempl. 3 Löcher. Gut erh.

579 **Mezzo Grosso** mit d. heil. Pforte. C. 80 u. 81. 2 Ex. Gel., sonst s. g. e. 2

580 Desgl. mit Kopf Christi. C. 88. Gel. Gut erhalten.

581 **Quarto di Grosso.** C. 85 u. 86 (2 Var.). 3 Ex. Gut erh. 3

Marcello II. 1555.

582 **Ancona. Giulio.** · MARCEL · II · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS · – · ANCONA Steh. Heiliger, daneben rechts Mzz. 3 gekr. Stäbe. C. 4. S. g. e.

583 Desgl. Variante. Das Mzz. links neben d. Heiligen. Gut erhalten.

584 Dritte Variante. G. e.

				17 EUM		
				38 JU		
555					50	555
556					3	556
557				13 GE	2	557
558				~~40 DM~~	1½	558
559					2	559
560				5 b	2	560
561					1½	561
562				14 UM/HM	2	562
563		39		28 GM	à 2	563
564					2	564
565					5	565
566			5 b	27 EM wenn nicht 547		566
567	Giard. 14 UM/HM oder 570		5	27 EM–EX wenn nicht 547 u. 566		567
568			5	13 GD	à 3	568
569						569
570	14 UM/DM					570
571						571
572						572
573		39	4 D	13 R	2	573
574					5	574
575			5 b	27 GM–GE	1½	575
576					2½	576
577			4 R		1½	577
578					1½	578
579			4 D	13 B		579
580			4 E8/é		4	580
581			4 F8/é	17 F%	à 2	581
			8 RM			
582			5 b		10	582
583		39			10	583
584					10	584

585	20	4 HH		
586	7	5 L6		
587	7		14 UH/3H da Nr 589	
588	7	13 A		
589	8		14 UH/3H falls nicht 587	
590	8	49 M		
		5 L6		
591	6			
592	à 4	13 SH		
593	10			
594	6			
595	6			
596	8	5 L6		
597	7	28 B17		
598	7			
599	8			
600	7	28 97	5 L6	
601	7			
602	7	5 L6		
603		27 SU da Nr 627	5 L6	
604				
605	à 2	5 L6		
606				
607				
608	3			
609	5	5 L6	13 H	
610	5			
611	100	38 E417		
612	100			

Giard

585 **Bologna.** **Gabella** (Carlino). MARCELLVS – II PONT MAX Wappen. Rv. · BONONIA · MATER STVDIORVM · Löwe mit Fahne. C. 6. Gut erh.

586 **Roma.** **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus. Mit PONT · MAX C. 1. S. g. e.

587 Desgl. Variante. S. g. e.

588 Drittes Exemplar. Gelocht, sonst s. g. e.

589 Desgl. mit PONT · MA · C. 2. S. g. e.

590 Desgl. mit PONT · MA · · S. g. e.

Sede Vacante. 1555.

591 **Roma.** **Giulio** 1555. 2 Schlüssel u. Padigl. über Wappen Sforza, Jahrzahl 1555. Rv. · S · PETRVS · – · ALMA · ROMA · Steh. Apostel. C. 3. Schön.

592 2 ähnl. versch. Giulii mit Jahrzahl · 1 · 5 · 5 · V · C. 4. Einer gel., s. g. e. 2

593 Ähnl. Giulio. Im Rv. – ⅄ S ⅄ PETRVS ⅄ – AL ⅄ ROMA ⅄ Neben d. steh. Heiligen links unten ✠ Nicht im C. Schön.

Paolo IV. 1555—59.

594 **Ancona.** **Testone** 1557. Wappen. Rv. Thron. Petrus. Mit · APOSTOLVS u. · ANC – ONA · / · 15 – 57 · C. 8. Sehr gut erh.

595 Desgl. Var. mit · APOSTOLVS · u. 15 – 57 · S. g. e.

596 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 10. Schön.

597 Desgl. 1557, mit AN – CO · Jahrzahl in d. Umschrift. C. 11. 2 Var. S. g. e. 2

598 Desgl. 1557. Wie vorige, aber Jahrzahl im Abschnitt. S. g. e.

599 Desgl. o. J., mit · AN – CO · C. 12. Schön.

600 Desgl. 1558. Wie vorige. Mit MAX · u. · A – POSTOLVS · C. 13. Schön.

601 Desgl. 1558, mit MAX Sehr gut erhalten.

602 Desgl. 1558, mit MAX · u. · APOSTOLVS etc. Schön.

603 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus. C. 31. Schön.

604 Desgl. Variante in d. Interpunktion. Gut erh.

605 Desgl. Rv. Steh. St. Paulus mit geöffnetem Buch; links unten Mzz. 3 gekr. Blumen. C. 32. 2 Var. Schön. 2

606 3 weitere Varianten. Sehr gut erh. 3

607 4 weitere Varianten. Sehr gut erh. 4

608 Desgl. Ohne Mzz. neben d. Heiligen. C. —. Gut erh.

609 Desgl. Der Heilige mit geschlossenem Buch. Schön.

610 Desgl. Wie voriger. S. g. e.

611 **Bologna.** **Scudo d'oro del sole.** · PAVLVS · IIII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz; oben Sonne, unten die Wäppchen Caraffa u. d. Stadt u. ✱ C. 4. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

612 Desgl. Gleicher Typ. Mit kleineren Quasten am Wappen etc. im Av., u. im Rv. unter d. Lilienkreuz ✣ Gut erhalten.

613 **Bianco.** Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 16. S. g. e.
614 Desgl. 2 weitere var. Exemplare. Gut erh. 2
615 **Carlino.** Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 35. S. g. e.
616 Desgl. Wappen. Rv. Löwe mit Fahne. C. 36. S. g. e.
617 **Muraiola da due.** Brustb. n. r. Rv. Steh. St. Petronius. C. 45. S. g. e.
618 **Sesino.** Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 47. S. g. e.
619 Roma. **Testone.** Wappen. Rv. Thron. Petrus. Die Umschrift beginnt rechts oben. Im Abschn. ✠ RO – MA ✠ / ✠ (Mzz.) ✠ C. 5. Schön.
620 Desgl. Wie voriger, aber im Rv.-Abschnitt Punkte statt der Lilien. S. g. e.
621 Dritte Var., ähnl. d. vorigen. Punkt am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.
622 Testone. Ähnlich d. vorigen. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. Mit ❁ RO (Mzz.) MA ❁ Schön.
623 Desgl., ähnlich mit · RO (Mzz.) MA · Schön.
624 Desgl., mit · RO (Mzz.) MA · / · – · S. g. e.
625 Desgl., ähnl. d. vorigen von anderen Stempeln u. auf kleinerem Schrötling. Schön.
626 **Giulio.** Jahr 2. Wappen. Rv. Steh. St. Paulus. C. 23. Schön.
627 Desgl. o. J. Wie voriger. Mit ROM – A · C. 27. Schön.
628 Desgl. 3 Varianten. S. g. e. 3
629 Desgl., mit RO – M C. 29. 2 Var. S. g. e. 2
630 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. St. Paulus. C. 38. G. e.
631 **Quarto di Grosso.** C. 42. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

Sede Vacante. 1559.

632 Roma. **Testone.** Vierfeld. Wappen Sforza unter Schlüsseln etc. Rv. Thron. St. Petrus. Die Umschrift beginnt rechts oben. C. 1. Schön.
633 Desgl. Variante. S. g. e.
634 Desgl. Variante. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. Etw. oxydiert, s. g. e.
635 **Giulio** mit steh. St. Petrus. C. 2. S. g. e.
636 Desgl. mit steh. St. Paulus. Mit ROM – A C. 3. Schön.
637 Desgl. Variante mit ROM – A · Sehr gut erh.

Pio IV. 1559—66.

638 Ancona. **Testone** 1563. Wappen. Rv. Thron. St. Petrus. Jahrzahl neben d. Apostel. Mit APOSTOLVS · etc. C. 11. Sehr schön.
639 Desgl. Mit · A – POSTOLVS · Gut erhalten.
640 Desgl. o. J. Gleicher Typ. Mit ANCONA · Die Rv.-Umschrift beginnt rechts oben. C. 12. Schön.
641 Desgl. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. Schön.

			31 UM/BM			
			4 ER			
613				} 17 WM	10	613
614					8	614
615				17 GU	10	615
616				17 F%c	6	616
617		31 BM/RM	4 GU	17 GM	5	617
618			4 GR	17 F%c	3	618
619			5⁶		3/10	619
620					}	620
621					}	621
622					à 6 }	622
623			5⁶		}	623
624					}	624
625			5⁶		8	625
626		} 13 D	4 GM	5⁶ 14 FM/GMM à 627	3	626
627	Giard. 27 GM-GE wenn nicht 603	}		5⁶ 14 FM/GMM à 626	2	627
628		}			2	628
629		} 39			à 2½	629
630		}			10	630
631		}	4 U	14 die schöne Stück	à 3	631
632			5 8 UM		7	632
633					7	633
634					7	634
635	}			17 F%c	4	635
636	} 39		5	13 GE	4	636
637	}				4	637
			5			
638					5	638
639					5	639
640			5⁶		5	640
641					5	641

27 EM - EU

642	5	5c	
643	5	5c	
644	5		
645	2	4 BH RM	
646	20		
647	150	8 UMM 17 UMM 38 EUM	
648	20	38 BMM	
649	20		
650	15	4 BE	
651	20	17 J %	
652	à 50 ct.		
653	7	5c	Jiurd.
654	7	5c	
655	20		
656	20		
657	15		
658	6	5c	
659	à 5	28 BE	
660	à 6	5c	
661		5c	
662			
663	5		
664	6	5c	
665	6		
666	2		39
667	2		
668	3	5	

642 Testone o. J. Wie vorige, aber ANCO · Mit · S · PETRVS C. 14. Sehr schön.

643 Zweites var. Exemplar. · S · PETRVS · Schön.

644 Drittes var. Exemplar. S · PETRVS Schön.

645 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. St. Petrus. C. 30. S. g. e.

646 **Avignone. Carlino(?).** PIVS (PP) – QVARTVS · Sitz. Papst. Rv. ALEX – FA EC – LE (GA) – AVE Langes, die Umschrift teil. Kreuz, in dessen Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 33. G. e.

647 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** · PIVS · IIII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz; oben Sonne, unten d. Wäppchen Caraffa u. d. Stadt. Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

648 Desgl., ähnlich. Im Rv. die Wäppchen Cesi (?) (Bäumchen auf 5 Kugeln) u. d. Stadt. Cin. nicht. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

649 **Testone.** Wappen. Rv. Sitz. heil. Petronius. C. 15. S. g. e.

650 **Bianco.** Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. C. 18. S. g. e.

651 **Carlino.** · PIVS · IIII · – · – · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. S · PETRONIVS · – · DE · BONONIA · Heiliger über Wappen. C. 32. Gel. Gut erhalten.

652 **Fano. Mistura.** Wappen. Rv. St. Paternianus. C. 41. 5 Var. Meist s. g. e. 5

653 **Macerata. Testone.** · PIVS · IIII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS · – ∧POSTOLVS – · MACER · Sitz. Apostel. C. 10. Schön.

654 Zweites Exemplar von versch. Stempeln. Schön.

655 **Roma. Testone.** (Rechts oben beginnend.) ⁂ PIVS ⁂ IIII ⁂ – ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Wappen. Rv. TV AVTEM IDEM IPSE ES – ⁂ ROMA ⁂ C. 7. S. g. e.

656 Desgl. Wie voriger, aber von verschiedenen Stempeln. S. g. e.

657 Desgl. Ähnlich. Die Av.-Umschrift beginnt links unten. Z. g. e.

658 Testone. Ovales Wappen etc. Rv. Sitz. Petrus mit Tiara. Mzz. rechts neben d. Heiligen. C. 8. Schön.

659 Desgl. 3 ähnliche Testoni mit Mzz. zw. RO – MA · Alle verschieden. S. g. e. 3

660 Desgl. breit, ähnlich. Der Heilige barhäuptig mit Nimbus. Sehr schön.

661 Desgl., kleinerer Schrötling, von gleichem Typ. 2 Var. Schön. 2

662 Viertes, var. Exemplar. S. g. e.

663 Fünftes, var. Exemplar. Gut erhalten.

664 Desgl., ähnlich. Mit geschweiftem Wappen u. APOSTOLVS Schön.

665 Zweites, var. Exemplar. Andere Interpunktion. APOSTOLVS · Schön.

666 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus m. Schlüssel u. Buch. Mit · SANT ⁂ etc. C. 19 (m. PONT ·) S. g. e.

667 Zweites, var. Exemplar. C. 20. Gel. Gut erhalten.

668 Desgl., ähnlich. Mit ⁂ SATV ⁂ PETRVS ⁂ etc. C. 21. Sehr schön.

669 Giulio, ähnlich. Mit · S · PETRVS · etc. Der Heilige mit Schlüsselpaar u. Buch. ROMA · C. 22. 3 Var. Schön. 3
670 Desgl., ähnlich. ROMA Schön.
671 Desgl., ähnlich. Mit · PIVS · III · (sic!) C. 23. Schön.
672 Desgl., ähnlich. Mit · MA · (statt bisher MAX) C. 26. S. g. e.
673 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. St. Petrus. C. 34. Sehr gut erhalten.
674 Zwei weitere, var. Exemplare. S. g. e. 2
675 Desgl. mit Halbfigur des Heiligen. C. 35. G. e.

Pio V. 1566—72.

676 **Ancona. Testone.** Wappen. Rv. Thron. St. Petrus. Die Umschrift beginnt rechts oben. Mit APOSTOL – VS C. 19. Schön.
677 Desgl. von versch. Av.-Stempel. Gut erhalten.
678 Desgl., ähnlich. Mit APOSTOLVS · S. g. e.
679 Desgl., ähnlich. Mit A – POSTOLV – S S. g. e.
680 Desgl., ähnlich. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. S. g. e.
681 **Mistura.** C. 55. 2 Var. Gut erh. 2
682 **Avignone. Carlino.** Sitz. Papst. Rv. Langes Kreuz etc. C. 46. 2 Var. G. e. 2
683 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** · PIVS · V · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · · Lilienkreuz; oben Sonne, unten die Wäppchen Doria (Adler) u. d. Stadt. C. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

684 Desgl., ähnlich. Im Rv. Cardinalswäppchen Sforza (Löwe). C. 5. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

685 **Doppio Giulio.** Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 22. S. g. e.
686 Zwei weitere var. Exemplare. S. g. e. 2
687 Viertes, ebenfalls var. Exemplar. Gut erhalten.
688 **Carlino** (Mezzo Bianco). Wappen. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 36. Gut erhalten.
689 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1570, viereckig. Ohne Schrift. Päpstl. Wappen zwischen Wappen Sforza u. d. Stadt, darunter in Einfassung: 1570 Rv. Löwe mit Fahne n. l. 26/26 Mm. Wie Cin. 68. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

690 Desgl. Wie voriger, aber rund. C. 68. G. e.
691 **Quattrino** (Kupfer) 1570, viereckig. Ohne Schrift. Päpstl. Wappen. Rv. Die Wäppchen Sforza u. d. Stadt nebeneinander, darunter: 1570 21/21 Mm. Wie Cin. 69. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

692 Desgl. Wie voriger, aber rund. C. 69. S. g. e.
693 **Fano. Giulio.** ✠ PIVS ✠ V ✠ · – · ✠ PONT · MAX · Wappen. Rv. · IN TE · DO – MINE · SPERAVI – · FANO · Der knieende Heilige, links Kruzifix. C. 34. S. g. e.
694 **Mistura.** C. 61 (4 Var.) u. 57. S. g. u. g. e. 5

69	} 39	5 b	14 DM/HM oder etl. 670		2	669
70		5 b	14 DM/HM oder 669 13 F		2	670
71		5 b			3	671
72					2½	672
73	} 39	4 D			3	673
74					3	674
75		17 F 9/c			6	675
76		5 b			7	676
77					7	677
78					7	678
79					7	679
80					7	680
81					à 75 cb.	681
82		4 UX	7 GF 13 A		à 3	682
83			8 UMM 38 EUM		120	683
84 Giärd.			17 UMM 38 BMM		120	684
85					6	685
86					8	686
87					8	687
88					15	688
89	39 ×	5	42 B B	} 17 RU (oder 99 [illegible])	25	689
90	39 ×	4 ER			10	690
91	39 ×	5	42 B B		25	691
92	39 ×	4 BM	5		10	692
693			23 BM		15	693
94					à 1	694

695	20	5		695
696	a 1			696
697	7			697
698	2			698
699	a 7			699
700	6	5		700
701	6			701
702	5			702
703	10			703
704	2		39	704
705	a 50 cb			705
706	12	4 GH.	Giardi	706
707	10	5 c		707
708	a 6			708
709	6	5 c		709
710	a 6			710
711	a 6	14 1A HM		711
712	6			712
713	6	5 c		713
714	a 6	28 GH		714
715	"			715
716	"	5 6		716
717	10			717
718	10			718
719	7			719
720	25	17 DE %		720

695 **Macerata.** **Testone.** · PIVS · V · PO – NT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS · – APOSTOLVS · – · MACER · Thron. Heiliger. C. 17. Schön.

696 **Mistura.** C. 54. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

697 **Roma.** **Testone.** Wappen. Rv. ABSIT · NISI – · – IN · TE · GLORIARI – · ROMA · c · Der Papst vor einem Kreuze knieend. C. 14. S. g. e.

698 Zweites Exemplar. Andere Interpunktion. S. g. e.

699 Drei weitere, var. Exemplare. Gut erh. 3

700 **Giulio.** Wappen. Rv. GLORIOSI · PRINCIPES · TERRE ⁎ AL ⁎ R ⁎ (Mzz.) Köpfe der Apostel n. l. C. 24 Var. Schön.

701 Desgl. Gleicher Typ. Mit TERRE – ⁎ ROMA ⁎ im Rv. C. 27, aber GLORIOSI Gut erh.

702 Giulio. Wappen. Rv. Steh. St. Petrus. C. 28. Sehr gut erhalten.

703 **Grosso.** Wappen. Rv. · S · PETRVS ⁎ APOSTOLVS – · ROMA · Halbfigur d. Apostels. C. 38. Sehr gut erhalten.

704 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Brustb. Christi n. l. C. 43. Gut erhalten.

705 **Mistura.** C. 47, 48 (2 Var.), 49, 51 u. 53. Gut erh. 6

Sede Vacante. 1572.

706 **Roma.** **Mistura.** Wappen Cornaro unter Schlüsseln u. Padigl. Rv. Hüftbild Petri. C. 1. G. e.

Gregorio XIII. 1572—85.

707 **Ancona.** **Testone** 1574. Wappen. Rv. · S · PETRVS · – · ANCONA · Sitz. Heiliger. Im Abschnitt · 1574 · Cin. 124. Schön.

708 Desgl. vom Jubeljahr 1575. Wappen; mit PON · etc. Rv. Heil. Pforte mit glatten Säulen u. dreieckigem Giebel. C. 109. 2 Var. S. g. e. 2

709 Desgl., ähnlich. Im Rv. statt d. Säulen u. Giebel Arabesken. C. 110. Schön.

710 Desgl. 2 Varianten d. vorigen. Einer mit kl. Loch im Schrötling. S. g. e. 2

711 Desgl. Gleicher Typ. Mit PONT · etc. im Av. C. 111. 2 Var. Sehr gut erh. 2

712 Desgl. Av. wie vorige. Rv. Die heil. Pforte mit Säulen u. Giebel. Gut erh.

713 Testone 1581. Brustb. n. rechts. Rv. NOLI ME T – ANGERE · · Christus und Magdalena. C. 115. Schön.

714 Desgl. 1581. 2 Varianten. S. g. e. 2

715 Desgl. 1581. 2 weitere Var. S. g. e. u. g. e. 2

716 Desgl. 1581. Auf d. Kragen d. Stola die „Religion". Schön.

717 Desgl. 1582. Gleicher Typ. C. 118. S. g. e.

718 Desgl. 1584. Gleicher Typ. Mit PONT · MA · etc. C. 120. S. g. e.

719 Desgl. 1584. Mit PONTI · MA · etc. C. 120 u. 121 Var. S. g. e.

720 Testone o. J. Wappen. Rv. · NVN QVAM · SITIET · Christus u. Samariterin am Brunnen. C. 123. S. g. e.

721 Testone o. J. Wappen etc., mit PONT · M · Rv. ✥ : S PE – TRVS: ✥ – : ANC – ONA : Der steh. Heilige. C. 127 Var. Schön.

722 2 weitere var. Exemplare. Gut erh. 2

723 Desgl. Gleicher Typ. Mit · S · PET – RVS · ✥ · – ANC – ONA C. 126 (?). S. g. e.

724 Desgl. Ebenso, mit GREGORIVS · – P · MAX · im Av. C. 128 (?). S. g. e.

725 Desgl. mit GREGORI · C. 130. S. g. e.

726 Desgl. Wie vorher. Mit GREGORIV – · XIII · P · MAX · u. ohne ✥ im Rv. C. 128 u. 129 Var. Schön.

727 Desgl. ohne Punkt nach MAX S. g. e.

728 Desgl. Wie vorher. Mit GREGORI – XIII · P · MAX C. 130. 2 Var. Sehr gut erhalten. 2

729 Dritte Variante. S. g. e.

730 Desgl. Wappen. Rv. Thron. Petrus zw. 2 Wäppchen. C. 132. Schön.

731 Desgl. Wie voriger. 2 Varianten. Schön. 2

732 3 weitere Varianten. Schön u. s. g. e. 3

733 Desgl. Wie voriger, aber AN – CO (st. ANCONA) u. ein Wäppchen im Rv. C. 133. S. g. e.

734 Desgl. Wie vorige, aber im Av. P ▾ M ▾ (statt bisher PON · M ·) C. 134. Sehr gut erh.

735 Testone o. J. Brustb. n. r. Mit PON etc. Rv. SVSPICE etc. Wappen. Die Av.-Umschr. beginnt oben rechts. C. 142 Var. Schön.

736 Zweites Exemplar. Mit PONT · M etc. u. versch. Interpunktion. C. 142. S. g. e.

737 Desgl., ähnl. Av.-Umschr. beginnt unten links. Schön.

738 Viertes variierendes Exemplar. Schön.

739 Fünftes variierendes Exemplar. Schön.

740 Noch 3 var. Exemplare mit PONT ▾ M ▾, PO ▾ M ▾ u. PONT : MAX : S. g. e. 3

741 Desgl. mit ACONA C. 145. S. g. e.

742 Desgl. mit ANCO in d. Umschrift. C. 146. S. g. e.

743 **Giulio** 1582. · GREGORIVS · XIII · PON · M · Brustb. n. r., unten: 1582 Rv. · AN · DO · CI · – · FIDEI · Wappen. C. 218. S. g. e.

744 Desgl. 1582. Wie voriger, aber die Jahrzahl am Ende d. Av.-Umschrift. C. nicht. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

745 Giulio. Wappen. Rv. CHARITAS etc. Steh. Charitas. C. 220. S. g. e.

746 Desgl. Brustb. n. r. Rv. · DAT · ACCIPIT etc. Steh. Charitas. C. 222. G. e.

747 Desgl. Wappen. Umschrift m. GREGORIVS etc. Rv. Steh. Petrus. C. 224 Var. m. PONT · M · S. g. e.

748 Desgl., ähnlich. Über d. Wappen 3 Sterne. Im Rv. neben d. Heiligen ein Wäppchen. C. 225. Schön.

721		5^6 14 GMM/GEM			721
722					722
723					723
724					724
725					725
726		5^6			726
727					727
728					728
729					729
730		5^6			730
731		5^6		à 6	731
732					732
733					733
734					734
735		5^6			735
736	Giard.				736
737		5^6	13 EX oder 738		737
738		5^6	13 EX wenn nicht 737		738
739		5^6			739
740				à 7	740
741				10	741
742				7	742
743		4 ER		20	743
744			38 GMM	30	744
745				10	745
746				15	746
747				6	747
748		5^6 14 GEM		6	748

749	6		
750	6		
751	6		
752	1.50 ch.	14 B u H.	
753	10	7 ED / 13 BG	4 UM / 14 DM/HM
754	250	5	
755	15		
756	15		
757	5		
758	à 5		
759	5		
760	20		
761	2	4 GU	
762	1.50 ch.		
763	15	5^{6}	
764	12		
765	10		
766	12		
767	12		
768	12	5^{6}	
769	10		
770	7	17 BM / 14 HM +	

Giard

749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770

749 Giulio. Variante d. Vor. Gut erh.
750 Desgl. Wie No. 747, aber GREGORI · etc. C. 226. 2 Var. S. g. e. 2
751 Desgl., ähnlich. Mit GREGO · etc. C. 228. S. g. e.

752 **Mistura.** C. 335, 340, 347, 350 (3 Var.), 351, 355, 359 (2 Var.) u. C. — (steh. Petrus m. ANCONA). Gut erh. 11

753 **Avignone. Giulio.** GREGORIVS · XIII · PONTIF · MAX Grosses G unter Tiara. Rv. + CARO · CA · LEGA GEOR · CA · COLE · AVEN Lilienkreuz. C. 247. Sehr gut erh.

754 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** GREGORIVS ⁂ – ⁂ XIII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Wappen. Rv. ⁂ BONONIA ⁂ – ⁂ DOCET ⁂ Lilienkreuz, oben Sonne, unten die Wäppchen Sangiorgio (Reiter) u. Stadt. C. 25. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

755 **Bianco** (Doppio Giulio). · GREGORIVS · XIII · PONT · MAX · Brustb. n. r. Rv. · BONONIA · – MATER · STVDIORVM · Löwe m. Fahne n. l. C. 153. Gut erh.
756 Desgl., ähnlich. Mit GREGORIVS ⁂ XIII ⁂ PONT ⁂ MAX im Av., u. BONONIA – MATER ⁂ STVDIORVM ⁂ im Rv. Gut erh.

757 **Giulio.** Wappen. Rv. S – PETRONI – D ⁂ BONONI – A Steh. Heiliger zw. 2 Wäppchen. C. 241 Var. S. g. e.
758 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2
759 Desgl., ähnlich. Mit PETRONIVS etc. C. 242. S. g. e.

760 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. In einem Lorbeerkranz: BONO / NIA / DOCET C. 282. Gel. Gut erh.

761 **Muraiola.** · GREGORIVS · XIII · PON · M · Brustb. n. r. Rv. · S · PETRONIVS · – · DE · BONON · Steh. Heiliger. C. 284 Var. Gut erhalten.

762 **Mistura.** C. 384 (2 Var.) u. **Sesino.** C. 381 (2 Var.). S. g. u. g. e. 4

763 **Fano. Testone.** GREGORIVS ❁ XIII ❁ PONT ❁ ❁ M ❁ Brustb. n. l., darunter Mzz. · N · S Rv. ❁ FANVM ❁ – ❁ FORTVN ❁ Wappen. C. 148 Var. Schön.

764 Desgl. Gleicher Typ. Mit : GREGORIVS · · XIII : PON : M : im Av., u. · FANVM · – · FORTVNÆ · im Rv. C. 149 Var. Sehr gut erh.

765 Desgl. Av. wie voriger. Rv. mit · FANVM · – · FORTVN · Gut erh.
766 Desgl., mit · GREGORIVS · XIII · PON · M · im Av., u. FANVM – FORTVNÆ im Rv. S. g. e.

767 Testone. Wappen. Rv. · S PETRVS · FAN – VM · FORTVNÆ · Steh. Heiliger, rechts im Felde Wäppchen. C. 151 Var. S. g. e.
768 Desgl., ähnlich. Im Rv. mit · S · PETRVS · · FA – NVM · FORTVNÆ · und d. Wäppchen links neben d. Heiligen. Schön.
769 Desgl., ähnlich, aber ohne Wäppchen im Rv. C. 151. Gut erh.

770 **Giulio.** Wappen. Rv. E · TIBI · – DABO · CLAVES – FANO Christus überreicht d. knieenden Petrus die Schlüssel, zwischen ihnen kl. Wäppchen. C. 231. S. g. e.

771 Giulio, ähnlich mit ET TIBI – · – DABO · CLA · – · FANO · im Rv. C. 232. Gut erh.

772 Desgl. Rv. PRV – DENTIS⁹ SOCIA – FA – NVM Fortuna auf Rad. C. 233. Gelocht, sonst s. g. e.

773 Desgl., ähnlich. Rv. Fortuna mit Segel auf Muschel. Mit GREGORI · C. 236. Gel., sonst s. g. e.

774 Desgl. mit GREGOR · C. 237. S. g. e.

775 Desgl. Rv. Steh. St. Petrus. C. 238. 2 Var. S. g. e. 2

776 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Schrift. C. 280. 2 Var. mit · GREG · u. · GREGO G. e. 2

777 **Mistura.** C. 361 ff. (5), 369 ff. (9), 373 (4 Var.) u. 377 (2 Var.). S. g. e. u. g. e. 20

778 **Macerata. Testone** 1581. Brustb. n. r., darunter Jahrzahl. Rv. Christus u. heil. Magdalena. Im Abschn.: MACERA C. 106. Gut erh.

779 Desgl. o. J. GREGORIVS · XIII · P · M · MACER Brustb. n. r. Rv. SVSPICE · ET VALEBIS · Wappen. C. 107. S. g. e.

780 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus u. 2 Wäppchen. C. 213. Gut erh.

781 **Grosso** 1575. GREG · XIII · PON · MAX Wappen. Rv. PIETATIS – VITÆ QVE – MACER Heil. Pforte, worin Jahrzahl. C. 266. Gelocht, sonst s. g. e.

782 **Mistura.** C. 307, 308, 315 (2 Var.), 318 (2 Var.), 319 (3 Var.) u. 323. S. g. u. g. e. 10

783 Desgl. 1576. Wappen. Rv. · S · IVLIA – MACER Der steh. Heilige. C. nicht. Gut erh.

784 **Roma. Scudo d'oro** Jahr 6. GREG · XIII · – · PON · M · A · VI Wappen. Rv. BEARE · SOLEO · AMICOS · MEOS · Brustb. Christi n. l., darüber Mzz. C. 4 Var. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

785 **Testone** Jahr 1. Brustb. n. r. Rv. Krippe. C. 34. Gel., sonst s. g. e.

786 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Krippe. C. 38. Gelocht, sonst s. g. e.

787 Desgl. 1575. Brustb. n. r. Rv. Heil. Pforte, worin Jahrzahl. C. 43, aber Wäppchen st. Mzz. unter Pforte. S. g. e.

788 2 weitere Varianten. Gut erh. 2

789 Desgl. m. AN / 15 / 75 (ohne D · nach AN). 2 Var. Schön. 2

790 Desgl. Av. Wappen. Rv. Wie vorige, aber im Rv. Mzz. $\overline{CD}$ unter Stern statt d. Münzwäppchens. C. 45 Var. Gut erh.

791 Desgl. m. Brustb. n. r. u. m. römischer Jahrzahl auf d. heil. Pforte; darunter wieder Wäppchen. C. Nachtr. 70. Schön.

792 Desgl. Jahr 10. Brustb. n. l. Rv. Sitz. Religion. C. 47. S. g. e.

793 Desgl. 2 weitere Var. Mit A · X · u. AN · X · Gut u. s. g. e. 2

794 Desgl. Jahr 11. C. nicht. Gut erh.

795 Desgl. Jahr 13. C. 49 Var. mit PON · M · u. ROMA · Gut erh.

796 Desgl. o. J. C. 50. Gut erhalten.

797 Desgl. o. J. Brustb. n. r. Rv. · ET · TIBI · DABO etc. Christus übergibt d. knieenden Petrus d. Schlüssel. C. 54. Schön.

798 Desgl. Wäppchen statt d. Mzmstr.-Chiffre im Rv. C. 55, m. PON st. PONT S. g. e.

771			6	771
772			6	772
773			7	773
774			10	774
775			a 6	775
776			a 7	776
777		14 RH/UH		777
778			20	778
779			25	779
780			10	780
781			20	781
782		4 BU 13 SZ	a 50 ch.	782
783			1½	783
784	Giard.	5	250	784
785		4 EX	8	785
786			6	786
787		4 ER	a 6	787
788		5 L		788
789				789
790			8	790
791		5 L	13 SB 10	791
792		4 ER	a 7	792
793				793
794				794
795				795
796			6	796
797		5 L	7	797
798			7	798

799 6

800 a 7

801 a 7

802 8

803 20

804 25

805 25

806 17 EU

807

808

809 a 7 17 EU 5 b

810

811

812

813 6

814 6

815 7

816 7

817 a 7 28 EM

818 38 HM

100.!

819 8

820 5 b 4 & H

13 EX

821 12 5 b 4 & M

822 8

823 3 5 b 17 7½ 39

824 2½ 38 EMM 39

825 2½ 17 7½ 39

826 4 5 b 17 5M 14 HM 39

827 3 17 6M 39

828 a 2½ 39

gisnt

799 Testone. Zweites var. Exemplar. Oxyd. G. e.
800 Desgl., ähnlich. C. 55. 2 Var. m. PONT · M · u. PONT · MA im Av. S. g. e. 2
801 Drei weitere Var. m. · PONT · M · Fast s. g. e. 3
802 Desgl., ähnlich. Mit Mzz. (statt Wäppchen) im Rv. C. 56. Sehr gut erh.

803 Testone. · GREGORIVS · X · III · PO · MAX Brustb. n. r. Rv. S – E – QVERE – ME Engel befreit Petrus aus d. Gefängnis. C. 65. Gut erh.
804 Desgl. Wie voriger, aber PO · MA im Av. C. 66. S. g. e.
805 Desgl. Wie vorige, aber SE – QV – ERE · ME im Rv. Gut erh.

806 Testone. Brustb. n. r. Rv. NON – APP – ARENTIVM · EST · FIDES – · ROMA · Sitz. Fides. C. 69. S. g. e.

807 Zweites var. Exemplar. Gut erh.
808 Desgl. Wappen. Rv. Fides. C. 71. S. g. e.

809 Desgl. Brustb. Umschrift endigt PON ⁂ M ⁂ Rv. NON DEFICIET FIDES Sitz. Petrus. C. 73. Schön.

810 Desgl. ähnlich. Mit Punkten in der Rv.-Umschrift. Fast s. g. e.
811 Desgl. mit PO · M im Av. C. 74. Gut erh.
812 Testone Jahr 13. Brustb. n. l. Rv. NVNQAM – DEFICIET – ROMA Steh. Religion. C. 77. S. g. e.
813 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 78. 2 Var. S. g. e. 2
814 Weiteres var. Exemplar. Gut erh.
815 Desgl. AN · X Brustb. n. l. Rv. Taufe im Jordan. C. 84. Etw. beschnitten. S. g. e.
816 Desgl. mit A · X · C. 85. Gut erh.

817 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 89. 2 Var. S. g. e. 2

818 Testone. GREGORIVS · – · XIII · PONT · M · Wappen. Rv. SIC EXALTATVS · SANAT – · ROMA · Die Israeliten in d. Wüste vor d. ehernen Schlange. C. 91. Gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

819 Desgl. Brustb. n. r. Rv. SIGNA – INFIDELIBVS – ROMA Der knieende Moses mit d. in eine Schlange verwandelten Stab. C. 93. Sehr gut erh.

820 Desgl., breit. Brustb. n. r. Rv. VT · NON · – DEFICIAT ○ – ROMA Steh. Fides. C. 97. Schön.
821 Desgl. Wappen. Rv. VENITE · AD · ME · etc. Christus u. 4 knieende Figuren. C. 103. Schön.

822 Desgl. Gleicher Typ, anderes Mzz. C. 104. S. g. e.
823 **Giulio** 1575. Wappen. Rv. Heil. Pforte. C. 154. Schön.
824 Desgl. 1575. Ähnlich. C. 155. S. g. e.
825 Desgl. Im Rv. statt d. Wäppchens Münzmeister-Chiffre. Cin. —. S. g. e.
826 Desgl. Rv. Justitia. C. 163. Schön.
827 Desgl., ähnlich. C. 161 u. 164. Einer gelocht. G. e. 2
828 Desgl. Rv. St. Petrus. C. 166, u. Rv. St. Petrus u. Paulus. C. 173 (2) u. 174. Meist gut erh. 4

829 Giulio. Rv. Die beiden Apostel. C. 181, 185, 186, 187 (2 Var.), 188 u. 194 (3 Var.). Meist gut erh., teilw. gelocht. 9

830 Desgl. Rv. Steh. St. Petrus. C. 195 u. 196 (m. Wäppchen im Rv.) (5 Var.). Meist s. g. e. 6

831 Desgl. Rv. Steh. St. Paulus. C. 198. Schön.

832 Desgl. 2 Varianten. Einer gel., gut erh. 2

833 Desgl. Rv. Engel befreit Petrus aus d. Gefängnis. C. 201. G. e.

834 Desgl. Jahr IIII. Wappen. Rv. Madonna mit Kind. C. 204. S. g. e.

835 Desgl. A · IVBILEI Heil. Pforte, von 2 Engeln flankiert. Rv. Madonna mit Kind. C. 206. Gel., sonst schön.

836 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Madonna mit Kind. C. 209. Gut erh.

837 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. Religion. C. 251. 2 Var. Sehr gut erh. 2

838 Desgl. Rv. Steh. Petrus. C. 261, aber P · MAX · im Av. Gut erh.

839 **Mezzo Grosso.** C. 276 (2 Var.) u. **Mistura** C. 287 u. Var. (4), 291, 296, 303 u. 305. Meist gut erhalten. 10

Sede Vacante. 1585.

840 Ancona. **Quattrino.** Schlüssel u. Padiglione, darunter · SEDE · / · V · Rv. S PETRVS · ANCONA ∘ Hüftbild d. Heiligen. C. 9. Ser. 4. Gut erh.

841 Fano? **Quattrino.** Ähnl. d. vorigen, aber im Rv. S · PETRVS · F · · · C. nicht. G. e.

842 Roma. **Giulio.** SEDE · VAC – ANT · A · 1585 · Gekr. Schlüssel u. Padiglione über Wappen Guastavillano. Rv. PASTOR · OV · VAS · ELECT · – ROMA Steh. St. Petrus u. Paulus. C. 3. Kl. Loch, sonst s. g. e.

Sisto V. 1585—90.

843 Ancona. **Scudo** 1588. · SIXTVS · V · PONTIFEX · OPT · MAX · Brustb. n. l., darunter · 1588 · Rv. · SVB · TVVM · PRÆSIDIVM · – ANCONA / · * C. 22. G. e.

Abgebildet Tafel VIII.

844 Desgl. · SIXTVS . V · PONT · OPT . M · Brustb. n. l., darunter · 15888 · Rv. * ✝ * / ANCON / DORICA / CIVITAS / FIDEI / * ✞ – ✞ * über einem Reiter, aussen herum ein Kranz. C. 23. Etw. Doppelschlag. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

845 **Testone** 1585. · SIXTVS · V · – · PONT · M · 1585 · Wappen. Rv. · NOLI · ME · etc. Christus überreicht d. knieenden Petrus d. Schlüssel. Im Abschn. AN (Card.-Wäppchen) CO C. 90 Var. Schön.

846 Desgl., mit P · M etc. im Av. C. 90. Gut erh.

847 Desgl. 1588. Gleicher Typ. Ohne Card.-Wäppchen im Rv.-Abschnitt. C. 93. 2 Var. Sehr gut erh. 2

848 Dritte Variante. Gut erh.

849 Desgl. 1588. Wie vorige, aber wieder mit Card.-Wäppchen im Rv.-Abschnitt. C. 94. 2 Var. Gut erh. 2

829 — à 2½ — 829

830 — à 3 — 830

831 — 3 — 831

832 — à 3 — 832

833 — 30 — 833

834 — 4 — 834

835 — 10 — 835

836 — 4 — 836

837 — à 10 — 837

838 — 5 — 838

839 — 1–1½ — 839

Giard. 39

5 L

4 H 17 EU

13 GU 17 EM

17 7½

17 9M

4 ED

17 EU

840 — 10 — 840

841 — 17 BM — 10 — 841

842 — 4 9D — 20 — 842

39

8 EUM

843 — 200 — 843

844 — 8 BHM — 844

Giard.

5 L

17 9 EUM

845 — 5 — 6 — 845

846 — 6 — 846

847 — à 6 — 847

848 — 6 — 848

849 — à 6 — 849

850	Tafel 25		23 BH			85
851	2					85
852	10		13 GH 17 UH 7 ED			85
853	à 10					85
854	15	17 UH	+ 4 GH	7 GB		85
855	250		5			85
856	150		5 8 UH7			85
857	45					85
858	45	40 DHH	+ 5 22 GH7 10 H # viel		38 GJH	85
859	30		4 HM			85
860	10		4 BF	} 31 1/1 UH/DU		86
861	10					86
862	4	13 GH	5 6			86
863	à 4					86
864	4					86
865	4					86
866	6					86
867	à 1/2					86
868	à 1/2	13 D				86
869	1					86
870	50		5 8 EJH 25 EHH	10 GE # viel 38 EUH		87
871	120		5 25 GDH	10 GH # viel 38 GEU		87

Grund!

850 **Giulio** 1585. Wappen. Rv. ANCON / DORICA / CIVITAS / FIDEI in einem Lorbeerkranze. Unten Cardinalswäppchen. C. 111. Schön.

851 **Mistura.** Schrift. Rv. Reiter in Kranz. C. 180 m. PO · / · M · im Rv. u. 186 (2 Var.). S. g. e. 3

852 **Avignone. Giulio.** 1587. Grosses S unter Tiara. Rv. Lilienkreuz u. Titel d. Legaten Carl v. Bourbon. C. 119. S. g. e.

853 Desgl. o. J., ähnlich. C. 120. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

854 Desgl. 1589. Gleicher Typ. Geringhaltig. Cin. nicht. Z. g. e.

855 **Bologna. Doppio Scudo d'oro del sole.** ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ – ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Wappen. Rv. ⁂ BONONIA ⁂ – ⁂ DOCET ⁂ Lilienkreuz, oben Sonne, unten d. Wäppchen Gaetani u. d. Stadt. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel IX.

856 **Scudo d'oro.** Gleicher Typ, aber im Rv. Cardinalswäppchen Salviati. C. 11. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel IX.

857 **Mezzo scudo d'argento** da 4 Giulii. ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ – ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Wappen. Rv. ⁂ BONONIA ⁂ – ⁂ DOCET ⁂ Löwe mit Fahne. Im Abschn.: 26. C. 30. Gut erh.

Abgebildet Tafel IX.

858 Schwerer **Testone.** ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Brustb. n. r. Rv. HINC FIDES – ET FORTITVDO Sitz. Figur n. l., im Abschnitt: BONONIA C. 103. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

859 Zweites Exemplar von versch. Stempeln. Sehr gut erhalten.

860 **Bianco** (2 Giulii). Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 106. Sehr gut erhalten.

861 Zweites, var. Exemplar. Sehr gut erhalten.

862 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. hl. Petronius zw. Wäppchen Gaetani u. Stadt. C. 114. Schön.

863 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2

864 Desgl. ähnlich, aber Cardinalswäppchen Salviati. C. 116. Schön.

865 Zweites, var. Exemplar. Sehr gut erhalten.

866 **Carlino.** Wappen. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 122. Am Rande etw. ausgebr., sonst s. g. e.

867 **Sesino** m. Brustb. C. 210. 3 Var. S. g. e. 3

868 **Fano. Mistura.** C. 190 (2 Var.), 193 (3 Var.), 201, 3, 8 (2) u. 9. S. g. u. g. e. 10

869 **Macerata. Mistura.** C. 174. Gut erh.

870 **Montalto. Mezzo scudo.** · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · IIII · Brustb. n. r. in Perlkreis; unten ✱ ∴ ✱ Rv. Thron. Madonna zw. 2 knieenden Heiligen. Abschn.: · MONTALTO · / · 1588 · C. 28. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

871 **Testone** 1587. · SIXTVS · V · PONT · MA · Brustb. n. l., darunter Jahrzahl. Rv. · MONTE · – · ALTO · Steh. Madonna zw. Engelsköpfen. C. 86. Schön.

Abgebildet Tafel X.

872 **Mistura.** Wappen. Rv. Heil. Geist u. Schrift. C. 140 u. 143 (2 Var.). Gut erh. 3

873 Desgl. 1589. C. 152 (2 Var.), 1590. C. 157 (7 Var.) u. o. J. C. 163. Brustb. n. l. Rv. Knieender St. Franciscus. Meist s. g. e. 10

874 Desgl. Brustb. u. Wappen. C. 165 (m. M · st. MA, 2 Var.), Schlüssel Rv. Schrift. C. 166 (3 Var.) u. 167. S. g. u. g. e. 6

875 **Roma. Scudo** 1588. * SYXSTVS ∴ V ∴ PON ∴ MAX ∴ AN ∴ IIII ∴ Brustb. n. links. Unten: 15 (Wäppchen) 88 Rv. IN – TE ∴ SITIO * – ROMÆ Der knieende heil. Franz v. Assisi. C. 13 Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

876 Desgl. 1588. SIXTVS · V · PONT · M(AX · A)NN · IIII – · 1588 · Brustb. n. rechts, darunter Mzz. GT Rv. * IN · TE · SIGNVM · NOSTRE · REDEMPTIONIS · Der knieende Franz v. Assisi etc. C. 17. Die Av.-Umschrift durch Schrötlingfehler teilw. unleserlich, sonst sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel IX.

877 Desgl. 1589. Wie No. 875, aber ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ V ⁂ C. 15. S. g. e.

Abgebildet Tafel X.

878 **Testone** Jahr 1. Wappen. Rv. AGGREGATIO · RELIGIO Vor Tempel sitz. Religion. C. 31. S. g. e.

879 Desgl. Rv. NVNQVAM – DEFICIET – ROMA Steh. Religion. C. 34. Schön.

880 Desgl., ähnlich. Zu d. Seiten des Wappens 2 Putten. C. 35. Sehr Schön.

881 Desgl. o. J. Brustb. n. l. Rv. Wie vorige. C. 38. Gut erh.

882 Desgl. Wappen. Rv. * PVBLICE – * QVIETIS * PARENS * – * ROMA * C. 44. S. g. e.

883 Zweites, var. Ex. S. g. e.

884 Desgl. Jahr 1. Wappen zw. 2 Putten. Rv. Steh. Petrus. C. 51. Gut erh.

885 Desgl. o. J., ähnl. Ohne die Putten neben d. Wappen. 2 Var. Gut erh. 2

886 Desgl. Jahr 4. Brustb. n. r., darunter · G · T · Rv. Steh. Petrus. C. 62. S. g. e.

887 Zweites, var. Exemplar. Gut erh.

888 Desgl. Jahr 4. Wappen. Rv. Steh. Petrus. C. 64. S. g. e.

889 Desgl. 1588. Brustb. n. l., darunter: · AN · IIII · Rv. Sitz. Petrus n. l. Abschn. Jahrzahl u. Mzz. C. 66, aber SYXTVS Kleines Loch. S. g. e.

890 Desgl. 1588. Wappen. Rv. Sitz. Petrus n. l. C. 68. 2 Var. mit ROMA u. ROM * Sehr gut erh. 2

891 Desgl. Jahr 1. Wappen zw. 2 Putten. Rv. SIC DECET etc. Taufe Christi. C. 73. S. g. e.

892 Desgl. Jahr 1. Brustb. n. l. Rv. Taufe Christi. C. 75. G. e.

893 Desgl. Wappen zw. Putten. Rv. Sitz. Religion. C. 80. Gut erh.

872			Ta Su Le	872
873			a 1/2	873
874			à 3/4	874
875		38 BUM	85	875
876		9 UMM 10 ~~UH~~ RU # mal. 38 BIMM	180	876
877		38 BUM	80	877
878			6	878
879	Giard.	5-6	8	879
880		5-6 14 9 MM/SEM	8	880
881			2	881
882			6	882
883			6	883
884			5	884
885			a 5	885
886			8	886
887			8	887
888			6	888
889		485	10	889
890			a 6	890
891		17 EU	7	891
892			2	892
893			2	893

	Tu Da Le					
894	7					
895	10					
896			14 weiß			
897	10		5 8 RП			
898	10	39		4 RX		
899	4		23 GU			
900	7					
901	7					
902	6		5			
903	100		5 8 ДМ 17 GUП		Giard.	
904	20	39		4 ФН		
905	500		5 8 ЖП 19 ЖМП		38 ИПП	
906	10	39		4 ВЄ		
907	50		8 ИП			
908	20	39				
909	2			4 ЗЄ		

894 Testone, ähnlich. Ohne Putten neben d. Wappen. C. 81. S. g. e.
895 Desgl. o. J. Brustb. n. l. Rv. SPIRITVS ∘ SA – NCTI ∘ etc. Sitz. Petrus n. l. Cin. nicht. S. g. e.
896 **Mistura.** C. 130 (2 Var.). S. g. e. 2

Urbano VII. 1590 (11 Tage).

897 **Bologna. Sesino.** VRBANVS · VII · PON · MAX Bärt. Brustb. mit kleinem Kopf n. r. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Quadr. Wappen. C. 8. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

898 Desgl., ähnlich. Der Kopf grösser. Auch im Rv. von versch. Stempel. S. g. e.

Sede Vacante. 1590.

899 **Fano. Mistura.** Schlüssel u. Pad. Rv. Steh. Madonna. C. 19 (ohne Contrem.). Gut erh.
900 **Macerata. Quattrino.** Wappen. Rv. St. Julianus. C. 15. S. g. e.
901 Quattrino wie vorher. Gut erh.
902 **Montalto. Quattrino.** Schlüssel u. Pad. Rv. MON / TAL / TO in Kranz. C. 25. Ser. 24. Sehr gut erh.
903 **Roma. Testone.** * SEDE * VAC – ANT * 1590 * Schlüssel u. Padiglione über Wappen Gaetani. Rv. * SPIRITVS * – * S * MVNVS * – * ROMA * Sitz. St. Petrus n. l. C. 3. Schön.

Abgebildet Tafel X.

904 **Giulio.** Av. wie voriger. Rv. FIDEM – SERVAVI · – ROMA Steh. St. Paulus. C. 8. G. e.

Gregorio XIV. 1590.

905 **Bologna. Doppia del sole.** · GREGORIVS · XIIII · – · PONT · MAX · Vierfeld. Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz, oben Sonne, unten die Wäppchen Sfrondati u. d. Stadt. C. 2. Sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

906 **Sesino.** Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 10. Gut erh.
907 **Macerata. Testone.** GREGORIVS – XIIII · P · MAX · Wappen. Rv. STELLA · NOBIS EST · ORTA · MACER' Thron mit Madonna v. Loretto, von 2 Engeln gehalten; unten Wäppchen. C. 5. Gel. G. e.

Abgebildet Tafel X.

908 **Mistura.** · GREG · X · – · IIIIII · (sic!) P · M · Wappen. Rv. S · IVLIANV – MACERA · Steh. St. Julianus. Vgl. C. 11/12. Schön.

Abgebildet Tafel IX.

Sede Vacante. 1591—92.

909 **Bologna. Sesino.** Gekr. Schlüssel u. Padigl. Rv. In zwei Linien: —BONO / NIA C. 4. S. g. e.

Clemente VIII. 1592—1605.

910 **Avignone. Giulio.** CLEMENS · VIII · PONTI · O · M * Wappen. Rv. · S · PETRVS · – · AVENIO · Halbfig. d. Apostels über quadr. Wappen, daneben rechts R C. nicht (vgl. 112). S. g. e.

911 **Dozzina** 1595 des Cardinals Aquaviva. CLEMENS · VIII · PONT · MAX · · Schlüsselwappen unter Tiara zw. A – A Rv. OCT CAR D AQVAVIVA LEG AVE 1595 Kreuz, in dessen Winkeln je 2 Löwen u. 2 Kreuze. C. nicht (vgl. 148). Gut erh.

912 Desgl. 1597. Gleicher Typ. C. nicht. S. g. e.

913 Desgl. 1600. Av. ähnlich. Rv. ✠ CARO EPVS · ANCONI PR LE · AVEN * (Löwe) Kreuz, in dessen Winkeln 4 Adler. C. nicht (vgl. 149 v. 1601). S. g. e.

914 Desgl. 1593 des Vizelegaten Card. Sabellus. Im Av. Kontremarke Lilie. Rv. In d. Kreuzwinkeln je 2 Löwen u. 2 Rosetten. C. 146. Gut erh.

915 **Quattrino** o. J. Gekr. Schlüssel. Rv. Kreuz in Vierpass. C. 165. Gut erh.

916 Desgl. mit S · PETRVS ET (PAVLVS) VENS · im Rv. Cin. —. Vgl. C. 168—170. Gut erh.

917 **Bologna. Doppio Giulio** (Bianco). Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne. C. 85. Z. g. e.

918 **Sesino.** C. 143 (3 Var.). — **Quattrino** 1604. C. 161 (2 Var.) u. 1605. C. nicht. S. g. u. g. e. 6

919 **Fano. Testone** Jahr 1. Wappen. Rv. * TOTA * FORM – OSA * FANVM * Madonna in Glorie; unten GT C. 74. S. g. e.

920 Desgl. Jahr 2. Ähnlich. Rv. mit * TOTA * FORMO – SA * FANVM * – GT C. 75. Schön.

921 Desgl. mit FORM – OSA etc. u. GT im Rv. S. g. e.

922 **Ferrara. Testone** 1598. CLEMENS – · VIII · PONT · MAX Brustb. n. l. vor Kruzifix. Rv. ANNO · – DNI – 1598 · Wappen zwischen d. Aposteln. C. 53. Am Rande kl. Einschnitt. S. g. e.

923 **Quattrino** 1599 m. Brustb. u. Wappen. C. 162 ff. (2 Var.). Gut erh. 2

924 **Roma. Mezzo scudo** Jahr 10. CLEMENS · VIII · PONT · MA · A · X · Brustb. n. l. Rv. AN · IVBILEI · M · DC · ABSOLVTO * – RO – MA Die hl. Pforte, darunter ein Wäppchen. C. 22 (AN st. IN im Rv.). Gut erh.

Abgebildet Tafel X.

925 **Testone** 1592. Brustb. n. r. Rv. · S · PETRVS · ALMA · ROMA · Sitz. Apostel n. l. Abschn.: 15 (Mzz.) 92 · C. 26. S. g. e.

926 Desgl. 1592. Wappen. Rv. Wie voriger. C. 30. 2 Var. m. ALMA u. AL – MA Schön. 2

927 Desgl. 1593. Gleicher Typ. C. 32. 2 Var. S. g. e. 2

928 Desgl. o. J. Brustb. n. l. vor Kruzifix. Rv. Sitz. Petrus n. r. C. 35. Gut erh.

929 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Sitz. Petrus n. r. C. 39 var. (m. ROM) Schön.

930 Zweites Exemplar. S. g. e.

				Tu Z i Le	
10		13 F G 4 C R 7 E F		30	910
11				15	911
12		7 G E		15	912
13		13 A		20	913
14		4 B E 7 G B		15	914
15		4 R	} 7 H	3	915
16				3	916
17		4 G D		7	917
18					918
19	Giard.	17 DE 9/c		12	919
20		5^6		12	920
21				12	921
22		4 R E	31 GMM/GMU falls nicht 922 u. 925 dann 942	15	922
23					923
24		8 GMM 17 GMMM+++		200	924
25		4 E D	31 HM–AM falls nicht 922 od. 924 dann 942	20	925
26		5^6		à 10	926
27				à [illegible]	927
28		17 SMM		20	928
29		5^6 14 GMM/SEM	13 GB	7	929
30				7	930

	Tu Da Le		
931	7		
932	7		
933	6	5^6	
934	6		
935	6		
936	6		
937	7		
938	7		
939	a 7		
940	7		
941	7		
942	8	31 DM-Bll falls nicht 922 oder 925	4 G M
943	4		
944	20	23 Bll	
945	a 3		
946	a 2		
947	4	13 R	
948	4		
949		18 B	42 # # 9/c
950	120		
		17 g m m	
951	30		
952	120	5	

942–949: 39

Giard.

17 g m m

38 g m m

931 Testone. Rv. Die beiden steh. Apostel. Mit CLEME C. 43. 2 Var. Sehr gut erh. 2
932 Desgl. mit CLEM · Fast s. g. e.
933 Desgl. * CLE * VIII * – * PON * MAX * – * – * – * – * Wappen. Rv. * NON * – * PREVALEBVNT * Petrus im Schiff. C. 50. Schön.
934 Desgl. mit Punkten in d. Av.-Umschrift. S. g. e.
935 Desgl. 1600 (Jahr IX). Wappen. Rv. Die heil. Pforte, worauf Jahrzahl. C. 56. S. g. e.
936 Desgl. 1600, ohne A · IX u. mit CLEME · Zu C. 58. S. g. e.
937 Desgl. Jahr IX. Rv. Auf d. heil. Pforte ein Kreuz statt d. Jahrzahl. C. 60 (AN · st. A · im Av.). S. g. e.
938 Desgl. Variante. A · st. AN · Gut erh.
939 Desgl. Jahr X. Gleicher Typ. C. 63. 2 Var. Sehr gut erh. 2
940 Desgl. Jahr VIII. Wie vorige, aber die heil. Pforte mit glatter Mauer ohne Kreuz. C. 68. S. g. e.
941 Desgl. o. J. Rv. · SPIRITVS · SA – NTI · MVNVS · Sitz. Petrus n. l. C. 72. S. g. e.
942 **Giulio.** Brustb. n. l. Rv. Steh. Petrus. C. 92 Var. (m. PONT · M ·) S. g. e.
943 Desgl. Rv. Steh. Paulus. C. 94 Var. (m. MAX). Z. g. e.
944 Giulio 1598 auf d. Wiedererwerb v. Ferrara. Wappen. Rv. · SINE CLADE · Kranz über gekr. Schlüsseln, darunter Mzz. u. 15 : 98 C. 99. Gut erh.

Abgebildet Tafel X.

945 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 123, 125 u. 126. S. g. e. 3
946 Desgl. mit Brustb. Petri n. r. C. 132, 133 u. 136. S. g. u. g. e. 3
947 Desgl. Rv. Brustb. d. Madonna n. r. C. 140. S. g. e.
948 Desgl. 1598. Zu C. 138 (v. 1595). Z. g. e.
949 **Quattrino** (Kupfer). Wappen u. heil. Pforte. C. 155 u. 156 (2 Var.). Schön u. s. g. e. 3

Sede Vacante. 1605.

950 **Roma. Testone.** SEDE · VACANT · A · M · DCV · Schlüssel u. Padiglione über Wappen Aldobrandini. Rv. S · PETRVS · S · PAVLVS · – ROMA Die Köpfe d. beiden Heiligen gegenüber. C. 6. Gut erh.

Abgebildet Tafel X.

Paolo V. 1605—21.

951 **Bologna. Testone** 1615. PAVLVS · V · PONT · MAX · Brustb. n. l. Rv. BONONIA – DOCET MDCXV Quadr. Wappen. C. 94. S. g. e. *Abgebildet Tafel X.*
952 Desgl. 1615. BONONIA – DOCET · Steh. Felsina mit Fahne u. Trophäen. Rv. S · PETRONIVS – PROTECT · Thron. Heiliger v. vorn, darunter: MDCXV C. 116. 7,35 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

953 Testone 1619. (Doppio Giulio da 20). PAVLVS · – · PONT · MAX · Wappen zw. 2 kl. Wäppchen; unten BOL XX Rv. Wie voriger, aber unten MDCXIX C. 117 Var. $7^3/_4$ Gr. S. g. e.

954 **Bianco** 1619. Brustb. n. l. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 139. G. e.

955 Desgl. o. J. Brustb. n. l. Rv. Quadr. Wappen. C. 140. Gut erh.

956 **Grosso.** PAVLVS · V · – · PONT · MAX · Päpstl. Wappen. Rv. PRAESIDIVM – ET DECVS Madonna mit Kind über Stadtwappen. C. 167. Gel., sonst s. g. e.

957 Desgl. + – BONONIA – DOCET – + Quadr. Stadtwappen. Rv. Ähnl. d. vorigen, aber ohne Wappen. C. 168. Schön.

958 **Mezzo Carlino.** In einem Kranze in 3 Linien BONO / NIA / DOCET/ Wäppchen. Rv. S · PETRONIVS + Brustb. d. Heiligen v. vorn. C. 223. Sehr gut erh.

959 Desgl., etwas kleiner u. mit · S · PETRONIVS · S. g. e.

960 **Mezzo Bolognino** ($^1/_2$ Bajocco, Kupfer) 1612. C. 139 (2 Var.) u. 1620. C. nicht. S. g. u. g. e. 3

961 **Quattrino** (Kupfer) 1609, 1610, 1612, 1618 (2), 1619 u. 1620. C. 259, 60, 61, —, 264 u. 65. S. g. e. 7

962 **Ferrara. Scudo** 1619. * PAVLVS ⁂ V ⁂ BVRGHESIVS ⁂ P ⁂ MAX * * 1619 Brustb. m. Käppchen n. r. Rv. ⁂ S ⁂ GEORGIVS * – FERRARIÆ * PROTECTOR Reit. St. Georg n. r. im Abschn. 2 Wäppchen. C. 21. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

963 Desgl. 1619. Var mit * S ⁂ GEORGIVS ⁂ – FERRARIÆ PROTECTOR · im Rv. Gut erh.

964 **Testone** 1620. · PAVLVS · V · BVRGH · PONT · MAX · Brustb. n. r., darunter · 1620 · F · R · Rv. S · GEORGIVS · FER – RARIÆ PROTEC · Reit. St. Georg n. r., unten 2 Wäppchen. C. 99 Var. S. g. e.

965 Desgl. 1620, mit FERR – ARIÆ etc. im Rv. S. g. e.

966 Desgl. 1620, mit PAVLVS * BVRGH · PONT * MAX · im Av., u. kleineren Buchstaben im Rv. S. g. e.

967 **Giulio** 1619. Wappen. Rv. St. Georg n. r. C. 142 Var. (m. BVRGH). Gel., sonst s. g. e.

968 Desgl. 1620. Gleicher Typ. Mit PROTECTOR C. 143. S. g. e.

969 Desgl. 1620. Mit PROTEC C. 144. S. g. e.

970 **Grosso.** Wappen u. St. Georg. Mit PROTE C. 177. 2 Var. S. g. e. 2

971 Desgl. mit PROTEC C. 178. S. g. e.

972 Grosso 1617 (?). Brustb. n. l. Rv. St. Georg n. r. Cin. nicht. Z. g. e.

973 **Mezzo Grosso,** Brustb. r. Rv. Schrift. C. 226 ff. 3 Var. Gut erh. 3

974 **Quattrino** (Kupfer) 1612, 1613 (4 Var.), Jahr 8 u. o. J. C. 226, 268, 276 u. 281 u. Var. Meist s. g. e. 7

975 **Roma. Scudo d'oro** 1617 (dick). PAVLVS ▾ V ▾ PO ▾ M ▾ A ▾ XIII Brustb. n. r., darunter · 1617 · Rv. S ▾ PAVLVS ▾ – ▾ ALM ▾ ROMA ▾ Der steh. Apostel, links ein Wäppchen. C. 14. Schön.

Abgebildet Tafel X.

53					Ti Dr Le 20	953
54			4 GE	17 BF%/c	15	954
5			4 GM	17 BF%/c	6	955
6					15	956
7			5^{a}	14 RM/UM	2	957
8				14 BM/RM	1½	958
9					1½	959
0		39 x	18 B	14 zur. BB (BM)		960
1		39 x	18 U		à 0.30	961
2			5^{b} 20 GXMM 22 UMM	10 Ell Hinel 38 EMM	150	962
3			8 EMM		100	963
4	Girard.	14 1tt a GEM	4 R X. 22 GMM		30	964
5			22 GMM		30	965
6			22 GMM		30	966
7					8	967
8		14 GEM oder 969			10	968
9		14 HM falls nicht 968			10	969
0		14 RM oder 971 (lieber)			à 2	970
1		14 RM falls nicht 970			2	971
			4 D		5	972
			4 GR		à 1¼	973
4		39 x	18 U		à 0.30	974
5			5	38 GUM	120	975

976	Ti Du Le 150		5 17 UMM 20 HMM	38 EUM 40 HMM
977	100			
978	100			
979	100		5 20 JMM	38 EXU
980	10	} 14 181 GUM	5^6	
981	8			
982	8	14 GEM		4 ER
983	8			
984	6			
985	6			
986	à 6	28 GH	5^6	
987	à 6			
988	6			
989	6	14 den schönen GMM		
990	6		5^6	13 GB oder 991
991	6	14 GEM oder 993	5^6	13 GB wenn nicht 990
992	7			
993	7	14 GEM falls nicht 991	5^6	
994	6			
995	6			
996	à 6			
997	7			
998				
999	6			
1000	6			
1001	7		5^6	
1002	7		5^6	
1003	7			
1004	7		5^6	
1005	40		5^6 17 UM	

Giard

976 Scudo d'oro Jahr 4 (breit). · PAVLVS · V – · P · MAX · A · IV · Wappen. Rv. S · PAVLVS · – · S · PETRVS · Die Brustbr. d. beiden Apostel n. l., daneben r. RP C. 16 ungenau. Schön.
Abgebildet Tafel X.

977 Desgl. Jahr 11. PAVLVS · V · P · – · MAX · AN · XI · Wappen. Rv. · S · PAVLVS · – · RO · Brustb. d. Apostels n. r., dahinter Wäppchen. C. 19 Var. Sehr gut erh.

978 Desgl. Gleicher Typ, aber mit PAVL · P · V · – · P · MAX · A · XI · im Av. C. nicht. S. g. e.

979 Desgl. Jahr 12. Gleicher Typ. Mit PAVLVS + V + – + P + M + A + XII im Av. C. 20. Schön.
Abgebildet Tafel X.

980 **Testone** Jahr 2. Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel (m. Stempelfehler PVLVS im Rv.) C. 29. Schön.

981 Desgl. Jahr 3. Gleicher Typ. C. 33. Sehr gut erh.

982 Desgl. Jahr 4. Brustb. n. l. Rv. Steh. Paulus. C. 37. S. g. e.

983 Desgl. Var. Gut erh.

984 Desgl. Jahr 4. Wappen. Rv. Steh. Paulus. C. 38 (Var. m. · P · MAX · etc.). S. g. e.

985 Desgl. Jahr 5. Ebenso. Mit PONT · M. etc. C. 39. S. g. e.

986 Desgl. Jahr 5. Mit · P · MAX etc. C. 40. 2 Var. Schön. 2

987 2 weitere Var. S. g. e. 2

988 Weitere Var. Ausgebr. Gut erh.

989 Desgl. Jahr 6. Gleicher Typ. C. 44. 2 Var. S. g. e. 2

990 Desgl. 1610 mit sitz. Paulus im Rv. C. 48. Schön.

991 Desgl. m. P – ON · MA · statt P · MAX Cin. —. Schön.

992 Desgl. 1611. C. 49 Var. (m. PO · MA · A · VI). S. g. e.

993 Desgl. 1611. Ähnl. m. P · MAX · A · VI · Schön.

994 Desgl. 1611 m. Jahrz.: MD – C 11 C. 55 Var. (m. P · MAX etc.). Gut erh.

995 Desgl. 1612 (Jahr VI). Ähnlich d. vorigen. C. nicht. S. g. e.

996 Desgl. 1612 (Jahr VII). C. 57. 3 Var. S. g. e. 3

997 Desgl. Jahr 7. Rv. Steh. Paulus. C. 59 Var. (m. MA etc.) Doppelschlag. S. g. e.

998 Desgl. 1613 mit sitz. Paulus. C .62 Var. (m. · P · M · A · etc.). S. g. e.

999 Desgl. 1614 (Jahr VII). Gleicher Typ. C. Nachtr. p. 454, 93. Gut erh.

1000 Desgl. 1614 (Jahr VIII). C. 63. 2 Var. S. g. e. 2

1001 Desgl. Jahr VIII mit steh. Paulus. C. 66 m. Wäppchen links unten. Schön.

1002 Desgl. Var. mit P · M statt P · MAX · Schön.

1003 Desgl. 1615 (Jahr XI) mit sitz. Paulus. C. 70 mit ALMA st. ALM Schön.

1004 Desgl. Jahr XI mit steh. Paulus. C. 74. S. g. e.

1005 Testone o. J. · PAVLVS · V · – · PONT · MA · Wappen. Rv. * S * PAVLVS * – * S * PETRVS * Die beiden steh. Apostel,

zw. ihnen oben Madonna m. Kind. Im Felde: RO / MA, unten Wäppchen. C. 80. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

1006 Testone 1613 (Jahr VIII). PAVLVS ▾ V ▾ P ▾ – ▾ M ▾ A ▾ VIII ▾ Brustb. n. l., darunter · 1615 · Rv. Wappen von 2 Engeln gehalten. Abschn.: · RO (Wäppchen) MA · C. 84. S. g. e.

Abgebildet Tafel XI.

1007 Desgl. Jahr II. Umschrift rechts oben beginn. PAVLVS * V * – P * MAX * A * II Wappen. Rv. MORTIFERA etc. Wunder Pauli mit d. Schlangen v. Malta. C. 87 Var. Am Rande kl. Einhieb, sonst schön.

1008 Desgl. Gleicher Typ mit (links unten beginn.) · PAVLVS · V · – · PONT · M · A · II im Av. C. 88. S. g. e.

1009 Testone Jahr III. PAVLVS · V · P · MAX · A · III · Brustb. n. l. Rv. Wie Vorige. C. 90. Oben etwas ausgebr., s. g. e.

1010 Desgl. Jahr XI. PAVLVS ▾ V ▾ – ▾ P ▾ MAX ▾ A ▾ XI ▾ Wappen. Rv. + VAS + ELECTIONIS Der Sturz Pauli. C. 91. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

1011 Desgl. Jahr XII. PAVLVS · V · PONT · MAX · A · XII · Brustb. n. r., darunter · ROMA · Rv. Wie voriger. C. 92. Gel. Gut erh.

1012 **Giulio.** PAVLVS · V · PON · MAX · A · VI Brustb. n. l. Rv. S · PAVLVS – ALMA · ROMA · Steh. Apostel, daneben l. Wäppchen. C. 126. S. g. e.

1013 Giulii Jahr 7, 8 u. 11. Wappen. Rv. Steh. Paulus. C. 129, 131 u. 133. S. g. e. 3

1014 Desgl. o. J. Ähnl. C. 135. 2 Var. Gut erh. 2

1015 **Grosso** 1615. C. 152 (3 Var.) u. 154 (2 Var.). S. g. u. g. e. 5

1016 Desgl. Jahr 13. C. 158 u. o. J. C. 160 u. 163. Gut erh. 3

1017 **Mezzo Grossi.** C. 180, 187, 189 (2 Var.), 206 (3 Var.), 214, 218 u. 220. Meist gut erh. 10

1018 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1617. C. 237. Schön.

1019 **Quattrino** (Kupfer). C. 242, 244 (3 Var.), 246 (2 Var.), 250, 251, 252 u. 254. Meist s. g. e. 10

Sede Vacante. 1621.

1020 Roma. **Giulio.** Wappen Aldobrandini etc. Rv. Steh. Religion. C. 3. S. g. e.

Gregorio XV. 1621—23.

1021 Bologna. **Mezzo Bolognino** (Kupfer) 1621. C. 87. S. g. e.

1022 Ferrara. **Scudo** 1622. ✿ GREGORIVS * XV * LVDOVISIVS * P * MAX * Brustb. n. r., darunter Jahrzahl. Rv. · S · GEORGIVS · – · FERRARIÆ * PROTECTOR, St. Georg n. r., unter ihm · T · A · B · C. 8. S. g. e.

Abgebildet Tafel XI.

1023 **Giulio** 1622. Wappen u. St. Georg. C. 48. G. e.

				Ti Da Le	
6			10 R # incl. 38 GEH	50	1006
7			14 GEM	15	1007
8				12	1008
9			14 GEM	15	1009
0			10 R # incl	20	1010
11				25	1011
2	39	4 GE 17 F9/c		15	1012
3 Giard.	39	17 1Ha ā U	28 GU	à 3	1013
4	39			à 3	1014
5		[illegible]		à 2	1015
6			14 1Ha à BM	à 2	1016
7					1017
8	39 x	42 B9/c 5^6	18 E	4	1018
9	39 x		18 D	à 75 cts.	1019
20	39	4 GR		50	1020
21		Ley will nicht	18 G	60 cts.	1021
22			22 DMM 38 EMM	250	1022
23		17 BF9/c		10	1023

	Tä Dö				
1024	6				
1025	6				
1026	à 1.50				
1027	à 1.50			4 ER	
1028	5	39x		18 G	14 GM
1029	6			18 B	14 BM
1030	à 30 cts.			4 GE 18 B	14 EU
1031	"			18 E	14 GM
1032	250		5		
1033	35				
1034	6				
1035	à 6				14 dm benena[?] à GEM
1036	7				
1037	7		13 H		
1038	5	39			14 DM/HM
1039	5				Giard.
1040	4				
1041	2 à 3				
1042	50 cts. v. l.			4 GM	14 EM/EU
1043	50			17 DE%	
1044	20				
1045	150				
1046	20	39			14 1 h à GEM
1047	25	39			
1048		39	13 D	4 D	17 FU
1049	350		38 DM		

1024 **Grosso** 1621. Wie voriger. Mzz. · N · F · Mit GEORGVS u. FERRAIA (sic!) C. 46. S. g. e.
1025 Desgl. 1621. Gleicher Typ. Mit GEORGIVS u. Mzz. · $\overline{TA}$ · B · C. nicht. S. g. e.
1026 **Mezzo Grosso** 1621. 3 Var. C. 70 ff. Gut erh. 3
1027 Desgl. o. J. 3 Var. C. 79 ff. S. g. e. 3
1028 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1621. Wappen. Rv. Schrift in Kranz. C. 85. S. g. e.
1029 Desgl. 1622. C. 86. 3 Var. S. g. e. 3
1030 **Quattrino** (Kupfer) 1623. Brustb. r. Rv. St. Georg. C. 94. 3 Var. S. g. e. 3
1031 Desgl. 1622 u. o. J. Wappen u. Schrift. C. 97 u. 99. S. g. e. 2
1032 Roma. **Doppia** ~~da due (4 scudi d'oro)~~. GREGORIV ⁂ – ⁂ XV ⁂ PONT ⁂ M ⁂ Wappen. Rv. ⁂ SVB ⁂ TVVM – PRÆSIDIVM ⁂ – ROMA Madonna in Strahlen. C. 4. Schön.
Abgebildet Tafel XI.
1033 **Testone.** Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel, über ihnen thron. Madonna. C. 18. Etw. Doppelschlag. S. g. e.
1034 Desgl. Wappen. Rv. Madonna in Strahlen. C. 23. Sehr gut erh.
1035 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2
1036 Desgl. mit PRÆSIDI etc. C. 29. Gut erh.
1037 Desgl., ebenso, aber im Av. MA (st. M) S. g. e.
1038 **Giulio.** Wappen u. Madonna. C. 33. S. g. e.
1039 Desgl. C. 34. Gut erh.
1040 **Grosso.** Gleicher Typ. C. 41. G. e.
1041 **Mezzo Grosso.** C. 53, 54, 57 (Var.), 60, 62, 63. Gut erh. 6
1042 **Quattrino.** C. 89, 90 u. 91. S. g. e. 3

Sede Vacante. 1623.

1043 Ferrara. **Giulio.** Titel u. Wappen des Card. Serra. Rv. Stadtwappen zw. $\overline{TA}$ – B (Tom. u. Agost. Bellegrandi). C. 9. Gut erh.
1044 Ähnl. **Grosso.** C. 15. Gut erh.
1045 Roma. **Testone.** ⁂ SEDE VAC – ANTE ⁂ 1623 Wappen Aldobrandini etc. Rv. ⁂ QA ⁂ DOMIN ⁂ – ⁂ SVSCEPIT ⁂ ME ⁂ Christi Auferst. C. 4. Sehr gut erhalten.
Abgebildet Tafel XI.
1046 **Giulio.** Ähnlich d. vorigen. C. 8. S. g. e.
1047 Desgl. Var. mit M (statt ME) am Ende d. Rv.-Umschrift. S. g. e.
1048 **Grosso** u. **Mezzo Grosso.** C. 13 u. 20. Z. g. u. g. e. 2

Urbano VIII. 1623—44.

1049 Avignone. **Quadrupla** 1640. VRBANVS · ✠ · VIII · PONT · MAX · 1640 Brustb. n. r. Rv. ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVEN Wappen. C. 10. Gel. S. g. e.
Abgebildet Tafel XI.

1050 **Testone** (Mezzo Franco). VRBANVS ✠ VIII ✠ PONT ✠ MAX · ✠ – ✠ 1640 ✠ Brustb. n. r. Rv. ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVE Lilienkreuz. C. 134. Gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

1051 **Giulio** 1627 u. 1629. Wappen. Rv. Hüftb. Petri über Wappen. C. 201 u. C. —. S. g. e. 2

1052 Desgl. 1630 u. 1631. C. 204 u. 205. S. g. e. **Quattrino** 1640. C. 366. G. e. 3

1053 **Bologna. Testone** 1625. Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 131. G. e.

1054 **Giulio** 1625. Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 196. S. g. e.

1055 Kupfer-**Mezzo Bolognino** (1/2 Baiocco) 1624. Wappen. Rv. Halber Löwe. C. 318. Schön.

1056 Desgl. 1629 (2 Var.) u. 1630. C. 319 u. C. —. S. g. e. 3

1057 **Quattrino** 1635 u. 1636. C. — u. 342. S. g. e. 2

1058 **Ferrara. Grosso** 1624. Wappen u. St. Georg. C. 258. 2 Var. Gut erh. 2

1059 **Quattrino** (Kupfer) 1623 u. 1636 (2). C. 348 u. 351. Gut erh. 3

1060 **Roma. Doppia** 1624 (2 scudi d'oro). VRBANV · S ⁂ VIII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ A ⁂ I ⁂ Wappen. Rv. ✠ S ⁂ PETRVS ✠ S ⁂ PAVLVS ✠ – ALMA ⁂ ROMA Die Brustbr. d. beiden Apostel gegenüber, darunter Jahrzahl u. Wäppchen. C. 15. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

1061 **Scudo d'oro** 1625. VRBANVS · VIII · PONT · M · A · II · Brustb. n. r. Rv. QVI INGREDITVR SINE MACVLA · – · ROMA · Die hl. Pforte mit d. hl. Gesicht zw. 16 – 25 C. 19. Gut erh.

1062 Desgl. 1625. VRBANVS · – · VIII · P · MAX Wappen. Rv. Wie voriger. C. nicht. Etw. Doppelschl. S. g. e.

Abgebildet Tafel XI.

1063 Desgl. o. J. VRBANVS · VIII · PONT · M Brustb. n. r. Rv. SVB TVVM – PRAESIDIVM – ROMA Madonna in Strahlen. C. 32. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

1064 Desgl. Jahr. VI. Ähnlich, aber im Av. VRBAN · VIII · PONT · M · u. unter d. Brustb. A · VI · Im Rv. PRAESID, ohne ROMA und neben d. Madonna r. unten ein Wäppchen. C. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

1065 Desgl. o. J. · VRBANV · – · VIII · P · M · Wappen. Rv. Wie voriger. C. nicht. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

1066 Desgl. o. J. VRBANVS · – · VIII · P · MAX Wappen. Rv. TE MANE – TE VESPERE Erzengel Michael. C. 38. Fast s. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

1067 **Scudo** Jahr 12. Brustb. n. r. Rv. Madonna in Strahlen. C. 42. Gut erh.

1068 Desgl. 1643. Gleicher Typ. C. 45. Sehr schön.

1069 Zweites, leicht var. Exemplar. Schön.

50			32 £ EMM 38 GMM		Ta So 80	1050
51	14 in ordnung Ex à GEM		7 GB 13 GH	17 EU	à 8	1051
52			7 EJ		à 8	1052
53					10	1053
54			4 &X		6	1054
55	} 39 x	42 # G/r	5		à 50 Mk	1055
56			18 B	14 für 1830 allein GU die 3 zus = EU	"	1056
57			18 E	14 GM/GU		1057
58	39		4 GE		à 4	1058
59	39 x		4 A	18 B 14 GU	à 50 Mk	1059
60			5 20 GEMM		250	1060
61	Giard.				150	1061
62					100	1062
63			20 HMM oder 1064 38 BMM 40 DMM		150	1063
64		38 BMM	5 20 HMM wenn nicht 1063 10 GU # incl		120	1064
65			5		120	1065
66			5		150	1066
67					25	1067
68			5	6 BMM	30	1068
69			28 DM		30	1069

5-6

	Ta Do				
1070	30				
1071	25				
1072	25				
1073	25	8 GUM			
1074	25	8 GUM	5-6		
1075	30				
1076	30	8 GUM			
1077	25				
1078	7	14 GEM oder 1082			
1079	à 7				
1080	7		5-6 13 GE		
1081	7				
1082	7	14 GMM falls nicht 1078			
1083	à 7				
1084	à 7				
1085			5-6		
1086					
1087			5		
1088	à 7				Giard.
1089		14 GEM			
1090	10	} 14 1St à GEM	5-6	4 ER	31 RM-DU oder 1093
1091	7		5-6		
1092	à 7				
1093	10		5-6		31 RM-DU falls nicht 1090
1094	8				
1095	9		5-6		
1096					
1097					
1098	10	14 GEM			
1099	8	14 GEM	5-6.		
1100	10				
1101	à 7	28 GD	5-6		
1102	à 7				
1103		} 17 1St à 7%e			
1104					

1070 Scudo 1643. Rv. In einem Kranze die Brustbr. d. beiden Apostel über Leiste, darunter RO – MA u. Wäppchen. C. 47. Schön.

1071 Zweites var. Exemplar. Sehr gut erh.

1072 Desgl. 1643. Rv. TE MANE etc. Der Papst vor dem über ihm schweb. Erzengel knieend. C. 51. S. g. e.

1073 Desgl. Jahr 11. Rv. VIVIT DEVS – RO – MA Der Erzengel über Dämonen. C. 54, m. PON st. PONT Gut erh.

1074 Desgl. Jahr 12. Gleicher Typ. C. 55. Schön.

1075 Desgl. Jahr 12. Cin. 57. S. g. e.

1076 Desgl. 1643 (Jahr XX). Gleicher Typ. C. 61. Gut erh.

1077 Zweites var. Exemplar mit Rose statt Stern in d. Rv.-Umschr. S. g. e.

1078 **Testone** 1625. Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 66. S. g. e.

1079 Desgl. 1625. Mit MAX · A · II · (st. M · A · II). C. 69. 3 Var. Gut erh. 3

1080 Desgl. 1625. Gleicher Typ. Mit INGREDITVR (st. INGREDIT) u. · MAX · A · II C. 70. Schön.

1081 Desgl. 1625 mit AN · II · Gut erh.

1082 Desgl. 1625, Jahr III. C. 71 aber INGREDIT etc. S. g. e.

1083 Zwei weitere Varianten. S. g. e. 2

1084 Desgl. Jahr V. Rv. Die beiden steh. Apostel. C. 78. 2 Var. S. g. e. 2

1085 Desgl. Jahr VI. Gleicher Typ. C. 81. Schön.

1086 3 weitere Varianten. G. e. 3

1087 Desgl. Jahr VI mit Stempelfehler VRBAN · VIIII (sic!) Schön.

1088 Desgl. 1632. Wappen. Rv. Sitz. Petrus n. l. Mit PON · M etc. C. 87. S. g. e.

1089 Desgl. 1632. Wie vor, aber PONT · M etc. Cin. —. S. g. e.

1090 Teston 1632. Brustb. n. r. Rv. Sitz. Petrus n. l. C. 88. Schön.

1091 Desgl. 1632. Wappen u. sitz. Petrus. C. 91. Schön.

1092 Desgl. 2 Var. S. g. u. gut erh. 2

1093 Desgl. Jahr XIV. Brustb. n. r. Rv. Madonna in Strahlen. C. 94, aber PRÆSID · st. PRÆSIDIVM · Schön.

1094 Desgl. Var. Gel. Gut erh.

1095 Desgl. Jahr XX. Wappen. Rv. Wie vorige. C. 99. Schön.

1096 Desgl. 1642. Gleicher Typ. C. 105 u. 107. 3 Var. S. g. e. 3

1097 Desgl. 1642. C. 108. 2 Var. m. PRAESID S. g. e. 2

1098 Desgl. Jahr XIV. Brustb. n. r. Rv. Erzengel Michael. C. 111. S. g. e.

1099 Desgl. 1643 (Jahr XX). Wappen. Rv. Wie voriger. C. 116. Schön.

1100 Desgl. Jahr VIII. Brustb. n. r. Rv. AVCTA etc. Sitz. Roma n. r. C. 121. S. g. e.

1101 Desgl. Jahr VIII. Wappen u. sitz. Roma. C. 124. 2 Var. m. PON u. PONT · Schön. 2

1102 2 weitere Var. S. g. e. 2

1103 **Giulio** Jahr XII. Wappen. Rv. Halbfig. d. Madonna. C. 139. S. g. e.

1104 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 148 u. 149. Gel. Gut erh. 2

1105 Giulio 1625. Rv. Hl. Pforte. C. 157 u. 161. S. g. u. g. e. 2
1106 Desgl. Rv. 2 Apostel. C. 166 (2 Var.), 169 u. 175. Meist s. g. e. 4
1107 Desgl. C. 177 (2), 179 u. 195. Gut erh. 4
1108 **Grosso.** C. 219, 220, 222 u. 223. S. g. u. g. e. 4
1109 Desgl. C. 227, 229, 230, 239, Var. Jahr 6 C. —, 245 u. ff. Var. (3). S. g. u. g. e. 8
1110 **Mezzo Grosso.** C. 268 ff (3), 276 (2), 277 ff (4), 291 (3), 292, 293 (2), Jahr 6. Cin. —, 300 (2) u. 305. Meist s. g. e. 19
1111 **Quattrino** (Kupfer). C. 330 ff (2), 337, 338 u. J. 10. Cin. — u. 339 (2). S. g. u. g. e. 7

Sede Vacante. 1644.

1112 **Roma. Testone.** SEDE * V – ACANTE Wappen Barberini etc. Rv. * PRO – TEGE – * ROMA · / 1644 Brustb. d. Madonna mit Kind. C. 1. Doppelschlag. Gut erh.
Abgebildet Tafel XII.

Innocenzo X. 1644—55.

1113 **Bologna.** Kupfer-**Mezzo Bolognino** 1649. C. 157 u. **Quattrino** 1648 (2). C. —. S. g. e. 3
1114 **Ferrara. Testone** 1654. INNOCENT : * · · X · PONT · MAX · – * ANNO * 1654 * Brustb. n. r. Rv. S : GEORGIVS · FERRARIÆ · PROTEC : St. Georg über Wäppchen. C. 59. Gut erh.
1115 **Giulio** 1654. Wappen. Rv. St. Georg. Mit PROT: C. 87. S. g. e.
1116 Desgl. Variante. Punkt vor d. Av.-Umschr. S. g. e.
1117 **Grosso** 1654. Gleicher Typ. C. 120. S. g. e.
1118 **Roma. Scudo** Jahr II. Brustb. n. r. Rv. Petrus vor Christus knieend. C. 24. Gut erh.
1119 Desgl. Jahr II. Var mit anders gez. Stola. Unbed. Hsp. S. g. e.
1120 Dritte Var. mit wieder anderer Stola. G. e.
1121 Desgl. Jahr IX. Brustb. m. Tiara n. r. Rv. Wie vorige. C. 26. Hsp. Gut erh.
1122 Desgl. 1650. Rv. ANNO IVBILEI Hl. Pforte zw. Lorbeerzweigen. C. 29. Ausgebr. Henkel, sonst sehr gut erh.
1123 **Testone** Jahr II. Wappen. Rv. Sitz. Justitia. C. 40. Gut erh.
1124 Desgl. 1650. Rv. Hl. Pforte. C. 41. Schön.
1125 Desgl. Jahr IX. Rv. Sitz. Justitia in Kranz. C. 44. Sehr schön.
1126 Desgl. Jahr II. Rv. Steh. Paulus. C. 46. Rand beschn. Schön.
1127 Desgl. Jahr II. Rv. Madonna in Strahlen. C. 56. S. g. e.
1128 **Giulio** Jahr VII. Rv. Hl. Pforte. C. 66. Schön.
1129 Desgl. Jahr VIIII. Rv. Steh. Paulus. C. 73. Schön.
1130 Desgl. Jahr X. Ebenso. C. 74. S. g. e.
1131 Desgl. Jahr I. Rv. Steh. Madonna auf Halbmond. C. 76. G. e.
1132 **Grosso.** C. 96 u. 100 (2 Var.). Gut erh. 3
1133 Desgl. C. 100 u. 109 (2 Var.). S. g. e. 3
1134 **Mezzo Grosso.** C. 123, 135, 138, 139 u. 141. S. g. u. g. e. 5

5		39		Ta 20 à	1105
6		39		à 2	1106
7		39		à 2½	1107
8		39	3 R		1108
9		39			1109
0		39		à 1	1110
1	14 [illegible] GM	39	18 U	à 50 Mk	1111
12				200	1112
13	14 BM		18 B	à 1–	1113
4		4 DM		50	1114
	Giard.				
5	14 1 M à GEM			15	1115
6				15	1116
7				8	1117
8				25	1118
19				25	1119
20				25	1120
21				30	1121
22				30	1122
23				12	1123
24	14 GEM	5^6		15	1124
25		5^c		20	1125
26		5^6		20	1126
27				40	1127
28	14 GMM	5^c	39	6	1128
29	14 GMM	13 GE		6	1129
30				6	1130
31				10	1131
32					1132
33	14 weiss				1133
34		4 GH			1134

	Ta Dō			
		18 U		
1135				} 39 ×
1136		14 UM++ 5[b]		
		18 7		
1137	15	14 GEM		
1138	15			
1139	10			
1140	7			
1141	30	8 GBM 5[b]		
1142	5		4 GD	} 39
1143	4 3	14 EM	4 H	
1144	10	14 GEM	7 GB	
1145	20	14 GEM		
1146	10	4 UM		
1147	23	14 GEM 4 DU		
1148	250	5		Gieurd.
		38 RMM		
1149	120	5		
1150	6			
1151	7			
1152	7	5[b]		
1153	6			
1154	6			
1155				
1156				
1157			4 GH	
1158	60			
1159	8			
1160	8	14 UM		
1161	5			
1162	8			
1163				

1135 **Mezzo Baiocco** (Kupfer). C. 154 (2), 155 (2), 156 u. Jahr V (m. MEZZO st. MEZO) C. —. S. g. u. g. e. 6

1136 **Quattrino** (Kupfer). C. 163 (3), 168 ff. (7) u. 186. Schön u. s. g. e. 11

Sede Vacante. 1655.

1137 Ferrara. **Giulio.** Wappen Spada. Rv. Gekr. Stadtwappen. C. 8. S. g. e.

1138 Desgl. von var. Revers. S. g. e.

1139 **Grosso.** Ähnlich. C. 12. Gut erh.

1140 **Quattrino.** Wappen. Rv. Schrift in Kranz. C. 15. G. e.

1141 Roma. **Scudo.** Wappen Barberini unter Schlüsseln u. Padiglione. Rv. INFVNDE AMOREM CORDIBVS – * ROMA * Der hl. Geist. C. 4. Ganz unbed. Hsp., sonst schön.

1142 **Giulio.** Wie vorher. C. 7. Gel. S. g. e.

1143 **Grosso** u. ½ **Grosso.** Wie vorher. C. 11 u. 14. S. g. e. 2

Alessandro VII. 1655—67.

1144 Avignone. **Giulio** 1657. Wappen. Rv. Brustb. Petri über Wappen. C. 96. Schön.

1145 **Carlino** 1662. Brustb. d. Card. Chigi n. r. Rv. ✣ MONTIBVS etc. Wappen in Vierpass. C. 102. S. g. e.

1146 Desgl. 1665. Gleicher Typ. C. 104. Gut erh.

1147 Desgl. 1667. Brustb. n. r. Rv. AB · STELLA etc. Gekröntes vierfeld. Wappen. C. 105 Var. (m. CAR). Sehr gut erh.

1148 Bologna. **Quadrupla** 1656. · ALEXANDER · VII · PON · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · DOCET Lilienkreuz zw. Jahrzahl, unten d. Wäppchen Lomellini u. d. Stadt. C. 5. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

1149 **Scudo d'oro** 1656 von gleichem Typ. C. 40. Schön.

1150 **Doppio Giulio** 1655. Wappen etc. Rv. Löwe. C. 59 Var. (ohne Punkt nach M). S. g. e.

1151 Desgl. 1656. C. 60. S. g. e.

1152 Desgl. 1663. C. 67. Schön.

1153 Desgl. 1665. C. 69. S. g. e.

1154 Desgl. 1666. C. 71. S. g. e.

1155 **Giulio.** C. 76 u. 79 (2 Var.). Gel. Gut erh. 3

1156 **Grosso** 1666. Quadr. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. C. 115. S. g. e.

1157 **Muraiola.** C. 136 (2 Var.) u. 138. Gut erh. 3

1158 Ferrara. **Testone.** * ALEXANDER * VII * PONT : M : 1655 Wappen. Rv. * S : GEORGIVS * – FERRARIÆ : PRO : St. Georg n. r. über 2 Wäppchen. C. 53. Ganz kl. Loch. Schön.

1159 **Giulio** 1655. Gleicher Typ. C. 85. Gut erh.

1160 Desgl. 1655. Var. Ohne Monogr. Gel. S. g. e.

1161 Desgl. 1656. C. 89. Ohne Monogr. G. e.

1162 Desgl. o. J. C. 93. Var. Gut erh.

1163 **Grosso.** Wappen u. St. Georg. 2 Var. Z. g. e. 2

1164 Roma. **Scudo** o. J. ALEX · VII · PONT · MAX – * – ROMÆ · Petrus über Wappen. Rv. ✱ DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I · E · M · I · S · S · St. Thomas v. Villanova und d. Bettler. C. 50. Sehr schön.

1165 Desgl. o. J. Gleicher Typ, aber m. ALEX ⁂ VII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ – * – ⁂ ROMÆ im Av., u. ⁂ statt Punkte im Rv. Sehr schön.

1166 **Testone** o. J. Wappen. Rv. NEC CITRA etc. Hand m. Wage, darunter Wäppchen. C. 51. Schön.

1167 Desgl., ähnlich. Statt d. Wäppchens unter d. Wage ein Stern. Glattes Wappen. C. 52. Schön.

1168 Desgl. mit geschw. Wappen. 3 Var. Sehr gut erh. 3

1169 Desgl. Weitere Var. Gut erh.

1170 **Giulio.** Wappen. Rv. VIRGO etc. Steh. Madonna. C. 72. Schön.

1171 Desgl. Quadr. Wappen. Rv. CRESCENTEM etc. Tisch mit Geldstücken. C. 73. Gel. S. g. e.

1172 Desgl. mit einfeld. Wappen. C. 74. 2 Ex. (m. MAX). S. g. e. 2

1173 2 weitere Var. m. MAX · Punkt u. Sternchen am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 2

1174 **Grosso.** C. 106, 107 (2 Var.), 108, 111 (2 Var.) u. 113. S. g. e. 7

1175 **Mezzo Grosso.** C. 130 ,131 (3), 132 (4) u. 133. Schön u. s. g. e. 9

1176 **Mezzo Baiocco** (Kupfer). C. 140 u. 141 (5). S. g. u. g. e. 6

1177 **Quattrino** (Kupfer). C. 150 (4) u. 151 (2). Schön u. s. g. e. 6

Sede Vacante. 1667.

1178 Bologna. **Doppelgiulio.** Schlüssel u. Pad. über den Wappen Carafa u. d. Stadt, darunter B * P Rv. Knieender Heiliger. Mal. 1. C. 7. S. g. e.

1179 Roma. **Scudo.** Wappen Barberini etc. Rv. (Biene) DA RECTA SAPERE (Biene) Der heil. Geist. Im Abschn.: RO (Wäppchen) MA C. 4. Schön.

1180 **Testone.** Ähnlich. C. 5. Schön.

1181 **Giulio.** Ähnlich. C. 8. S. g. e.

Clemente IX. 1667—69.

1182 Bologna. **Grosso** 1667. Quadr. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. C. 18. 2 Var. S. g. e. 2

1183 Roma. **Doppia da due** (4 scudi d'oro). CLEM · IX · – PONT · MAX Quadr. Wappen. Rv. * CANDOR LVCIS ÆTERNÆ * Madonna auf Halbmond. C. 1. Prachtstück.

Abgebildet Tafel XII.

1184 **Doppia** von gleichem Typ. C. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

1185 **Scudo d'oro** von gleichem Typ. C. 5. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

1186 **Scudo.** Wappen. Rv. SPLENDET etc. Stuhl Petri etc. C. 7. Schön.

1187 Zweites, var. Exemplar. Schön.

4			5c		Tu 50 / 25	1164
5			5c		25	1165
6			5c		7	1166
7					6	1167
8					à 6	1168
9						1169
10			13 SX		4	1170
1			4 QC		3	1171
2	39			14 1A à BM	à 3	1172
3					à 3	1173
4				14 BM/RM	à 1½	1174
5				14 BM/RM		1175
6			18 2			1176
7	39 x	42 #G	5c	18 U		1177
8	Gard.				25	1178
9			5c 8 7M		25	1179
80			5c		15	1180
81	39		4 QR		4	1181
82			#		à 1	1182
83	40 RMMM		+ 5c 8 AMM 38 HUM		550	1183
84	40 SMMS		+ 5	38 BUM	250	1184
85			+ 5	38 SUM	210	1185
86			5c		20	1186
87			5c		20	1187

14 SEM

	Ta 25				
1188	6		5 6		
1189	6		14 SEM	4 SS	
1190	3			5	
1191	3		14 ZM +	4 SS	39
1192	à 1		5 6	14 billig	
1193	à 1				
1194			18 B	14 EM	39 x
			5 6		
1195	18				
1196	12		5 6	14 SEM	13 A
1197	5, 3, 2		5 6	14 BU/RM	39
				5	
1198	6				
1199	6			5	
1200				5	
1201				5	
1202	à 1			14 sui oder 2 gute	
1203		18 U		14 BM/RM	
1204	750			+ 5	
				33 BMM	
				38 Juli	
1205					
1206	22			5 6	
1207	22			5	6 BMM
1208	22			5	
1209	25			5 6	
1210	17				
1211	17	28 UD		5 6	
1212	17				
1213	17				
1214	17	28 UD			
1215	17				

Giardi

Grossm.

giardi

1188 **Testone.** Wappen. Rv. AVXILIVM etc. Sitz. Petrus. C. 8. Schön.
1189 Inaugurations-**Giulio** 1667. Rv. Schrift. C. 10. Schön.
1190 Giulio o. J. Rv. Steh. Petrus. C. 12. Sehr schön.
1191 Desgl. Var. S. g. e.
1192 **Grosso.** Rv. Brustb. Petri. C. 17. 2 Var. S. g. e. 2
1193 **Mezzo Grosso** 1667. Rv. Schrift. C. 19, u. Rv. Brustb. Petri. C. 20 (2 Var.). Schön. 3
1194 Kupfer-**Mezzo Baiocco.** C. 24 u. 25 u. **Quattrino.** C. 26. S. g. u. g. e. 3

Sede Vacante. 1669.

1195 **Roma. Scudo.** Wappen Barberini etc. Rv. Heil. Geist. C. 4. Schön.
1196 **Testone.** Wie vorher. C. 5. Schön.
1197 **Giulio. Grosso** u. **Mezzo Grosso.** Ebenso. C. 6, 8 u. 9. Schön u. s. g. e. 3

Clemente X. 1670—76.

1198 **Bologna. Doppio Giulio** 1671. Wappen u. Löwe. C. 42. Schön.
1199 Desgl. 1673. C. 43. Schön.
1200 Desgl. 1673. C. 44. Schön.
1201 Desgl. 1674. C. 45. Schön.
1202 **Grosso** 1671 (3 Var.), 1673, 74 u. 76. C. 61, 62, 63 u. 64. S. g. e. 6
1203 **Ferrara. Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1675 u. 1676 (2). C. 82, 86 u. 88. Desgl. mit St. Georg 1675 (2). C. 91 u. 93. S. g. e. 5
1204 **Roma. Quadrupla** (4 scudi d'oro). CLEMENS X · – PONT · MAX · Wappen. Rv. NE PROIICIAS ME IN – TEM – PORE SENECTVTIS König David mit Harfe n. r., unten Wäppchen Costaguti. C. 2. Ganz kl. Loch. Von schönster Erhaltung.
Abgebildet Tafel XII.
1205 **Scudo d'oro.** CLEMENS X · – PONT · MAX Wappen. Rv. SVBLIMIS INTER SIDERA Madonna mit Kind auf Wolken. C. 12. Von schönster Erhaltung.
1206 **Scudo** 1671. Brustb. n. r. Rv. MALVM etc. 2 Figuren. C. 14. Schön.
1207 Desgl. 1672. Gleicher Typ. C. 15. Sehr schön.
1208 Desgl. 1672. Wappen. Rv. VT * ABVNDETIS * MAGIS Arsenal von Civitavecchia. C. 16. Sehr schön.
1209 Desgl. 1673. Brustb. n. r. Rv. BEATO ▾ PIO ▾ V ▾ Vision Pius V. C. 17. Schön.
1210 Desgl. 1675. Brustb. n. r. Rv. CLAVSIS etc. Geschl. hl. Pforte. C. 19. Schön.
1211 Zweites var. Exemplar. Schön.
1212 Desgl. 1675. Wappen. Rv. Wie voriger. C. 20. Schön.
1213 Desgl. 1675. Rv. DABIT FRVCTVM etc. Geschl. hl. Pforte. C. 23. Schön.
1214 Desgl. 1675. Brustb. n. r. Rv. DILIGIT etc. Offene hl. Pforte etc. C. 24. Schön.
1215 Desgl. 1675 mit Wappen im Av. C. 26. Schön.

1216 **Testone** 1671. Brustb. n. r. Rv. COLLES · FLVENT etc. Steh. St. Petrus, von Engel bekränzt. C. 32. Sehr gut erh.

1217 Desgl. 1675. Rv. DEDI · CORAM etc. Geöffnete hl. Pforte. C. 33. Hsp. S. g. e.

1218 Desgl. 1675. Wappen u. hl. Pforte. C. 34. Schön.

1219 Desgl. 1675. Brustb. u. geschl. hl. Pforte. C. 36. Sehr gut erh.

1220 Desgl. 1675 m. Wappen im Av. C. 37. Gel. Gut erh.

1221 Desgl. o. J. Wappen. Rv. * NE PROIICIAS etc. König David, darunter Card.-Wäppchen. C. 38. Schön.

1222 Desgl. Var. mit anderem Card.-Wäppchen. Schön.

1223 Desgl. Rv. · REX REG & DOMINVS DOM Halbfig. v. vorn. C. 40. Sehr schön.

1224 Desgl. Rv. SATIABOR – GLORIA TVA Knieender Papst. C. 41. Schön.

1225 Inthron. **Giulio** 1670. Wappen. Rv. 5 Zeilen. C. 46. Schön.

1226 Giulio 1670. Brustb. n. r. Rv. COLLES etc. Steh. Heiliger, von Engel bekr. C. 47. Schön.

1227 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Madonna in Strahlen. C. 48. Gel. S. g. e.

1228 Desgl. 1672. Brustb. r. Rv. DA PACEM etc. in Kranz. C. 50. Schön.

1229 Desgl. 1675. Wappen. Rv. IN PORTIS etc. Hl. Pforte. C. 51. Schön.

1230 Desgl. 1675. Rv. PAX DEI etc. Hl. Pforte. C. 52. S. g. e.

1231 Desgl. 1673. Brustb. r. Rv. St. Venantius. C. 53. S. g. e.

1232 **Grosso.** C. 55 u. 58. Schön. 2

1233 Desgl. C. 54, 56, 57, 59 u. 60. Schön u. s. g. e. 5

1234 **Mezzo Grosso.** C. 65, 66, 70, 71, 72 u. 73. Schön u. s. g. e. 6

1235 Kupfer-**Mezzo Baiocco.** C. 76, 78, 79 u. 80. Gut erh. 4

1236 Kupfer-**Quattrino.** C. 100, 102, 106 (2), 107 (2) u. 108. Meist s.g.e. 7

Sede Vacante. 1676.

1237 **Ferrara. Mezzo Baiocco.** C. 9. 2 Var. G. e. 2

1238 **Roma. Scudo.** Wappen Paluzzi-Altieri etc. Rv. Heil. Geist. C. 1. Sehr gut erh.

1239 **Testone.** Wie vorher. C. 2. Unbed. Hksp., sonst s. g. e.

1240 **Giulio.** Ähnlich. 2 Var. C. 3 u. 4. Sehr gut erh. 2

1241 **Grosso.** C. 5. Gel. S. g. e. u. **Mezzo Grosso.** C. 7. Schön.

Innocenzo XI. 1676—89.

1242 **Bologna. Testone** 1683. Brustb. n. r. Rv. Quadr. Wappen. Ohne Punkte vor u. nach den Umschriften. C. 113. Schön.

1243 Desgleichen. Sternchen vor u. nach d. Rv.-Umschr. Schön.

1244 Desgl. Punkte vor u. nach beiden Umschr. Schön.

1245 Desgl. 1687. Wappen etc. Rv. S · PETRONIVS – PROTECT · – 1687 Sitz. Heiliger. C. 127. Sehr gut erh.

1246 **Doppio Giulio** (Lira) 1682. Wappen u. Löwe. C. 115. Schön.

1247 Desgl. 1683. C. 117. Sehr gut erh.

							Ta, Do	
16				4 ED 14 HM++			1/10	1216
17							8	1217
18				5^6	14 GEM		10	1218
19							12	1219
20							7	1220
21				5^6			12	1221
22					14 GEM/SUM		12	1222
23				5^2			20	1223
24			14 GEM	4 BD	5^6		12	1224
25			14 HM	4 GR	5^6		6	1225
26				4 GM	5^6		4	1226
27							4	1227
28					} 5^6		5	1228
29							4	1229
30	Giard.	} 39					4	1230
31				4 GD			4	1231
32			14 EM		5^6	13 H	à 1½	1232
33			14 SU				à 2	1233
34			14 SE		13 D		à 1 à 1½	1234
35		39 xx	14 SU/EM		18 B			1235
36		39 xx			18 D			1236
37		39		4 H				1237
38							15	1238
39							15	1239
40		} 39	14 SMM		13 H		8, 6	1240
41			14 EU	4 A	5^6		3, 3	1241
42					5^6		15	1242
43			14 SUM + v. 1244	4 4 } 1 Stk. DM			15	1243
44			14 SMM falls nicht 1243	4			15	1244
45							25	1245
46					5^6		10	1246
47							10	1247

	Ta, Dö					
	1					
1248	à 1	14 EM				
1249	à 50	14 EM oder 1 schön. H. à EM				
1250		14 GM				
1251	500		+ 5 19 SMMM 20 BEMM +		33 BMMM 38 HDM	
1252	250		+ 5 38 BMM			
1253	18		8 FM			
1254	18			}		
1255	18			5^6		
1256	18					
1257	20		8 FM	}		
1258	22		5 8 FM			Giard.
1259	25			5^6		
1260	20			}		
1261	20					
1262	18			5^6		
1263	18					
1264	18					
1265	18			}		
1266	20	2 EUM-BMM	5		6 BMM	
1267	18	2 entspr. weniger		5^6		
1268	18	28 UG				
1269	18	2 s. oben		5^6		
1270	18	2 " "		}		
1271	18	2 " "		5^6		
1272	18	2 " "				
1273	18	2 " "		}		
1274	18					
1275	18	2 " "		5		

1248 **Grosso** 1682, 83, 86, 87 u. 89. C. 178, 179, 180, 181 u. 182. 2 St. gel. S. g. e. 5

1249 **Muraiola.** Brustb. u. St. Petronius. C. 211. 6 Var. S. g. u. g. e. 6

1250 **Quattrino** 1677 u. 81. C. 277 u. 79. Gut erh. 2

1251 **Roma. Doppia da due** (4 scudi d'oro). INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN · I · Brustb. m. Mütze n. r., darunter JH Rv. SVB · TVVM · – · PRÆSIDIVM Thron. Madonna zw. 4 Heiligen. C. 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

1252 **Doppia** Jahr 5. INNOCEN ⁂ XI – PONT ⁂ M ⁂ A ⁂ V · Wappen. Rv. NIHIL · AVARO / SCELESTIVS in Cartouche; unten Card.-Wäppchen. C. 13. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

1253 **Scudo** Jahr I. Brustb. n. r. Rv. Sitz. St. Matthäus. C. 29. Sehr gut erh.

1254 Desgl. Rv. Auf Wolken schweb. Matthäus mit Nimbus. C. 31. Schön.

1255 Zweites im Av. versch. Exemplar. Schön.

1256 Desgl. Jahr I. Der Heilige mit Diadem. C. 32. Schön.

1257 Desgl. Jahr II. Brustb. n. r. Rv. PORTÆ ⁂ INFERI etc. Peterskirche. C. 33. Schön.

1258 Desgl. Jahr II. Wappen u. Peterskirche. C. 35, aber A st. · AN Sehr schön.

1259 Desgl. Jahr III. Brustb. n. r. Rv. VENTI ⁂ ET ⁂ etc. Christus u. die Apostel im Schiff. C. 37. Unbed. Hksp., pol., sonst schön.

1260 Desgl. 1680. Wappen. Rv. ET ⁂ IN ⁂ CÆLIS etc. Thron. Petrus. C. 38. Schön.

1261 Desgl. 1681. Gleicher Typ. C. 40. Schön.

1262 Desgl. Jahr VII. Brustb. n. r. Rv. NON / PRODERVNT etc. in Blumenornament. C. 41. Schön.

1263 Desgl. Var. mit anders gez. Stola. Schön.

1264 Desgl. Jahr VII. Schrift wie vorher in Arabeskenornament. C. 42. Schön.

1265 Desgl. o. J. Wappen. Rv. NON / PRODERVNT etc. in Lorbeerkranz. C. 43. Schön.

1266 Desgl. 1684 (Jahr VIII). Brustb. n. r. Rv. In einem Kranze: DEXTERA etc. in 4 Zeilen u. Jahrzahl 16 – 84 C. 44. Sehr schön.

1267 Desgl. 1684 mit anders gez. Kranz u. 1684 Schön.

1268 Zweites Exemplar. Schön.

1269 Desgl. 1684. Ähnlich, aber Jahrzahl unter d. Kranze. C. 45. Schön.

1270 Desgl. Jahr VIII. Wie vorige, aber ohne 1684. C. 47.

1271 Desgl. Wie voriger, aber anders gez. Rv. Unbed. Hksp. Schön.

1272 Desgl. Jahr IX. Gleicher Typ. Im Rv. Jahrzahl 1684 innerhalb d. Kranzes. C. 49. Schön.

1273 Desgl. Jahrzahl unter d. Kranze. C. 50. Schön.

1274 Zweites Exemplar. Schön.

1275 Desgl. o. J. Wappen. Rv. DEXTERA etc. wie bisher. C. 53. Schön.

1276 **Mezzo scudo** Jahr VII. Wappen. Rv. In einer mit Löwenköpfen etc. verzierten Einfassung: AVARVS / NON / IMPLEBITVR C. 56. Schön.
1277 Desgl. Das Wappen auf Palmzweigen. C. 57. Schön.
1278 Desgl. Die Cartouche im Rv. aus Arabesken. C. 58. S. g. e.
1279 Desgl. Anderes Wappen ohne Palmzweige. Rv. Schrift zw. Palmzweigen. C. 59. Sehr schön.
1280 Desgl. Wieder and. Wappen. Rv. Schrift in Cart. v. Arabesken u. Blumen. C. 60. Schön.
1281 Desgl. Rv. einfachere Cartouche. C. 61. Schön.
1282 Desgl. o. J. Wappen auf Lorbeerzweigen. Rv. ähnlich d. vorigen. C. 62. Schön.
1283 **Testone** Jahr I. Wappen. Rv. SVB · TVVM etc. Thron. Madonna m. Kind. C. 63. Schön.
1284 Desgl. Jahr II (1677). Rv. QVOD HABEO etc. Petrus heilt d. Krüppel. C. 64. Schön.
1285 Desgl. Jahr V. Gleicher Typ. C. 69. Loch. S. g. e.
1286 Desgl. Jahr IIII. Rv. NOLI / ANXIVS / ESSE in Cartouche. C. 71. Schön.
1287 Desgl. Jahr V. Gleicher Typ. C. 72. Hksp. S. g. e.
1288 Desgl. Jahr VII. Rv. MELIVS / EST etc. in Cartouche. C. 75. Schön.
1289 Desgl. 1684 (Jahr VIII). Gleicher Typus. C. 78. 2 Var. Sehr schön. 2
1290 3 weitere Var. Sehr schön. 3
1291 2 weitere Var. Schön. 2
1292 Desgl. 1684 (ohne A · VIII). Gleicher Typ. C. 87. 2 Var. Sehr schön. 2
1293 2 weitere Var. Schön. 2
1294 2 weitere Var. Schön. 2
1295 Desgl. 1685 (J. 9). Gleicher Typ. C. 89 u. 90. 3 Var. Sehr schön. 3
1296 3 weitere Var. Schön. 3
1297 3 weitere Var. Schön. 3
1298 4 weitere Var. Einer Hksp., sonst schön. 4
1299 Desgl. mit AN st. A C. 95. Schön.
1300 Desgl. 1686. Gleicher Typ. C. 95 ff. 2 Var. Sehr schön. 2
1301 2 weitere Var. Schön. 2
1302 2 weitere Var. Schön. 2
1303 Desgl. 1687. Gleicher Typ. C. 98. Sehr schön.
1304 Desgl. Var. C. 99. Schön.
1305 Desgl. 1688. Gleicher Typ. C. 101 ff. Schön.
1306 Desgl. Var. Hksp. S. g. e.
1307 Desgl. 1689. Gleicher Typ. C. 103. Sehr schön.
1308 Desgl. Var. C. 104. Schön.
1309 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 105/6. 3 Var. Sehr schön. 3
1310 3 weitere Var. Schön. 3

1311 Testone. 3 weitere Var. Schön. 3

1312 4 weitere Var. Schön u. s. g. e. 4

1313 3 weitere Var. S. g. e. 3

1314 2 weitere Var. Einer gel., einer Hksp. S. g. e. 2

1315 Desgl. o. J. mit QAVM (st. QVAM) im Rv. C. 111, aber INNOCENTIVS st. INNOCEN Schön.

1316 **Giulio** 1676 auf Inthronis. Wappen. Rv. SACROSAN etc. in Cart. C. 130. Sehr schön.

1317 Desgl. o. J. Rv. DELECTABOR etc. C. 131. Schön.

1318 Desgl. 1677. Wappen u. Brustb. C. 132. Gel. S. g. e.

1319 Desgl. Jahr III. Ebenso. C. 134, aber A st. AN S. g. e.

1320 Desgl. Jahr IV u. V. Wappen. Rv. MODICVM / IVSTO C. 135 u. 136. S. g. e. u. schön. 2

1321 Desgl. Jahr VI. Rv. QVID / PRODEST etc. C. 137. Schön.

1322 Desgl. 1684. Rv. QVI DAT etc. C. 138 u. 139. Sehr schön. 2

1323 Desgl. 1685. C. 142. Sehr schön.

1324 Desgl. 1686. C. 144, 45 u. 46. Schön. 3

1325 Desgl. 1688. C. 148 u. 152. Schön. 2

1326 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 153. S. g. e.

1327 **Grosso** 1676 (Inthron.), 85 (3), 86 (3), 88 (2) u. o. J. (5). Mit Schrift in Cartouche. C. 157, 158 ff., 161 ff., 165 ff., 168 ff. u. 174 ff. Schön u. s. g. e. 14

1328 Desgl. o. J. mit Brustb. Petri. 3 Var. C. 171 u. 172. Schön u. s. g. e. 3

1329 **Mezzo Grosso** 1676 (Inthron.), 85 (3), 86 (4), 88 u. o. J. (7 in 2 versch. Typen). C. 185, 186 ff., 189 ff., 193, 194 ff. u. 206 ff. Schön u. s. g. e. 16

1330 Desgl. m. Brustb. Pauli. C. 197, 199 (2), 203 u. 205 (2). Schön u. s. g. e. 6

1331 Kupfer-**Mezzo Baiocco** Jahr II (2), III, VII (2), IX u. o. J. (2). C. 213 ff. S. g. u. g. e. 8

1332 **Quattrino** Jahr I, II (2), III u. V. Mit steh. Paulus. C. 243 ff. Meist s. g. e. 5

1333 Desgl. Jahr III (2) u. V (2) u. unleserl. Halbfig. d. Madonna. C. 250 ff. S. g. u. g. e. 5

1334 Desgl. Jahr VII (2), IX, X (3), XII u. XIII m. Schrift in Cartouche. C. 256 ff. S. g. u. g. e. 8

Sede Vacante. 1689.

1335 **Scudo.** Wappen Paluzzi-Altieri etc. Rv. Heil. Geist. C. 2. S. g. e.

1336 **Testone.** Ähnlich. Der hl. Geist zw. Feuerzungen. C. 4. Hksp., pol., sonst s. g. e.

1337 Desgl. Der hl. Geist auf Blitzstrahlen. C. 3. Schön.

1338 **Giulio.** C. 5. Schön.

1339 **Grosso.** C. 7 u. 8 u. **Mezzo Grosso.** C. 9 u. 10. S. g. u. g. e. 4

Alessandro VIII. 1689—91.

1340 Bologna. **Grosso** 1690. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. C. 42. Gel. S. g. e.

1341 **Muraiola.** C. 48. **Mezzo Bolognino** (Kupfer) 1690 (2). C. —. **Quattrino** 1689 (2) u. 90. C. 61 u. 62. S. g. e. 6

1342 Roma. **Doppia** 1690. (2 scudi d'oro). · ALEXAN · VIII – PONT · MAX · Wappen. Rv. VECTIGALIBVS · REMISSIS · Altar, worauf 2 Widder. Abschn. MD (Wäppchen) CXC C. 6. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XII.

1343 **Scudo d'oro** 1689. ALEXANDE – R · VIII · P · M · A · I Wappen. Rv. SANCTVS – PETRVS Steh. Apostel in Strahlen auf Leiste; unten 16 (Wäppchen Aste) 89 C. nicht. Schön.
Abgebildet Tafel XIII.

1344 Desgl. 1690. ALEXAN : VIII – PONT : M : A : I : Wappen. Rv. · S · PETRVS · S · PAVLVS · Die Köpfe d. beiden Heiligen n. r. Im Abschn.: MD (Wäppchen Patrizi) CXC C. 9. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XIII.

1345 **Scudo** Jahr I. Brustb. n. r. Rv. Die beiden steh. Apostel unter d. hl. Geist. Abschn.: RO (Wäppchen Aste) MA C. 10. Kl. Loch. Schön.

1346 Desgl. 1690. Brustb. n. r. Rv. LEGIONE AD BELLVM etc. Steh. „Kirche". C. 14. Sehr schön.

1347 Desgl. 1691. Gleicher Typ. C. 15. Sehr schön.

1348 **Testone** 1689. Brustb. n. r. Rv. Hl. Bruno etc. C. 18. S. g. e.

1349 Desgl. o. J. Wappen u. hl. Bruno. C. 20 Var. Schön.

1350 Desgl. 1690. Gleicher Typ. C. 21 Var. Schön.

1351 Desgl. 1689. Brustb. r. Rv. Die beiden steh. Apostel, ohne Schrift. C. 23. Schön.

1352 Desgl. 1690. Rv. RE · FRVMENTARIA etc. 2 pflüg. Ochsen. C. 24. Sehr schön.

1353 Zweites Exemplar. Schön.

1354 Desgl. 1690 (Jahr II). Rv. DIE · NAT · etc. 2 steh. Heilige. C. 25. Schön.

1355 Desgl. ohne arab. Jahrzahl im Rv. C. 26. Schön.

1356 **Giulio** 1689 (Inthronis.) Wappen. Rv. SACROS etc. in 5 Zeilen in Cart. C. 29. Sehr schön.

1357 Desgl. 1689 mit hl. Bruno. C. 30. Sehr gut erh.

1358 Desgl. 1689 u. 90 mit steh. Paulus. C. 31 u. 32. Schön u. s. g. e. 2

1359 **Grosso** 1689 (3) (Inthronis. etc.) u. 1690. C. 35, 36, 38 u. 41. Einer gel. S. g. e. 4

1360 **Mezzo Grosso** 1689. C. 44 (Inthronis.) u. 45. S. g. e. 2

1361 Kupfer-**Mezzo Baiocco.** C. 49. **Quattrino.** C. 54, 55, 58 u. 60. S. g. e. 5

Sede Vacante. 1691.

1362 Bologna. **Muraiola.** Die Wappen Panfili u. d. Stadt unter Schlüsseln u. Pad. Rv. Steh. St. Petronius. Cin. 12 Nachtr. p. 456. Gut erh.

340		14 GU +		Ja, 50 à 75 Mk	1340
341		18 U	14 GE	= 20	1341
342		+ 5	40 EMM		1342
		8 JMM		350	
		20 SMMM			
343		+ 5		150	1343
344		+ 5	40 GBM	80	1344
		9 UMM			
		20 HMM			
345		5		22	1345
346		5	6 BMM oder folg. Nr	22	1346
347	Guard.	5			
348		4 EX	6 BMM oder vorliegende Nr	22	1347
349		5 6		6	1348
350		5 6		6	1349
351		5 6		6	1350
352		5		7	1351
353		4 EX	13 GE	5	1352
354		5 6		5	1353
355		5 6			1354
356		4 GM	14 GEM		1355
357		5		à 6	1356
358	39	28 GM			1357
359					1358
360		4 D			1359
361	39 XX	4 GE	18 U		1360
			14 BU		1361
362				3	1362

	Ta, Dō			
1363	à 8			
1364	6			
1365	5	13 A	5[b]	} 39
1366	à 3 x 2	14 UM/AM	4 GQ	
1367	5	13 EU 4 ER		
1368	7	13 BM	5[b]	
1369	7			
1370	5	13 EM 4 BD	5[b]	
1371	5			
1372	20			
1373	à 1	14 EM		
1374	à 50	14 EM oder auch den schönen alten EM		
1375	à 20	18 D		} 39 /
1376	"	18 U		
1377		18 B		
1378	550	+ 5 ~~10 GEU Binden~~ 18 GMMM		20 BEMM 33 BMMM ~~38~~
1379	350	+ 5		20 EXMM +
1380	120	+ 5 40 GMMM		
1381	150	+ 5 40 GMMM		
1382	18	5[b]		
1383	18	5[b]		

Giard.

1363 Roma. **Testone.** C. 3 u. 5 mit DOCEBIT u. DOCERIT (sic!). S. g. e. u. schön. 2

1364 Desgl. ähnlich. C. 4. G. e.

1365 **Giulio.** C. 7. Schön.

1366 **Grosso.** C. 8 u. 9 u. **Mezzo Grosso.** C. 10 u. 11. Einer gel., sonst sehr gut erh. 4

Innocenzo XII. 1691—1700.

1367 Avignone. **Carlino** 1692. Brustb. n. r., darunter Jahrzahl. Rv. Monogramm d. Cardinals Ottoboni. C. 127. Sehr gut erh.

1368 Desgl. 1692. Brustb. r., darunter Wäppchen. Rv. ✠ PETRVS · CARD · OTTHOBONVS etc. Wappen unter Cardinalshut. C. 128. Schön.

1369 Desgl. 1693. Gleicher Typ. C. 129. Gut erh.

1370 Desgl. 1693. Gleicher Av. Rv. Ohne Umschrift. Das päpstl. Wappen auf Schlüsseln unter Tiara, darunter Jahrzahl. C. 131. Schön.

1371 Zweites Exemplar. S. g. e.

1372 Bologna. **Doppio Giulio** o. J. INNOCEN – ▾ XII ▾ P ▾ M ▾ Wappen, darunter klein: · T · B · Rv. Löwe m. Fahne. C. 77. Gut erh.

1373 **Grosso** 1692. Wappen. Rv. Madonna mit Kind. C. 126. 2 Var. S. g. e. 2

1374 **Muraiola.** Brustb. u. St. Petronius. C. 153 u. 157. S. g. e. 2

1375 Kupfer-**Mezzo Bolognino** 1691, 93 (4) u. 99 (2). C. 177, 180 u. 183. S. g. u. g. e. 7

1376 **Quattrino** 1691, 92, 93, 97 u. 99 (2). C. 230, 31, 32, 36 u. 37. S. g. u. g. e. 6

1377 Gubbio. **Quattrino** (Kupfer). C. 186, 87 u. 89. Einer gel. S. g. e. 3

1378 Roma. **Doppia da due** (Quadrupla) 1694 (v. Borner). INNOCEN – · XII · PONT · M · A · IIII Brustb. n. r. Rv. DAT OMNIBVS – AFFLVENTER · Die Fontäne v. Santa Maria in Trastevere. C. 1. Sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

1379 **Doppia** (2 scudi d'oro) Jahr VI (1697). INNO · – XII · P · M · A · VI · Brustb. n. r., darunter: F · D · S · V · Rv. ✠ NVNTIA – PACIS ✠ Die Arche Noah u. Taube. C. 5. Schön.
Auf den Frieden von Ryswick geprägt.
Abgebildet Tafel XIII.

1380 **Scudo d'oro** Jahr I. Wappen. Rv. · SANCT PETRVS · APOST · Brustb. Petri n. r. C. 7. S. schön.
Abgebildet Tafel XIII.

1381 Desgl. 1697. Wappen. Rv. DET DEVS DE CÆLO – · 1697 · Ähren garbe. C. 13. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XIII.

1382 **Scudo** 1692. Brustb. n. r. Rv. DEVS PACIS etc. Erzengel Michael. C. 16. Schön.

1383 Desgl. 1693. Gleicher Typ. C. 17. Schön.

1384 Scudo 1692. Rv. SEDEBIT ✱ IN ✱ etc. Stuhl Petri, von 2 Engeln geh. C. 19. Ganz kl. Loch. Schön.

1385 Desgl. Gleicher Typ. Ohne Jahrzahl im Rv. C. 18. Unbed. Hksp., sonst sehr gut erh.

1386 Desgl. 1693 (v. Borner). Rv. NOVIT IVSTVS etc. Caritas etc. C. 20. Schön.

1387 Desgl. 1694 (v. dems.) Rv. COGITO etc. Sitz. weibl. Figur an Altar. C. 21. Schön.

1388 Desgl. Jahr V (v. St. Urbain). Rv. PACEM · LOQUETUR etc. Consistorium. C. 22. Schön.

1389 Desgl. Jahr VI. Gleicher Typ. C. 23. Schön.

1390 Desgl. 1696 (Jahr V, v. Borner). Rv. LOQVETVR etc. Consistorium. C. 24. Schön.

1391 Desgl. 1696 (Jahr VI). Av. v. St. Urbain, Rv. v. Borner. Wie vor. C. 25. Schön.

1392 Desgl. 1698 (v. St. Urbain). Rv. GRATIA · VOBIS etc. Petrus predigend. C. 27. Schön.

1393 Desgl. 1699. Brustb. n. r., darunter: · HAMERANVS · F Rv. (v. St. Urbain) EGREDIATVR etc. Kinder Israels, Mannah sammelnd. C. 28. Schön.

1394 Desgl. 1699. Ähnlich. Unter d. Brustb.: S · VRBA · OP · Rv. Wie vorher. C. 29 Var. (m. AN st. ANN). Schön.

1395 Desgl. 1699 (v. Hamerani). Rv. VENTI ✱ ET ✱ MARE etc. Hafen von Anzo. C. 30. Sehr schön.

1396 Desgl. 1700 (v. St. Urbain). Rv. ANNO · IVBI – LEI · M · DCC Die hl. Pforte zw. 2 Engeln. C. 31. Schön.

1397 **Mezzo scudo** Jahr II (v. Borner). Brustb. n. r. Rv. DELECTABITVR etc. „Kirche" auf Wolken. C. 32. Sehr schön.

1398 Desgl. 1692. Rv. OPVS · – IVSTITIÆ · PAX Steh. Pax. C. 33. Schön.

1399 Desgl. v. anderem Av.-Stempel. Gel. S. g. e.

1400 Desgl. 1692. Wappen. Rv. NON ✱ SIBI ✱ SED ✱ ALIIS Pelikan. C. 34. Unbed. Hksp. S. g. e.

1401 Desgl. 1693. Jahr II. Gleicher Typ. C. 38. Stempelglanz.

1402 Desgl. 1693. Jahr III. Ebenso. C. 39. Schön.

1403 Desgl. Jahr V (v. St. Urbain). Brustb. r. Rv. FIAT · PAX etc. C. 42. Schön.

1404 Desgl. Jahr VI. Gleicher Typ. C. 43. Hksp. S. g. e.

1405 Desgl. 1697 (Jahr VI). Wappen. Rv. (v. Borner) FIAT PAX etc. Knieender Papst. C. 45, aber ohne S · V · im Av. Schön.

1406 Desgl. Jahr VII. Ebenso. C. 46. Schön.

1407 Desgl. Jahr VII (St. Urbain). Brustb. r. Rv. FACTVS · EST etc. Arche Noah. C. 48. S. g. e.

1408 Desgl. 1699. Brustb. r. Rv. PARATE · VIAM etc. Johannes d. T. predigend. C. 50. Schön.

1409 Desgl. 1700. Rv. · ANNO · REMIS – SIONIS · M · DCC · Hl. Pforte. C. 51. Schön.

8 FM

				Ta, Do	
84				18	1384
85				18	1385
86				22	1386
87					1387
88		8 FM			1388
89					1389
90				à 20	1390
91	5–6	8 FM	28 DM		1391
92					1392
93				22	1393
94 Giard				22	1394
95		5 / 6 BUM		25	1395
96	5–6			20	1396
97		5 / 6 EMM		15	1397
98	5–6			12	1398
99				8	1399
00				8	1400
01		5		10	1401
02	5–6			15	1402
03				8	1403
04				6	1404
05	5–6			10	1405
06				8	1406
07			28 EM per Stück	10	1407
08		26 DM		10	1408
09	5–6			25	1409

	Ta, Do				
1410	5		5		
1411	5		5^6		
1412	5		5^6		
1413	6		5^6		
1414	8		5^6		
1415	6		5^6		
1416	5	14 GEM	5^6		
1417	à 5		5^6		13 GE oder 1419
1418	à 5		5^6		
1419	à 5		5^6		13 GE wenn nicht 1417
1420	à 5				
1421	à 6		5^6	26 1 Stück à EU	
1422	à 6			26 1 Stück à EU	
1423	à 3		5		39
1424	à 3	4 A			39
1425	à 2½	4 H	5^6		39
1426	à 2½				39
1427	à 2½	28 GE	5		39
1428	à 2½				39
1429	à 2½		5^6		39
1430			5^6		39
1431			5^6		39
1432			5^6		39
1433		18 J		14 RU/UM	39 xx
1434		18 A		14 RM	39 xx
1435	800		5		
1436	18		5		
1437	18				
1438	10		8 BM		
1439	15		5^6		
1440	15				39

1410 **Testone** Jahr I. Wappen. Rv. TANQVAM etc. in Cartouche. C. 54. Sehr schön.

1411 Desgl. 1692. Rv. QVI / MISERETVR etc. in Cart. C. 57. Etw. oxyd. Schön.

1412 Desgl. 1693. Gleicher Typ. C. 58. Schön.

1413 Desgl. Jahr II. Rv. NON · SIT etc. C. 59. Schön.

1414 Desgl. 1693. Rv. TEGIT etc. Adler mit Jungen. C. 60. Schön.

1415 Desgl. 1694. Rv. EGENO etc. Abundantia. C. 61. Schön.

1416 Desgl. 1695. Rv. ROGATE etc. Der Papst verkündet d. Friedensvorschlag. C. 62. Schön.

1417 Desgl. 1696. Rv. ROGATE · EA etc. in geradlin. Schrift. C. 64. Schön.

1418 Desgl. 2 Var. mit bogiger Schrift. C. 65. Schön. 2

1419 Desgl. 1698. Rv. IPSE · EST etc. Steh. Heiland. C. 66. Schön.

1420 Desgl. 1699. Rv. PRÆOCCVPEMVS etc. in Cart. C. 67. Sehr gut erh.

1421 Desgl. 1700 (Jahr IX). Rv. Hl. Pforte. C. 68. Schön.

1422 Desgl. 1700 (Jahr X). Ebenso. C. 69 u. 70. 2 Ex. Schön. 2

1423 **Giulio.** C. 78, 80 u. 81. Glänzend. 3

1424 Desgl. (Inthronisation). C. 79. Gel. S. g. e.

1425 Desgl. 1694. Rv. Kanone. C. 82. Schön.

1426 Desgl. 1695. Rv. ELEVAT etc. C. 84, 85 u. 87. 3 Ex. Schön. 3

1427 Desgl. 1696 u. 97 (2 Var.). Ähnlich. C. 89 u. 90. Sehr schön u. schön. 3

1428 Desgl. 1699. Rv. PECCATA etc. C. 91 u. 92. Schön u. s. g. e. 2

1429 Desgl. 1700. Rv. Hl. Pforte. C. 95 u. 97. Schön. 2

1430 **Grosso.** C. 99, 100, 101 (Inthron.), 103 (2), 104, 106 u. 107. Meist schön. 8

1431 Desgl. C. 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 118, 120, 123 u. 125. Schön u. s. g. e. 11

1432 **Mezzo Grosso.** C. 132—51. 18 diverse Ex. Schön u. s. g. e. 18

1433 **Mezzo Baiocco** (Kupfer). C. 161 (2), 162 (3), 166, 168, 169 u. 175. S. g. u. g. e. 9

1434 **Quattrino** (Kupfer). C. 184 (2), 193 (2), 195, 197 (2), 200 (2), 201, 205, 217 (2) u. 222. S. g. u. g. e. 14

Sede Vacante. 1700.

1435 **Scudo d'oro.** SEDE · VACA – NTE · MDCC · Wappen Spinola. Rv. DOCEBIT – V – OS OMNIA Der heil. Geist, darunter AN (Wäppchen Anguisciola) IVB C. 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

1436 **Scudo.** Ähnlich. C. 2. Sehr schön.

1437 Desgl. Anderer Av.-Stempel. C. 3. S. g. e.

1438 **Testone.** Ähnlich mit PARACLITVS etc. C. 4. Gel. S. g. e.

1439 Desgl. VADO ET VENIO AD VOS C. 6. Schön.

1440 **Giulio.** Ähnlich. PATER · QVI etc. C. 8. Hksp. S. g. e.

Clemente XI. 1700—1721.

1441 Bologna. **Doppio Giulio** 1702. CLEMENS – XI ⅄ P ⅄ MAX Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. BONONIA ⅄ DOCET ⅄ 1702 ⅄ Löwe n. l. m. d. Fahne, darunter: G · B Im Abschnitt: ⅄ 20 – S · V Zu C. 139 (dort ohne Jahrzahl). Schön.

1442 **Grosso** 1709. Wappen. Rv. Madonna m. d. Kinde. C. 229. Schön.

1443 Desgl. 1702, 9 u. 18 (2). C. 228, 229 u. 232. Gel. S. g. e. 3

1444 **Muraiola da 4 baj.** 1710 u. 1713. Brustb. r. Rv. Steh. Heiliger. C. 278 u. 285. Gut erh. 2

1445 Desgl. 1714. C. 291. Sehr gut erh. 2

1446 Desgl. 1715. C. 294. S. g. e.

1447 Desgl. o. J. 2 Exemplare m. steh. u. knieendem Heiligen im Rv. C. 300 u. C. 302 Var. Gut erh. 2

1448 **Muraiola da 2 baj.** 1712. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 335. Gut erh.

1449 Desgleichen 1714 u. 1715. Wie vorh. C. 337 u. 339 (aber BON · PROT ·) Gut erh. 2

1450 Desgleichen o. J. 2 Var. vom gleich. Typ. C. 342 u. 344. Gut erh. 2

1451 Kupfer-**Mezzo Bolognino** 1709, 12, 13 (3 Var.), 14 (2 Var.). Wappen. Rv. Löwe. C. 399, —, 401, 02. Meist schön. 7

1452 Desgleichen 1715, 16, 19, 20 u. 21. C. —, 404, 07, —, 08. Meist schön. 5

1453 **Quattrino** 1709, 12 (3 Var.), 13, 14 (2 Var.). Schrift. Rv. Löwe m. Fahne. C. 464, 66, 67, 68. Meist sehr gut erhalten. 7

1454 Desgl. 1715, 16 (2), 18 (2) u. 19. C. 469, —, 470 u. 71. Gut erhalten. 6

1455 Ferrara. **Grosso da 26 baj.** 1709. Wappen. Rv. St. Georg. 2 Var. C. 235. S. g. e. 2

1456 Desgl. o. J. Ohne Schrift. C. 234. Sehr gut erh.

1457 Grosso da 13 baj. Wie d. vor. C. 266. S. g. e.

1458 Desgl. 1709. Mit Umschrift. C. 263 u. 264. S. g. e. 3

1459 **Muraiola da 4 baj.** 1708, 09 (2 Var.), 1710 (2 Var.), 11 (3 Var.). Brustb. l. Rv. Steh. Heiliger. C. 314, 320, 324, 325, 327 u. 329. Meist sehr gut erhalten. 8

1460 Desgleichen 1716 (2 Var.) u. 1717 (2 Var.) m. d. steh. St. Georg im Rv. C. 308 u. 311. S. g. e. 4

1461 **Muraiola da 2 baj.** 1708, 10 (2 Var.) u. 1711. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 356, 362 u. 368. S. g. e. 4

1462 Kupfer-**Mezzo bajocco** J. XIX. C. 409. 3 Exempl., davon eines sehr schön. 3

1463 **Quattrino** J. XX. C. 474. Gut erh.

1464 Gubbio. **Quattrino.** C. 448, 49, 51, 54 u. Var. u. J. 16. C. —. S. g. e. 6

1465 Roma. **Doppia.** Jahr 7. CLEMENS · XI · – · P · M · ANN · VII Wappen. Rv. Ohne Umschrift. Der knieende hl. Franziskus. C. 9. Schön.

1441			5^6		Ta, 20 / 20	1441
1442			5^6	13 D	≈ 50	1442
1443					≈ 1	1443
1444						1444
1445						1445
1446						1446
1447						1447
1448						1448
1449					25 + 50 / 45	1449
1450						1450
1451	14 RM	42 # 9	5^6	18 D		1451
1452	14 BM	42 # 9	5^6	18 U	30-50	1452
1453				18 D	4	1453
1454				18 U	4	1454
1455						1455
1456		4 H				1456
1457		4 9				1457
1458		4 ℰ R				1458
1459						1459
1460						1460
1461						1461
1462	14 SM/BM	42 # 6/4	5^6	18 B		1462
1463		4 ℰ 3/2		18 S		1463
1464				18 U		1464
1465			5^-		250	1465

1466	Da 20 250	+ 5		14
1467	100	+ 5 40 Dmm		14
1468	100	5		14
1469	100	5 40 Dmm		14
1470	120	5 20 Smm	40 Dmm	14
1471	120	5	40 Dmm	14
1472	100	5	40 Dmm	14
1473	125	+ 5	40 Dmm	14
1474	120	5	40 D mm	14
1475	80	5	40 Dmm	14
1476	80	5		14
1477	80	5		14
1478	120	+ 5	40 Hmm	14
1479	120	+ 5 20 Dmm	40 Hmm	14
1480	50	5		14
1481	50	5		14
1482	40	5	20 Dmm	14
1483	40	5		14

1466 Doppia. Jahr 9. · CLEM · XI · – · P · M · A · IX · Wappen. Rv. · – S · FRANCISCA – · ROMANA · Die knieende Heilige m. d. Engel. Unten das Wäppchen D'Aste. C. 10. Von schönster Erhaltung. 2300.–

Abgebildet Tafel XIII.

1467 **Scudo d'oro.** Jahr 2. Wappen. Rv. Brustb. d. hl. Paulus n. r. C. 20. Sehr schön. 800.–

Abgebildet Tafel XIII.

1468 Desgleichen. Jahr 3. Ebenso. C. 21. Sehr schön. 725.–

1469 Desgleichen. Jahr 5. Ähnl. d. vor. C. 22. Von schönster Erhaltung. 900.–

Abgebildet Tafel XIII.

1470 Desgleichen. Jahr 10. Brustb. r. Rv. Wappen. Av.-Umschr. wiederholt. C. 29. Sehr schön. 1050.–

Abgebildet Tafel XIII.

1471 Desgleichen. Jahr 12. Wappen. Rv. FERRO / NOCEN / TIVS / AVRVM in Cartouche. C. 32. Sehr schön. 800.–

Abgebildet Tafel XIII.

1472 Desgleichen. Jahr 15 m. AVRI / IMPERIO / NE / PARITO im Rv. C. 33. Sehr schön. 850.–

Abgebildet Tafel XIII.

1473 Desgleichen 1716. Av. wie vorher. Rv. CONFEREGIT · POTENTIAS · ARCVVM Pfeil und Bogen. Im Abschn.: 1716 C. 34. Schön. 850.–

Abgebildet Tafel XIII.

1474 Desgleichen. Jahr 18. Wappen. Rv. In Cartouche: VT / FACIANT / IVSTITIAS · ET / ELEEMOSYN, darunter das Wäppchen Fattinelli. C. 36. Sehr schön. 975.–

Abgebildet Tafel XIII.

1475 Desgleichen. Jahr 18. Wappen. Rv. SVPER · FVNDAMENTVM – APOSTOLOR Steh. Fides. Im Abschn.: · H · C. 37. S. schön. 825.–

Abgebildet Tafel XIII.

1476 Desgleichen. Jahr 18 mit SVPER · FVNDAMENT · – APOSTOL C. 38. Sehr schön. 750.–

1477 Zweites Exemplar von variierenden Stempeln. Schön. 750.–

1478 Desgleichen. Jahr 20. Wappen. Rv. FIAT · – PAX · Olivenbaum. Im Abschnitt: Wäppchen. C. 39. Stempelglanz. 1200.–

Abgebildet Tafel XIII.

1479 **Mezzo scudo d'oro** 1706. ALIIS · DIVES · – ROMÆ Felspyramide in Landschaft. Rv. VMBRAM · IN · LVCEM – 1706 Regenbogen u. Stern über Meer. C. 42. Sehr schön. 850.–

Abgebildet Tafel XIV.

1480 Desgleichen. Jahr 9. Wappen. Rv. · SANCTVS – · – PETRVS · AP · Brustb. St. Peters in Strahlen. C. 43. Sehr schön. 1100.–

1481 Zweites variierendes Exemplar. Sehr schön.

1482 Desgleichen. Jahr 17. Brustb. n. r. Rv. Hüftbild St. Peters u. APOST · C. 45. Sehr schön. 570.–

1483 Zweites Exemplar von anderen Stempeln m. APOST Sehr schön. 520.–

1484 Mezzo scudo d'oro o. J. CLEM·–XI·P·M Wappen. Rv. NON/IN·AVA/RITIAM in Cartouche. C. 46. Sehr schön.

1485 **Scudo** 1700 (v. St. Urbain). Brustb. n. r. Rv. Geschlossene Pforte. C. 48. Sehr schön

1486 Desgleichen 1702 (v. Borner). Brustb. n. l. Rv. DOMINVS ELEGIT etc. St. Clemens in Wolken sitzend. C. 49. S. schön.

1487 Desgl. 1702. Brustb. n. l. Rv. DILEXI etc. Madonna v. Trastevere. C. 50. Hksp. Sehr gut erhalten.

1488 Desgleichen 1703. Wappen. Rv. Kirche St. Theodor. C. 51. S. schön.

1489 Desgleichen 1704. Wappen. Rv. VIDERVNT· etc. Simeon m. d. Christkinde im Tempel. C. 52. Sehr schön.

1490 Desgl. Jahr 6 (v. Hamerani). Brustb. n. l. Rv. Ohne Schrift. St. Peter im Schiff. C. 54. Schön.

1491 Desgl. Jahr 6. Wappen. Die Umschrift beginnt l. unten. Rv. Der Papst i. d. Kirche S. M. Maggiore predigend. C. 55. Sehr schön.

1492 Desgleichen. Jahr 6 (v. Borner). Umschr. rechts oben beginnend. Rv. Wie d. vor. C. 56. Sehr schön.

1493 Desgleichen. Jahr 6 (v. Borner). Brustb. n. l. Rv. Wie d. vor. C. 57. Hksp. Sehr gut erh.

1494 Desgleichen 1707 (v. Hamerani). Brustb. n. l. Rv. Knieender Papst n. l. etc. C. 60. Sehr schön.

1495 Desgleichen. Jahr 7. Wappen. Rv. FIAT PAX etc. in 3 Zeilen bogiger Schrift in Cartouche. Unten das Wäppchen D'Aste. C. 61. Schön.

1496 Desgleichen. Jahr 9. Wie d. vor. C. 62. Sehr gut erh.

1497 Desgleichen. Jahr 11. Wappen. Rv. Brücke von Civitacastellana. C. 64. Schön.

1498 Desgleichen. Jahr 13. Wappen. Rv. Platz mit d. Fontana della Rotonda. C. 65. Sehr schön.

1499 Desgleichen. Jahr 13. Wappen. Rv. Obelisk. C. 67. Schön.

1500 Desgleichen. Jahr 15. Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 68. Sehr schön.

1501 **Giulio** 1704. Wappen. Rv. Schrift. C. 154. Stempelglanz.

1502 Desgleichen 1707. Wappen. Rv. Knieender Heiliger. C. 173. Stempelglz.

1503 Desgl. Jahr 8. Wappen. Rv. Schrift. C. 163, 164 u. ff. 4 versch. Exempl. (1 gel.). Schön. 4

1504 Desgl. Jahr 9 (4 Var.), 10 (3 Var.) u. 12 (2 Var. m. Wappen u. Brustb. im Av.). C. 168–171, 174, 175, 177, 178 u. 179 (Beiders. Name u. Titel). Meist sehr schön. 9

1505 Desgl. Jahr 14 (2 Var. m. sitz., 1 Ex. m. steh. Heil.), 15, 17, 18 u. 19. C. 180, 183, 185, 186, 187 u. 188. Meist Stempelglz. 7

1506 **Grossi** 1701 (Inthron., 2 Var.), Jahr 2 (4 Var.), 4, 6 (2 Var.) u. 7. C. 190, 91, 193 ff., 210, 14, 15 u. 204. Meist schön. 10

1507 Desgleichen. Jahr 8 (2 Var.), 9 (2 Var.), 10 (4 Var.) u. 12 (2 Var.). C. 199, 200, 205, 217, 218, 219 u. 226. Meist sehr gut erh. 10

1484		5	Sa. 50 60	1484
1485			20	1485
1486		5 8 SMM	20	1486
1487			14	1487
1488		5 8 SMM	22	1488
1489		5	18	1489
1490		5 8 SMM	30	1490
1491		5	15	1491
1492		5	12	1492
1493			10	1493
1494		5 6 EMM	28 Dll 20	1494
1495		8 SMM 5-6	20	1495
1496			18	1496
1497		5-6	22	1497
1498		5 8 SMM	22	1498
1499		8 SMM 5-6	20	1499
1500		5-6	20	1500
1501		5	2½	1501
1502		5	2½	1502
1503		5-6	2-2½	1503
1504		5	4	1504
1505	39		4	1505
1506		5	25A-174	1506
1507				1507

	Ta, To		5 C		
1508					
1509		39	5		
1510			5		
1511		18 F 39 x	5	26 1 St schön à GM	
1512		18 GM 39 x	5	26 1 St schön à M	
			+ 5		
1513	500				
1514	300 –		5		
1515	20		4 G M		
1516			5		
	250		38 GM		
1517			5		
	100 –		8 GBM		
1514	2				
1519	1½x1		4 H		
1520		18 M 39 x			
1521		18 B 39 x			
1522		18 E 39 x			
1523			+ 5 C		
	120				
1524	180		+ 5 C		
			20 HMM +		
			38 BMM		

1508 Grossi. Jahr 14 (2 Var.), 15 (2 Var.), 16 (2 Var.) u. o. J. (5 Var. 1 Ex. gel.). C. 227, 207, 208, 213, 223, 224 u. 225. Meist sehr schön. 11

1509 **Mezzo Grossi** 1701 (Inthron.), Jahr 5 (2 Var.), 6, 9 (gel.), 10 (2 Var.) u. 12. C. 236, 240, 242, 244, 249 u. 252. Der v. 1701 Stglz., sonst meist sehr gut erhalten. 8

1510 Desgl. Jahr 14, 15, 16 u. o. J. (4 Var.). C. 255, 251, 256, 241, 258, 259 u. 261. Meist schön. 7

1511 Kupfer-**Mezzo Bajocchi**. Jahr 4 (3 Var.), 17, 19 (2 Var.), 20 (2 Var) u. o. J. C. 371 ff., 386, 390, 391 Var., 392 u. 396. Meist schön. 9

1512 **Quattrino.** Jahr 3 (4 Var.), 7 (2 Var.), 11, 14, 17 (2 Var.), 19 (2 Var. m. Petrus u. Paulus) u. 20. C. 413, 415, 418, 432, 420 Var., 421, 423, 424 u. 442. Meist schön. 13

Sede Vacante. 1721.

1513 **Doppia.** Wappen d. Card. Albani etc. Rv. · VBI · ERANT · SEDENTES · Der heil. Geist; im Abschn. Wäppchen. C. 1. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII.

1514 **Scudo d'oro.** Ähnlich, Jahrzahl im Rv.-Abschnitt. C. 2. S. schön.

1515 **Testone.** C. 5. Gut erh.

Innocenzo XIII. 1721—24.

1516 Bologna. **Scudo** 1722. ✱ INNOCENT ❁ XIII ❁ – ❁ PONTE ❁ MAX ❁ ❁ ✱ Päpstl. Wappen, unten daneben: A – B Rv. ✱ B – ONON – IA ❁ DOCE – T ✱ Blumenkreuz, daneben oben: ❁ 17 – 22 ❁, unten die Wappen Ruffo u. d. Stadt, darunter: 8 – 0 C. 7. Schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1517 **Mezzo scudo** 1721. * INNOCENTIVS ✱ – ✱ – ✱ – ✱ XIII ✱ PONT ✱ M * Päpstl. Wappen, darunter A – B Rv. ✱ BONO-NIA ✱ DOCET ✱ 1721 ✱ – ✱ 40 ✱ Lilienkreuz, unten daneben die Wäppchen Origo u. d. Stadt. C. 13. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIV.

1518 **Grosso** 1722. Wappen. Rv. Madonna m. d. Kinde. C. 38. S. g. e.

1519 **Murajola da 2 baj.** 1721 u. 23. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 52 u. C. nicht. S. g. e. u. gut erhalten. 2

1520 Kupfer-**Mezzo Bolognini** 1722 (2), 23 (2 Var.) u. 24, Wappen. Rv. Löwe. C. 70, 71 u. 72. Meist sehr gut erhalten. 5

1521 **Quattrino** 1722 (2) u. 23. C. — u. C. 84. S. g. e. 3

1522 Gubbio. Kupfer-**Quattrino** o. J. (2 Var.). C. 81 u. 83. Gut erhalten. 2

1523 Roma. **Scudo d'oro.** Jahr 2. · INNOCENT · – · XIII · P · M · A · II Wappen. Rv. SECTA / MINI / CHARITA / TEM in Cartouche. C. 1. Stempelglanz.

Abgebildet Tafel XIII.

1524 Desgleichen. Jahr 3. Brustb. n. r. Rv. MAGNARVM · ALARVM Adler unter kleiner Krone. C. 2. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1525 **Mezzo scudo d'oro.** Jahr 3. Gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Wie d. vor. C. 3. Stempelglanz.
Abgebildet Tafel XIV.

1526 **Mezzo Scudo.** Jahr 1. Wappen. Rv. 2 Schnitter. C. 10. Hksp., gut erhalten.

1527 Desgleichen. Jahr 2.. Wie d. vor. C. 11. Stempelglanz.

1528 **Testone.** Jahr 2. Wappen. Rv. CONTEMPTA etc. in 3 Zeilen in Cartouche. C. 20. Schön.

1529 **Giulio** 1721 a. s. Inthronisation. Wappen. Rv. SACROSAN etc. in 5 Zeilen in Cartouche. C. 26. Schön.

1530 Desgl. Jahr 2 u. o. J. Wappen. Rv. Schrift. C. 27 u. 28. Sehr gut erh. 2

1531 **Grossi** 1721 (Inthron.), Jahr 1, 2 u. 1723. C. 29, 31, 33 u. 36. Schön. 4

1532 **Mezzo Grossi** 1721 (Inthron.), Jahr 2, 1723 u. o. J. C. 39, 40, 41 u. 42. Sehr schön (der v. 1723 s. g. e.). 4

1533 Kupfer-**Mezzo bajocchi** 1721 (3 Var.), Jahr 2 (2 Var.). C. 59, 60, 62 u. 63. S. g. e. 5

1534 **Quattrini** m. d. Brustb. St. Pauli (3), m. d. Bb. Petri (1). C. 76—78. Sehr gut erhalten. 4

Sede Vacante. 1724.

1535 **Scudo d'oro.** Wappen d. Card. Albani etc. Rv. DA · RECTA etc. Der heil. Geist. C. 1. Sehr schön.

1536 **Scudo.** Ähnlich. · NESCIT · TARDA etc. C. 2. Kaum merkliche Hksp. S. g. e.

1537 **Mezzo scudo.** Mit · MENTES · TVORVM · etc. C. 4. Hksp., sonst sehr gut erh.

1538 **Testone.** Mit · NON · VOS · etc. C. 5. Gel. S. g. e.

1539 **Giulio.** DA – QVIETA etc. C. 7. Schön.

Benedetto XIII. 1724—30.

1540 Bologna. **Murajola da 4 baj.** 1729. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 38. G. e.

1541 Kupfer-**Mezzo bolognini** 1725, 26, 27 (2 Var.), 28 u. 29. C. 74—78. Sehr gut erhalten. 6

1542 **Quattrini** 1724, 25 (2 Var.), 26 (2 Var.), 27 u. 29. C. 99, 100, C. —, C. 101/02. S. g. e. 7

1543 Gubbio. **Bajocchi** 1726 (2 Var. m. BENEDIT u. BENEDITVS), 1727, 28 (2 Var. Jahr IIII u. V) u. 1729. C. 47, 53, 54, 57 u. 59. Sehr gut erhalten — schön. 6

1544 **Mezzo bajocchi.** Jahr 2 u. 1725, **Quattrini.** 6 Var. m. geschl. Pforte u. Heiligen i. Rv. C. 64, 69, 88, 90/91, 92, 95 u. 96. Sehr gut erh. — schön. 8

1545 Roma. **Zecchino** 1729. Die „Kirche". Rv. Rose. C. 5. S. g. e.

1546 **Testone** Jahr 1. Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 6. Sehr schön.

25			+ 5		Ta. 25	
			38 GM		250	1525
26					15	1526
27			+ 5		25	1527
28	26 BU		5[c]		25	1528
29			5[b]	39		1529
30					4-5	1530
31		4 GR	5[c]		2-3	1531
32			13 R	39	½-2	1532
33	26 GM		18 U	39		1533
34	26 U		18 B			1534
35			5		350	1535
36			8 GBM		120	1536
37			8 GM		40	1537
38					25	1538
39		4 GR	5[c]	39	8	1539
40		4 GM 29 GMM			1½	1540
41				18 U 39		1541
42		29 GMM 29 HM	18 D			1542
43		29 GUM	18 D	39 x	30-60	1543
44	26 U	29 GUM	18 D			1544
45		~~29 GMM~~			80	1545
46	26 BU	5[c]			15	1546

	Ta, So				
1547			4 H		
1548	4–6		5 b		
1549		14 DM/FM			
1550	2–3	} 39	29 GMM		
1551	1¼–1½		29 UM		
1552	~50 ks	39 ×	5 b 18 U	42 #G	
1553	20				
1554	4		5 b 4 GM		
1555	¾–1				
1556		14 SU/BM	4 GE		
1557		5 b 18 GU			} 39 ×
1558		~~26 14 GM~~ 5 b 18 SB		26 { 1 Bajocco = GM 1 ½ Bajo. = F 1 Quatr. U	
1559	50				
1560	50				
1561	50		5		
1562	50				
1563	50		5		
1564	55		5	20 DMM oder 1566	
1565	55				
1566	55		5	20 DMM wenn nicht 1564	
1567	55				

1547 **Giulio** 1724 (Inthron.). Wappen. Rv. Schrift. C. 11. Sehr schön.
1548 Desgleichen 1725 m. d. hl. Pforte. C. 13. Schön.
1549 Desgleichen 1728. Rv. IN / CHARITATE etc. C. 15. Sehr gut erh.
1550 **Grossi** 1724, 25 (2 Var. m. gekr. Schlüsseln u. Wappen im Av.), 1726, Jahr 5 u. 1729. C. 17, 18, 20, 21, 24 u. 25. Sehr gut erh. 6
1551 **Mezzo Grossi** 1724, 25 (3 Var.), 26 (2 Var.) u. Jahr 4. C. 27, 28, 29, 31, 32, 33 u. 34. Meist sehr gut erh. 7
1552 Kupfer-**Quattrini** m. d. Brustb. St. Petri (3 Var.) u. d. Brustb. St. Pauli (3 Var.). C. 81/85. Meist schön. 6

Sede Vacante. 1730.

1553 **Testone.** Wappen Albani etc. Rv. Der heil. Geist. C. 2. Unbed. Hksp., pol., s. g. e.
1554 **Giulio.** Ähnlich. LVMEN etc. C. 4. Schön.

Clemente XII. 1730—40.

1555 Bologna. **Grossi** (5 Bolognini) o. J. (2 Var. Brustb. m. Tiara u. gekr. Schlüsseln), 1736 (2 Var.), 37, 38 u. 39; **Mezzo Grosso** m. Brustb. v. St. Petronius. C. 194, 197, 200—203, 209. Sehr gut erhalten. 8
1556 **Murajola da 4 baj.** 1737; **Murajola da 2 baj.** 1731, 33 u. 35. C. 220, 227, C. —, 231. Gut erhalten. 4
1557 **Mezzo Bolognini** (Kupfer) 1730 (2 Var.), 31 (2 Var.), 32, 33, 34 (4 Var.), 1735, 36, 37, 38 u. 39. **Quattrini** 1730, 35, 37, 38 u. 39. C. 289—298 u. C. —, C. —, C. 335, 337—339. Meist sehr gut erhalten. 20
1558 Gubbio. Kupfer-**Bajocchi** 1731, 32, 34, 35, 37 (2 Var.), 38 u. 39; **Mezzo Bajocco** 1739; **Quattrini** 1738, 39 (2 Var.) u. o. J. (6 Var.). C. 239, 242, 247, 251, 255, 257, 261; C. 288; C. 317, 319, 320, 321 ff. Sehr gut erhalten. 18
1559 Roma. **Zecchino** 1739. CLEMENS · XII – P · M · – 1739 Die „Kirche" in Wolken. Rv. DEDIT · – · PIGNVS Wappen. C. 7. Schön.
1560 Ähnl. desgleichen m. CLEM : etc. C. —. Sehr gut erhalten.
1561 Desgl. o. J. Wie d. vor. m. CLEMENS – XII – · P · M im Av. C. 8. Stempelglanz.
1562 **Scudo d'oro** 1734. Wappen. Rv. LVMEN / RECTIS / 1734 in Cartouche. C. 13. Schön.
1563 Ähnl. desgl. 1735. C. 14. Sehr schön.
1564 Desgleichen 1735. Brustb. r. Rv. LABOR / ADDITVS / 1735 in Cartouche. C. 16. S. schön.
1565 Desgleichen 1736. Ähnl. d. vor. Schrift in Lorbeerkranz. C. 17. Schön.
1566 Desgleichen 1738 (Jahr 8). Brustb. Rv. DE · / LVTO / FÆCIS / 1738 in Kranz. C. 19. Stempelglanz.
1567 Desgleichen 1738 (Jahr 9). Wie d. vor. C. 20. Leichter Schlag i. F., sonst sehr gut erhalten.

1568 **Quarto di scudo** (1/4 Zecchino). Gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Brustb. St. Petri. C. 26. Sehr gut erhalten.

1569 **Scudo** 1731. Brustb. n. r. Rv. FOEDVS · EST · — INTER · ME · ET · TE Sitz. Abundantia und Justitia unter einem Kranze. Im Abschnitt: MDCC (Wäppchen) XXXI C. 28. Im Rv. leicht pol., sonst schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1570 **Mezzo Scudo.** Jahr 4. Wappen. Rv. FRVSTRA etc. in Cartouche. C. 29. Schön.

1571 Desgleichen. Jahr 5. Wie d. vor. C. 30. Sehr schön.

1572 Desgleichen 1736. Brustb. r. Rv. Die Kirche St. Giovanni dei Fiorentini. C. 31. Stempelglanz.

1573 **Testone** 1733. Wappen (ANN · IIII) Rv. NE · FORTE etc. in Cartouche. C. 32. Rissiges Feld, sonst schön.

1574 Ähnl. desgleichen 1733 m. AN · IIII C. 33. Schön.

1575 Desgleichen 1734 (Jahr 4). Wappen. Rv. QVÆRITE etc. in Cartouche. 4 Varianten. C. 34—36. Sehr schön. 4

1576 Ähnl. desgl. 1734 (Jahr 5). C. 37, 38 u. 40. Schön u. gut erh. (1 St. gel.). 3

1577 Desgl. Jahr 4 u. 5 (2 Var.). Wappen. Rv. POPVLIS etc. in Cartouche. C. 41—43. Sehr schön. 3

1578 Desgl. 1735. Wappen. Rv. URBE etc. 6 Var. C. 48, 49, 50, 52 u. 53. Sehr gut erh. 6

1579 Desgl. 1735. Brustb. r. Rv. Verz. Wappen (2 Var.) u. Rv. Knieender Heiliger u. Engel. C. 45 u. 56. Sehr schön — schön. 3

1580 Desgl. 1736. Wappen. Rv. DABIS etc. (4 Var.); m. Brustb. im Av. (1). C. 70, 72—74. Schön — sehr gut erhalten. 5

1581 Desgl. 1736. Brustb. Rv. Knieender Heil. u. Engel (1); Av. Wappen m. Titel (1) u. Av. Wappen ohne Titel (1). C. 59—61. Schön, gel., sehr gut erhalten u. sehr schön. 3

1582 Desgl. 1736. Wappen. Rv. Sitz. weibl. Figur (2 Var.) u. Av. Brustb. (1). C. 62, 65 u. 68. Sehr gut erhalten — schön. 3

1583 **Giulio** 1730. Wappen. Rv. DIADEMA / SPECIEI / DE · MANV / DOMINI / 17 – 80 in Cartouche. C. 78. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XIV.

1584 Ähnl. desgleichen 1730 (Inthronis.) m. SACROSANC etc. im Rv. C. 80. Schön.

1585 Desgleichen. Jahr 3 m. VÆ · VOBIS etc. im Rv. C. 82. S. g. e.

1586 Ähnl. desgleichen. Jahr 4 m. ABVNDET etc. im Rv. C. 84 ff. 4 Var. S. g. e. 4

1587 Ähnl. desgleichen. Jahr 5. C. 88 ff. 3 Var. Sehr gut erhalten. 3

1588 Desgleichen. Jahr 5 m. A · A · A · / F · F etc. zw. Palmzweigen im Rv. C. 115. 2 Var. Schön. 2

1589 Ähnl. desgleichen. Jahr 5. Schrift in verschl. Band. 3 Var. C. 104 u. 106. Sehr schön. 3

68	5	Ta, Do 35	1568
69	8 BMM 25ЭЕМ	150	1569
70	5^6	9	1570
71	5	9	1571
72	5 6 EMM	12	1572
73		5	1573
74	5^6	6	1574
75	5		1575
76			1576
77	5		1577
78			1578
79	5^6		1579
80			1580
81	5^6		1581
82			1582
83	5^6	30	1583
84	4 A 5^6	5	1584
85		3	1585
86			1586
87			1587
88	5^6		1588
89	5		1589

	Ta, Do			
1590			5 c	
1591				
1592			5	
1593				
1594				
1595				
1596				
1597				
1598				
1599				
1600				
1601				
1602				
1603			4 H	
1604			5 c	39
1605		18 H	5 c	39 x
1606		18 JE	5 c	
1607	280		5 38 SH II	
1608	50		5	
1609	50			
1610	50			
1611	35			
1612			5	
1613	a 75 h			
1614	"			
1615		18 A	5 c	39 xxx

1590 Zwei weitere Guilii m. d. Schrift in Cartouche. C. 101. Schön. 2
1591 Desgleichen Jahr 5 m. Brustb. C. 96—98. 3 Var. (1 gel.). S. g. e. 3
1592 Ähnl. desgleichen Jahr 6. C. 116. Stempelglanz.
1593 Zwei weitere versch. Exemplare. Sehr gut erhalten. 2
1594 Desgleichen Jahr 6. Wappen. Rv. Schrift. 3 Var. C. 92 u. 125. Sehr gut erhalten. 3
1595 Ähnl. desgleichen Jahr 7. 3 Var. C. 132—134. Sehr gut erhalten. 3
1596 Grosso 1730 (Inthronis.). C. 139. S. g. e.
1597 Desgl. 1732, Jahr 5 (6 Var.). C. 142, 143 (3 u. Var.), 148 u. 153. S. g. e. 7
1598 Desgl. Jahr 6 (3 Var.), 1736 (6 Var.). C. 155, 157 u. 174 (u. Var. m. A·VII· ohne 1736). S. g. e. 10
1599 Desgl. 1737 (5 Var.) u. 1738 (2 Var.) C. 162, 163, 165, 170 u. 178. S. g. e. 7
1600 Desgl. 1739 (4 Var.) u. o. J. (3 Var.). C. 150, 185, 188, 189, 191, 193, C. —. S. g. e. 7
1601 **Mezzo Grossi.** Jahr 10 u. o. J. (2 Var.). C. 205, 207 u. 208. S. g. e. 3
1602 **Murajola da 4 baj.** Wert. Rv. Die „Kirche". C. 211. S. g. e.
1603 **Due bajocchi** 1740 u. o. J. (2 Var.). C. 225, 222, u. 224. Gut erhalten. 3
1604 **Bajocco.** Wert, darüber Turm, darunter Wölfin. Rv. „Kirche". C. 235. Schön.
1605 **Mezzo Bajocchi** (Kupfer). Jahr 3 (2 Var.), 4, 6, 1738, 39 (4 Var.) u. 1740. C. 274, 275, 278, 262, 264—266, 268. Sehr gut erhalten. 10
1606 **Quattrini** 1738 (6 Var.) u. o. J. m. Brustb. u. Figur Petri u. Pauli (10 Var.). C. 299 ff., 307 u. Var. m. SANCTVS – PETRVS · AP, 308, 311, 313 u. 314. Meist sehr gut erhalten. 17

Sede Vacante. 1740.

1607 **Doppio Zecchino.** Die „Kirche". Rv. NVTANTIA – etc. Wappen Albani etc. C. 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1608 **Zecchino.** Ähnlich. Mit SEDE VACAN – 1740 im Av., NVTANTIA COR – DA TV DIRIGAS im Rv. C. 3 Var. Sehr schön.
1609 Desgl. Av. wie vorher. Rv. mit NVTANTIA · COR – DA · TV · DIRIGAS Schön.
1610 Desgl. Av. mit SEDE · VA : – CAN · – 1740 Rv. Von wieder anderem Stempel. S. g. e.
1611 **Mezzo Zecchino.** Ähnlich. C. 5. S. g. e.
1612 ¼ **Zecchino** (Quartino). SEDE / VAC unter , u. 17 – 40 über d. Padiglione u. d. Schlüsseln. Rv. Kopf Petri r. C. 3. S. schön.
1613 **Giulio.** C. 8. Hksp., s. g. e.
1614 **Grosso.** C. 9. ff 6 Var. S. g. e. 6
1615 Kupfer-**Baiocco.** C. 20/21. 3 Var. **Mezzo Baiocco.** C. 22 ff. 5 Var. Schön u. s. g. e. 8

Benedetto XIV. 1740—1758.

1616 Bologna. **Zecchino.** BENEDICTVS · XIV · P · M · BON · Brustb. n. l., am Armabschn. A · II · Rv. PATRI – PATRIÆ · Felsina m. Schild u. Fahne, daneben: S · – C · C. 28. Schön.
Abgebildet Tafel XIV.

1617 **Scudo da 9 giulii** 1740. BENEDICTVS ▲ XIV ▲ – P ▲ M ▲ BONONIENSIS Wappen. Rv. BONONIA ▲ DOCET ∽ – ▲ 1740 ▲ Blumenkreuz, unten daneben: 2 Wäppchen. C. 56 ungenau. S. g. e.
Abgebildet Tafel XIV.

1618 **Scudo** Jahr 17. BENEDICT · XIV · P · M · BONON · A · XVII Brustb. n. r. Rv. VNVM / OMNIVM VOTVM / SALVS / PRINCIPIS / S · P · Q · B · C. 58. Sehr schön.

1619 Desgleichen. Gleicher Av. Rv. PATRIA / ET / SCIENTIARVM / INSTITVTO / MAGNIFICE / AVCTO / S · P · Q · B C. 59. Schön.

1620 **Giulii** 1743, 45, 49 u. 54. Brustb. Rv. Löwe. C. 80, 82, 84 u. 86. Gut — s. g. e. 4

1621 **Grossi** 1740, 41, 42, 45, 46 (2), 47, 49, 53, 55 u. 58. C. 238 ff. Meist sehr gut erhalten. 11

1622 **Murajola da 4 baj.** 1746 u. 48; **da 2 baj.** 1742, 44 u. 56. C. 291, 293, 302, 305 u. C. —, S. g. e. (v. 1746 schön). 5

1623 Kupfer-**Mezzo Bolognini** 1741, 42, 43, 44, 45, 47, 53 u. 55 (2 Var.). C. 452—59. S. g. e. 9

1624 **Quattrini** 1740, 41, 42 (2), 43, 44, 45, 46, 47, 51, 52 (2), 53, 54, 55 u. 1756. C. 599 ff. Meist sehr gut erhalten. 16

1625 Ferrara. Kupfer-**Bajocchi** 1744 (2 Var.), 46 (2), 47, 49 u. Jahr 11. C. 392 ff., 398, 399, 402, 407 u. 422. S. g. e. 7

1626 **Mezzo Bajocchi** 1745, 46 (2), 47 (3), 48 (3), Jahr 11 (2) u. o. J. C. 494, 497 ff., 505, 509, 519, 539, 550 u. 554. S. g. e. 12

1627 **Quattrini** 1744, 45 (2), 46 (3), 48 (2) u. o. J. (3 Var.). C. 654, 656, 660, 661, 663 u. 665. S. g. e. 11

1628 Gubbio. Kupfer-**Bajocchi** 1740, 41, 42, 45 (2), 47 (2), 48, 49, 50 (2), 1751 (3), 53 (2), 54, 55 u. 56. C. 340 ff. Sehr gut erhalten, z. T. schön. 19

1629 **Mezzo bajocchi** 1743, 44, 46, 47 (3 Var), 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 1755 u. 57. C. 462 ff. S. g. e. 15

1630 **Quattrini.** 10 Var. C. 641 ff. S. g. e. 10

1631 Ravenna. Kupfer-**Bajocco.** Wappen. Rv. Wert in Cartouche, unten Pinienapfel. C. 434. Gut erhalten.

1632 **Mezzo bajocchi.** Wappen. Rv. Schrift in Cartouche, Palm- u. Lorbeerzweigen m. RAVEN u. RAVENN C. 572—574. 6 Var. Gut — s. g. e. 6

1633 Desgleichen. Ähnl. d. vor., aber m. Pinienapfel statt RAVEN C. 577 und 578. 4 Var. S. g. e. 4

1634 Ähnl. desgleichen ohne RAVEN u. ohne Pinienapfel. C. 580—582. 10 Var. S. g. e. 10

1635 Desgleichen m. geschl. Pforte im Rv. C. 583—586. 6 Var. S. g. e. 6

16			5 20 HMM +		Ta, Do ↗ 120	1616
17			5 8 EUM		150	1617
18			5 8 BMM		120	1618
19			8 BMM 5^6		80	1619
20		4 EX				1620
21			5^6			1621
22						1622
23	14 UM	39	5^6	18 J		1623
24		39	} 5^6 (1624–1630)	18 GE		1624
25	14 UM	39 x		18 D		1625
26		39 ,,		18 GM		1626
27		39		18 A		1627
28	42 # G%	} 39 x (1628–1630)		18 GU		1628
29	14 GMM ++			18 GR		1629
30				18 H		1630
31		} 39 xx (1631–1635)		18 G	4	1631
32				18 U		1632
33	} 14 wenn möglich ganz schöne (1633–1635)		} 5^6 (1633–1635)	18 R		1633
34				18 H		1634
35				18 U		1635

	Ta, Do				
1636		39xx	5^6		18 H
1637					18 H
1638		39 x			18 SE
1639		39 xx		14 BM	18 G
1640	90		5		
1641	45		5		
1642	"				
1643	"				
1644	"				
1645	"				
1646	"				
1647	"				
1648	"				
1649	"				
1650	"				
1651	"				
1652	"				
1653	"				
1654	"				
1655					
1656					
1657					
1658					
1659	25–30				
1660					
1661					
1662					
1663			5		
1664					
1665					
1666					
1667					
1668					
1669					

1636 **Quattrini** 1744 (3 Var.), 45 u. o. J. (8 Var.). C. 672, 674, 679, C. —., 683 u. 685. Sehr gut erhalten. 12

1637 Weitere 9 Varianten. C. 689, 690ff., 698 u. 713. S. g. e. 9

1638 Weitere 14 Varianten. C. 700ff., 711, u. 712. S. g. e. 14

1639 Desgl. 1750. Wappen u. d. hl. Pforte mit ANN 17 – 50 JVB · Cin. —. Schön.

1640 Roma. **Doppio zecchino** 1748. BENEDIC · XIV – PONT · M · A · VIII Die „Kirche". Im Abschnitt: 17 (Wäppchen) 48 Rv. REPENTE – DE · COELO Wappen. C. 3. Schön.

1641 **Zecchino** 1740 vom gl. Typus m. DEDIT – PIGNVS im Rv. C. 6. Schön.

1642 Ähnl. desgl. m. REPENTE – DE CÆLO im Av. Zu C. 8. Sehr gut erhalten.

1643 Desgleichen 1742 m. DE COELO C. 11. Sehr gut erhalten.

1644 Ähnl. desgleichen 1743. C. 12. Sehr gut erhalten.

1645 Ähnl. desgl. 1744. C. 13. Schön.

1646 Desgl. 1745. C. 14. Sehr gut erhalten.

1647 Desgleichen 1746. C. 16. Schön.

1648 Desgleichen 1747. C. 17. Sehr gut erhalten.

1649 Desgleichen 1748. C. 18. Schön.

1650 Desgleichen 1750. C. 21. Sehr gut erhalten.

1651 Desgleichen 1751. C. 23. Schön.

1652 Desgleichen 1752. C. 24. Schön.

1653 Desgleichen 1754. C. 26. Sehr gut erhalten — schön.

1654 Desgleichen 1756. C. 27. Schön.

1655 **Mezzo zecchino** 1740 v. gl. Typus. Rv. DEDIT – PIGNVS C. 31. S. g. e.

1656 Desgl. Rv. REPENTE – DE COELO Ovales Wappen. C. 32. S. g. e.

1657 Desgl. m. REPENT · u. CÆLO u. geschweiftem Wappen. C. —. S. g. e.

1658 Desgleichen 1741. C. nicht. Schön.

1659 Desgleichen 1743. C. p. 456, 111. Schön.

1660 Desgleichen 1746. C. 35. Schön.

1661 Zweites Exemplar. Sehr gut erhalten.

1662 Desgleichen 1747. C. nicht. Schön.

1663 Desgleichen 1751. C. 39. Sehr schön.

1664 **Quartino** (1/4 Zecchino) 1740. Gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Brustb. Petri. C. 41. S. g. e.

1665 Variante. L. Hksp., sonst sehr gut erhalten.

1666 Desgleichen 1751 m. Wappen im Av. C. 44. Schön.

1667 Desgl. o. J. Av. BEN / XIV zw. Palmzweigen, darüber gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Wie d. vor. C. 45. Schön.

1668 Variante d. vor. S. g. e.

1669 Desgleichen o. J. Wie d. vor., aber m. S· – PETRVS A· im Rv. C. 48. Sehr gut erhalten.

1670 **Scudo** 1753. Brustb. Rv. Die „Kirche". C. 52 m. XIV L. Hksp., sonst schön.

1671 Zweites Exemplar m. XIV. L. Hksp., sonst sehr gut erhalten.

1672 Desgleichen 1754. C. 54, ohne Punkt n. XIV Schön.

1673 **Mezzo Scudo** 1742. Brustb. n. r. Rv. CVRA – BANTVR · OMNES, St. Peter vor dem Hospital di S. Spirito. Im Abschn.: MDCC (Wäppchen) XLII C. 60. Schwach vergoldet, schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1674 Desgleichen 1753. Brustb. r. Rv. Die „Kirche". C. 62. Pol., sehr gut erhalten.

1675 Ähnl. desgleichen 1754 (Jahr 14). C. 63. Gut erhalten.

1676 Desgleichen 1754 (Jahr 15). C. 64. Gut erhalten

1677 **Testone** 1746. Wappen. Rv. St. Peter u. St. Paul. C. 66. Sehr schön.

1678 **Doppio Giulio** 1754. Brustb. Rv. „Kirche". C. 69. S. g. e.

1679 Desgleichen 1755. 2 Var. Jahr 15 u. 16. C. 70 u. 72. Schön u. s. g. e. 2

1680 Desgleichen 1756. 2 Var. Jahr 17 u. 18. C. 73 u. 74. Schön. 2

1681 Inthron.-**Giulio** 1741. Wappen. Rv. Schrift. C. 76. Schön.

1682 **Grossi** m. PAVPERI etc. Jahr 1 (3), 1740 (2) u. 41 (3). C. 87 ff. Sehr gut erhalten. 8

1683 Desgl. m. 1741 (Inthron.) u. m. d. Brustb. Petri in versch. Typen. Jahr 1 (4), 5, 6 (3), 7 (2) u. 10 (3). C. 105—112. Meist schön. 14

1684 Desgl. m. Brustb. Pauli. Jahr 5 (2), 6 (2), 7 (2); m. DISPERSIT etc. Jahr 2, 1742 (2) u. 43. C. 146—153, 165 ff. Meist schön. 10

1685 Desgl. Jahr 3 m. EDENT etc. (2) u. NOVIT etc. (5 Var.); m. OCVLI etc., 1743 (4) u. 44. C. 180 ff. S. g. e. — schön. 12

1686 Desgleichen. Jahr 7, 8 (3 Var.), 9, 1748 (2 Var.), 49 (2), 1750 (4 Var.), Jahr 13, 14, 15 (2 Var.), u. 16 m. versch. Rv. (Madonna, steh. Heil., Schrift u. Porta). C. 214 ff., 218—227, 233—236. Schön — s. g. e. 18

1687 **Mezzo Grossi.** Jahr 1 (4 Var.), 3, 8, 1750 (3 Var.) u. 1757 von versch. Typen. C. 252 ff., 258 ff., 260—265. Meist sehr schön. 10

1688 **Due Carlini** 1747, 48, 49, 51 u. 52 (2 Var.). C. 266, 267, 270, 273—275. Sehr gut erh. 6

1689 **Carlini** 1747, 48, 49 (2 Var.), 50 (2 Var.) u. 51. C. 278, 279, C. —, C. 281, 283 u. 284. Sehr gut erh. 7

1690 **4 Bajocchi** 1747 u. 48, **2 Bajocchi** 1746, 47, 48 u. 49. C. 286 u. 287; 296, 299, 300 u. 301. S. g. e. 6

1691 Kupfer-**Bajocchi** 1740 (3 Var.), 41 (4 Var.) u. 42 (2 Var.). C. 310, 311, 314—316, 320 u. 321. Meist sehr schön. 9

1692 Desgleichen 1751, 52, 56 u. o. J. (7 Var.). C. 322, 323, 326 u. 330 ff. Meist schön. 10

1693 **Mezzo Bajocchi** 1740, 41, 42 (4 Var.), 1750 (2 Var.), 1751 u. 1755. C. 436, 438, 439, 443 u. Var., 444 u. 447—449. Sehr gut erhalten. 10

1694 **Quattrini** 1750 (2 Var.), 51, 52 (2 Var.), 54, 55, 56 u. o. J. (10 Ex. v. versch. Typen). C. 590–598, 623 ff., 631 ff., 636—639 u. 697. S. g. e. 18

	Ja, Do				
1695	50				
1696	15		5		
1697	4				
1698	1			4 G X	
1699		14 UM		4 G R 5^{6}	
1700					
1701					
1702		18 U	42 # 6/r	5^{6}	39 xx
1703		18 B			39
1704	90				
1705	90				
1706	45				
1707	45				
1708	25				
1709	20		5		
1710	8		5		
1711	15	26 DM		5^{6}	
1712	5 + 6 (1712–1713)				
1713			5^{6}		
1714	4 + 2 (1714–1717)		5^{6}		
1715				4 G Q	
1716					
1717			5^{6}		
1718	1½				
1719					
1720			5^{6} (1717–1723)		
1721		18 B		4 A	14 m. J. 3 = SM / alle = BM; 42 # 9/c
1722		18 B		39 (1721–1723)	42 # 9/c; 26 GM
1723		18 U			

Sede Vacante. 1758.

1695 **Zecchino.** Die „Kirche". Rv. Wappen Colonna etc. C. 1. Sehr gut erhalten.

1696 **Scudo.** Wappen Colonna etc. Rv. Der heil. Geist. C. 2. Sehr schön.

1697 **Mezzo Scudo.** C. 3. S. g. e.

1698 **Doppio Giulio** u. **Grosso.** C. 4 u. 5. S. g. e.

Clemente XIII. 1758—69.

1699 Bologna. **Giulio** (à 12 Bol.) 1762. Brustb. n. l. Rv. Löwe, unten Wertz. 12. C. 58. S. schön.

1700 Desgl. 1760, 63, 64 u. 65. C. 55, 59—61. Meist s. g. e. 4

1701 **Grosso** (5 Bol.) 1765. C. 79. S. g. e.

1702 Gubbio. Kupfer-**Bajocco** 1759. C. 89 u. ff. 6 Var. Schön. 6

1703 **Mezzo Bajocco** 1759; **Quattrini** (3 Var.). C. 103, 114 u. 115. S. g. e. 4

1704 Roma. **Doppio Zecchino** 1759. CLEMENS · XIII – PONT · AN · I · Wappen. Rv. SVPRA · FIR – MAM · PETRAM Die „Kirche". Im Abschn.: 17 (Wäppchen) 59 C. 1. Schön.

1705 Ähnl. desgleichen 1766. C. 2. Schön.

1706 **Zecchino** 1760 von ähnl. Typ. C. 7. Schön.

1707 Desgleichen 1761. C. 8. Sehr gut erhalten.

1708 **Mezzo Zecchino** 1758 von ähnl. Typ. C. 16. Sehr gut erh.

1709 **Scudo** 1759. Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 19. Stempelglanz.

1710 **Mezzo Scudo** 1759 v. gl. Typ. C. 20. Sehr schön.

1711 Desgleichen 1760. Brustb. n. l. Rv. Die „Kirche" n. r. sitz. C. 22. Schön.

1712 **Testone** 1761 u. 63. Wappen. Rv. Die beiden Apostel. C. 23 u. 24. Sehr gut erhalten. 2

1713 Desgleichen 1767. 2 Exempl. Jahr 9 u. 10. C. 25 u. 26. Sehr gut erh. u. schön. 2

1714 **Doppio Giulio** 1758 (auf Inthronis.). Schrift. Rv. „Kirche". C. 27. Schön.

1715 Desgleichen 1760 u. 61. Brustb. Rv. „Kirche". C. 32 u. 34. Gut u. s. g. e. 2

1716 Ähnl. desgl. 1762, 65 u. 66. C. 35—37. Gut — s. g. e. 3

1717 Desgleichen 1759 u. 67. Wappen. Rv. „Kirche". C. 30 u. 39. S. g. e. u. schön. 2

1718 **Giulii** 1760, 61, 63, 64 u. 65 von versch. Typ. C. 41, 43, 46, 48 u. 51. Schön. 5

1719 **Grossi** 1758 (Inthronis. u. a.), 60, 62, 63, 64, 65 u. 67. Versch. Typ. C. 67—70 ff. Meist schön. 8

1720 **Mezzo Grossi** 1760 u. 61. C. 82 u. 83. Schön. 2

1721 Kupfer-**Bajocco.** Jahr 3, 1758 u. 59. C. 85, 86 u. 88. S. g. e. u. schön. 3

1722 **Mezzo Bajocco** 1758 u. 59 (2 Var.). C. 96 u. 98. Schön. 3

1723 **Quattrini** 1758, Jahr 1 u. o. J. (4 Var.). C. 105, 106, 109—112. Schön — s. g. e. 6

Sede Vacante. 1769.

1724 Bologna. **Mezzo Scudo.** Schlüssel u. Padiglione über d. Wappen Pallavicini u. d. Stadt. Rv. Kreuz. C. 3. Mal. 1. S. g. e.
Abgebildet Tafel XV.

1725 Roma. **Zecchino.** Wappen Rezzonico. Rv. „Die Kirche". C. 1. S. g. e.

1726 **Doppelgiulio** u. **Giulio.** C. 4 u. 5. S. g. e. 2

Clemente XIV. 1769—74.

1727 Bologna. **Zecchino** 1771. ZECC – HINO · Wappen des Card. Branciforte u. d. Stadt unter Padiglione u. Schlüsseln. Rv. BONONIA – DOCET · I771 · Löwe m. Fahne. C. 8. Stempelglz.
Abgebildet Tafel XIV.

1728 **Mezzo Scudo** 1769. CLEMENS · XIV – PONT · M · A · I · Wappen, darunter: * 1769 *. Rv. * BONONIA * DOCET * Lilienkreuz, daneben unten 2 Wäppchen, darunter: · M · P · C. 16. Schön.
Abgebildet Tafel XV.

1729 Desgleichen 1773. Ähnl. d. vor. m. * 1773 * / · M · P · im Av. u. m. 3 Sternchen unter d. Lilienkreuz im Rv. C. 17. Gut erh.

1730 **Grossi** (5 Bolognini) 1769 u. 71 (2 Var.). Wappen. Rv. Schrift in Kranz. C. 37 ff. Sehr gut erh. 3

1731 Roma. **Zecchino** 1770. Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 3. Schön.

1732 Ähnl. desgleichen 1772. C. 5. Sehr gut erh.

1733 **Mezzo Zecchino** 1769 (Jahr 1). Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 9. Schön.

1734 Ähnl. desgl. 1769 (Jahr 2). C. 12. Sehr gut erhalten.

1735 **Mezzo Scudo** 1773. Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 14. Gut erh.

1736 **Testone** 1770. Wappen. Rv. St. Peter u. St. Paul steh. C. 19. Sehr gut erhalten.

1737 Desgleichen 1773 vom gl. Typ. C. 20. Schön.

1738 **Doppio Giulio** 1769. 2 Var. m. SACROSAN etc. (Inthron.) u. Wappen im Av. C. 21 u. 22. Sehr gut erh. u. schön. 2

1739 Desgleichen 1771 u. 73. Wappen. Rv. Kirche. C. 24 u. 27. Schön. 2

1740 **Carlino** 1771; **Grossi** 1769, 71, 72, 73 u. 74. C. 42 u. C. 30 ff. Sehr gut erh. 6

1741 **Murajola da 4 baj.** 1771 u. **da 2 baj.** 1771; C. 43–44. Sehr gut erh. 2

1742 **Quattrino.** CLEM – XIV · P · M · Wappen v. Benedict XIV. Rv. S · PAVLVS · – AP · Kopf d. Apostels n. r. Unediert. Vgl. d. Quattrino v. Gubbio C. 45 m. gleichem Av. S. g. e.
Abgebildet Tafel XV.

Sede Vacante. 1774—75.

1743 Bologna. **Scudo** 1775. * SED * VA – C * – M – DCCLXXV * Zwei Wappen unter Schlüsseln u. Pad. Rv. S · PETRON · PR – OT * BON * Knieender Heiliger n. l. Im Abschn: * 80 * C. 3. Mal. 1. Gut erhalten.
Abgebildet Tafel XV.

24	8 FM 5^6	20 / 80	1724
25		50	1725
26	4 GR	3½ à 2½	1726
27	4 5 38 ŁAM 40 HMM	120	1727
28	5^6	RR 50/	1728
29		20	1729
30	14 BM ++	60 As	1730
31		45	1731
32		45	1732
33		25	1733
34		25	1734
35		7	1735
36	~~5^6~~ 14 DM	5	1736
37	5^6	5	1737
38	14 enien schoenen à BM/RM +	3½ - 5 }	1738
39	5^6		1739
40	14 DM		1740
41	14 EM		1741
42	5^6 18 U 39 xxx 14 GMM 8 GUM		1742
43		70	1743

	Ta, Lo							
1744	50							
1745	à 3½				4 GD	5^{6}		
					8 GUM			
1746	50				35 RU			
1747	à 75 As	18 U			35 D			
1748	3		14 EU		35 R			
1749	4			} 39 xx	35 R			
1750	7		18 R			5^{t}	42 # 4/r	
1751	8	18 R	14 gem			5^{t}	42 # 4/r	
1752	5	18 B	14 ungem					
1753	10	18 E	14			5^{t}		
1754				5				
	450			38 GUMM				
1755	450			5				
1756	230			+ 5			35 GREU	
							38 HUM	
1757				+ 5			38 HMM	
	300							
				19 GMMM				
				20 GEMM				
1758	300							
1759	140			5				
1760	140			5			35 JEU	
1761	140			5				
1762	140							
1763	140			5				
1764	75			5			35 DUM	
1765	75			5			35 UHM	
1766	100						35 DHM	
1767	100			5				38 RUM
1768	60			5			35 EJM	

1744 Roma. **Zecchino** 1774. Wappen u. Kirche. C. 1. Schön.
1745 **Doppio Giulio** u. **Giulio** 1774. C. 5 u. 6. S. g. e. u. schön. 2

Pio VI. 1775—99.

1746 Ancona. **Scudo** 1780. Wappen. Rv. AVXILIVM etc. „Kirche", daneben l. A C. 125. Schwach ausgepr. Gut erh.
1747 Kupfer-**2½ Baiocchi** 1796 mit Brustb. Petri. C. 441/2. 3 Var. S. g. e. 3
1748 **2 Baiocchi** 1796. C. 522. S. g. e.
1749 **Baiocco.** C. 557 u. 58. S. g. e. 2
1750 Ascoli. Kupfer-**Madonnina** (5 Baiocchi) 1797. C. 384. Schön.
1751 Desgl. 1797 mit Mzz. T · M · C. 385. Schön.
1752 Desgl. 1798. C. 387. Gut erh.
1753 **2½ Baiocchi** (Sanpietrino) 1797. C. 434. Schön.
1754 Bologna. **10 Zecchini** 1786. PIVS · VI · PONT – MAX · AN · XII · Wappen, darunter P · TAD Rv. S · PETRON · BON · PROT · – AN · 1786 Auf Wolken thron. Heiliger zw. Wäppchen Archetti u. d. Stadt; Abschn.: · ZECCH · I0 · C. 1. S. schön.
Abgebildet Tafel XV.
1755 Desgl. 1787. Gleicher Typ. C. 2. Sehr schön.
1756 **5 Zecchini** 1787. Gleicher Typ. C. 5. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
1757 **4 Doppie** (8 scudi d'oro) 1786. PIVS · VI · PONT · – MAX · A · XII Lilienstaude. Abschn.: · 4 DOP · Rv. BONON · DOCET Die Wappen Archetti u. d. Stadt nebeneinander. Abschn.: · 1786 · C. 3. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
1758 Desgl. 1787. Gleicher Typ. C. 4. Sehr gut erh.
1759 **2 Doppie** 1786. Ähnlich. Im Av. PIVS · VI · PONT · – MAXIM · u. im Abschn.: · G · P · , im Rv.-Abschn. Jahrzahl. C. 9. Schön.
1760 Desgl. 1787. Im Av.-Abschn. · 1787 · , im Rv.-Abschn.: · G · P · C. 13. Schön.
1761 Desgl. 1787. Ähnl. Av. mit PIVS · VI · PONT · – MAX · A · XIII · Rv.-Abschn.: · 2 · DOP · C. 14. Schön.
1762 Desgl. 1787. Beiders. variierend. Sehr gut erh.
1763 Desgl. 1787. Ähnlich, aber im Rv.-Abschn.: · G · P · C. 16. Schön.
1764 **Doppia** 1778. Ähnlich. Im Rv.-Abschn.: · P · 30 · C. 47. Schön.
1765 Desgl. 1792. Ähnlich. Im Rv.-Abschn.: * G * P * C. 67. Schön.
1766 **Doppio zecchino** 1786. PIVS · VI · – PONT · M · Wappen. Rv. S · PETRON · B – ON – · PROT · 1786 · Der Heilige auf Wolken über 2 Wäppchen. C. 18. Schön.
1767 Desgl. 1786 mit S · PETRO · BO – · PR – OT · 1786 etc. im Rv. C. 20. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
1768 **Zecchino** 1778. Wappen etc. Rv. St. Petronius über 2 Wäppchen. C. 82. Schön.

1769 Zecchino 1782. Brustb. n. r. Rv. ADVENTVS etc. Tempel. C. 89. Schön.

1770 **Scudo** 1777. Wappen. Rv. Steh. Heiliger zw. 2 Wäppchen. C. 127. Hksp. Gut erh.

1771 Desgl. Im Rv. leicht var. S. g. e.

1772 Desgl. 1778. Gleicher Typ. C. 130, aber AN · IIII * (st. III). Leichte Hksp. S. g. e.

1773 Desgl. 1795. Päpstl. Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. Heiliger auf Wolken. C. 133. S. g. e.

1774 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. Tempel etc. C. 135. Schön.

1775 Desgl. mit Contremarke 2 im Av. S. g. e.

1776 Desgl. 1796. POPVLVS etc. Stadtwappen. Rv. Halbfig. d. Madonna über Bologna. C. 138. S. g. e.

1777 Desgl. 1796 mit COMVNITAS etc. im Av. C. 143. S. g. e.

1778 Desgl. 1775 (da 80 Baiocchi). Wappen etc. Rv. Knieender Petronius. C. 145. S. g. e.

Abgebildet Tafel XV.

1779 Desgl. Jahr I (ohne 1775). Ähnlich. C. 146. Gel. Gut erh.

1780 **Mezzo Scudo** 1778. Wappen. Rv. Petronius auf Wolken etc. Mzz. B · F · C. 162. S. g. e.

1781 Desgl. 1778. Ähnl. Mzz. F · B · C. 163. S. g. e.

1782 Desgl. 1778. Ähnlich. Mzz. F · BAL · C. 165. S. g. e.

1783 Desgl. 1785. Päpstl. Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. Petronius auf Wolken. C. 170. S. g. e.

1784 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. Tempel. C. 172. Hksp. S. g. e.

1785 Desgl. 1797. Stadtwappen auf Zweigen. Rv. Madonna über Bologna. C. 174. Schön.

1786 **Testone** 1777. Brustb. u. Wappen. C. 184. 2 Var. Gut erh. 2

1787 Desgl. 1777, mit Sternchen am Ende d. Av.-Umschrift. C. 185. S. g. e.

1788 Desgl. 1786. Gleicher Typ. C. 189. S. g. e.

1789 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. ADVENTVS · OPT · etc. Tempel zw. 2 Wäppchen. C. 191. Schön.

1790 **Doppio Giulio** 1777. Wappen u. Löwe. C. 233. S. g. e.

1791 Desgl. 1778. C. 236 u. 238. 2 Ex. Schön. 2

1792 Desgl. 1779 u. 80. C. 239 u. 240. 2 Ex. S. g. e. 2

1793 Desgl. 1780. C. 241 Var. (mit Mzz. B). 2 Ex., eines mit 2 contremarkiert. S. g. e. 2

1794 Desgl. 1787 u. 93. C. 243 u. 44. S. g. u. g. e. 2

1795 **Giulio** 1781 (2 Var.), 1785 u. 1795. C. 246, 48, 49 u. 52. Einer kl. Loch. Schön. 4

1796 Desgl. 1781. C. 247. Ausgebr. G. e.

1797 **Grosso** 1778 (2), 79 (2), 80 (2) u. 83. C. 270 u. mit Lilie. C. 272 ff. Schön u. s. g. e. 8

1798 Desgl. m. Brustb. d. hl. Petronius. C. 279 u. 80. S. g. e. 2

1799 **Carlino.** Ähnlich. C. 340. Schön.

			Ta, Do	
1769	5 20 DMM		100	1769
1770			15	1770
1771			18	1771
1772	8 RM		20	1772
1773			15	1773
1774	5 6		25	1774
1775			20	1775
1776			20	1776
1777	8 RM	24 BM	20	1777
1778	8 UM 35 RU		50	1778
1779	8 UM		30	1779
1780	35 EH		10	1780
1781			10	1781
1782			10	1782
1783			12	1783
1784			15	1784
1785	5 6	35 EH	7	1785
1786		35 A	5	1786
1787	4 GQ		6	1787
1788	4 GQ		6	1788
1789	4 GD 5 6		30	1789
1790			à 4	1790
1791	5 6	35 H	"	1791
1792			à 4 " 6	1792
1793				1793
1794			à 4	1794
1795	5 6		à 2	1795
1796				1796
1797			à 75	1797
1798			½	1798
1799	5 6	35 H	15	1799

	Ta Do Do		24 GGM		35 GH
1800					
1801			} 5 [b]		35 H
1802					35 H
1803	2 à 1½	14 } 1795 à GU } 1796 " RM	18 R	39	42 Fb 6/r
1804	} 1½ à 1		18 B	39 xx	35 B pr. St.
1805			18 B	} 39	35 E pr. St.
1806			18 B		35 E pr. St.
1807		14 (nur v. 1796) GM	18 U		35 E pr. St.
1808	à 20 As	14 (nur v. 1795) U-H 18 GM	5 [b]		35 E pr. St.
1809		18 D		} 39	35 D
1810		18 G	5 [b]		35 R
1811	75	14 UMM	5	39 xxx	
1812	30		5 10 GE Fb incl	} 39	
1813	} à 1	14 v. 1799 GM-EM wenn billig alle bis UM	18 GM		35 D
1814	} G 2		18 E		
1815	à 1	14 (nur 1796) GU alles bis GM ++	18 R	~~11~~	35 G
1816	30	14 EUM	5	39 xxx	
1817	} 4 à 3		5	} 39 +	
1818					35 B
1819		14 UM	5		
1820	3	14 GU			
1821	} à 4		5	} 39 x	
1822			} 5	18 G	
1823				18 G	
1824	2½			18 G	
1825	4		5		
1826	4		} 5		
1827	4				35 D

1800 **2 Carlini.** COMVNITAS etc. Quadr. Wappen. Rv. DVE / CARLINI / BOLOGNE / SI in Kranz. C. 324. Doppelschl. Gut erh.

1801 **Muraiola** da 4. 1778 (4), 79, 89 (2), 95, 96 (5). Alle var. C. 352 ff. S. g. e. 13

1802 Muraiola da due 1778 (2), 79, 84, 87, 88, 89, 91, 93, 94, 95 u. 96 (2). C. 366 ff. Meist s. g. e. 13

1803 *Kupfer.* **2 Baiocchi** 1795 u. 96 (2 Var.). Schrift u. Löwe. C. 523 u. 24. Schön u. s. g. e. 3

1804 **Baiocco** 1780. Lilie u. 2 Wappen. 4 Var. C. 561, 62 u. 64. S. g. e. 4

1805 Desgl. 1784. Schrift u. 2 Wappen. 3 Var. C. 568—70. S. g. e. u. schön. 3

1806 Desgl. 1795. Cin. —; 1796, Cin. 572 (2 Var.). Schrift u. Löwe. Schön u. s. g. e. 3

1807 **Mezzo Baiocco** 1781 (2), 84 (3) u. 96 (2). C. 601 ff. Schön u. s. g. e. 7

1808 **Quattrino** 1778 (5), 79 (6), 84 (7), 95 u. 96 (4). C. 641 ff. Meist schön. 23

1809 Civitavecchia. **Madonnina** (5 Baj.) 1797. C. 389, 90 u. 91. 5 Var. S. g. e. 5

1810 **Sanpietrino** ($2^1/_2$ Baj.) 1796. C. 446. Schön.

1811 Fano. **Madonnina** 1797 mit * BAIOC / CINQVE / FANO etc. C. 394. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

1812 Fermo. **60 Baiocchi** 1799. PIVS SEXTVS PONT · – MAXIMVS AN XXV Wappen. Rv. In einem Kranze: (3 Sterne) BAIOCCHI / SESSANTA / FERMO / 1799 · C. 292. Geringhaltig. Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1813 **Madonnina** (5 Baiocchi) 1797 (5) u. 1799. C. 395 (2 Var.), 396, 97, 98 u. 99. S. g. e. 6

1814 Desgl. 1797 mit Mzz. L · C unter d. Brustb. d. Mad. Cin. nicht. Gut erh.

1815 **Sanpietrino** 1796 u. 97. C. 451 u. 55 u. **Mezzo Baiocco** 1797 u. 98. C. 609 u. 14. Schön u. s. g. e. 4

1816 Foligno. **Madonnina** 1797, mit * / BAIOC / CINQVE / FVLIGNO C. 401, unter d. Brustb. d. Madonna TM Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1817 **Sanpietrino** 1796. C. 456. Sehr schön.

1818 Desgl. Variante. S. g. e.

1819 Desgl. mit Stempelfehler FVLIGNIO C. 457. Schön.

1820 Desgl. 1797. C. 459. Gut erh.

1821 **2 Baiocchi.** Jahr XX. Wappen u. Schrift. C. 526. Sehr schön.

1822 Desgl. Jahr XXI. C. 528. Schön.

1823 Desgl. Variante. S. g. e.

1824 Desgl. 1795. C. 530. Schön.

1825 **Baiocco** Jahr 20. C. 576. Sehr schön.

1826 Desgl. Variante. Schön.

1827 Gubbio. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797. C. 403. Schön.

1828 **Sanpietrino** ($2^1/_2$ Baiocchi) 1796. 3 Ex. C. 461, 62 u. 63. Schön u. s. g. e. 3

1829 **2 Baiocchi** (breit) Jahr XV. C. 532. Schön.

1830 Desgl. Jahr XVI. Cin. nicht. S. schön.

1831 **Baiocco.** C. 578, 79, 80/81 (3), 82 u. 83. 7 Ex. Meist schön. 7

1832 **Mezzo Baiocco.** C. 618 u. 20. Schön. 2

1833 Macerata. **Madonnina** da 5 Bai. 1797. C. 404. 3 Var. S. g. e. 3

1834 Matelica. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797. C. 406. Schön.

1835 **Quattrino.** Jahr 23. Wappen. Rv. Schrift. C. 665. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

1836 Montalto. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797. C. 408. Schön.

1837 Desgl. C. 409 u. 10. 2 Ex. Gut erh. 2

1838 **Sanpietrino** da $2^1/_2$ Baiocchi 1797. C. 466. Schön.

1839 Pergola. **Madonnina** da 5 1797. C. 412. Schön.

1840 **Sanpietrino** da $2^1/_2$ 1796. C. 469. 2 Var. S. g. e. 2

1841 Desgl. 1797. C. 471. S. g. e. 2

1842 Perugia. **8 Baiocchi** 1797. C. 329 u. 330. S. g. e. 2

1843 **6 Baiocchi** 1797. C. 341. Sehr schön.

1844 **4 Baiocchi** 1797. C. 348. 2 Var. Sehr schön. 2

1845 **Madonnina** da 5 Baiocchi (Kupfer) 1797. 4 Var. C. 413 ff. (dabei 2 mit Doppelschlag). Meist s. g. e. 4

1846 Desgl. m. Mzz. A · C · C. 417. 3 Var. S. g. e. u. schön. 3

1847 **Sanpietrino** (Kupfer) 1796. C. 474. Schön.

1848 Desgl. 3 Var. (dabei eine Fehlpräge). S. g. e. — Desgl. 1797. C. 473 u. 476. S. g. e. 4

1849 Kupfer-**2 Baiocchi** (breit) 1795. C. 534. Schön.

1850 Desgl. Variante. C. 535. Gut erh.

1851 Desgl., kleiner. Jahr 23. C. 538. S. g. e.

1852 **Baiocco.** Jahr 21 u. 23. C. 584 u. 85. Gut erh. 2

1853 Roma. **Doppia da due** (4 scudi d'oro) 1777. FLORET · IN · DOMO – · DOMINI * Lilie. Abschn.: 1777 Rv. APOSTOLOR : – PRINCEPS * Der Apostel in Wolken. Abschn.: · P · (Wäppchen) 60 C. 6. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1854 **Zecchino** 1776. Wappen. Rv. „Kirche" in Wolken. C. 77. Sehr schön.

1855 **Mezza Doppia** 1778. Lilie. Rv. Petrus in Wolken. C. 98. S. g. e.

1856 **Mezzo Scudo** 1777. Brustb. u. „Kirche". C. 152. Schön.

1857 Desgl. Variante. Schön.

1858 **Doppio Giulio** 1775 (Inthron.). SACROSAN etc. auf Schild. Rv. „Kirche". C. 192. Sehr schön.

1859 Desgl. 1777 (2) u. 79 (2). Brustb. u. „Kirche". C. 195, 96, 99 u. 200. 4 Ex. Schön u. s. g. e. 4

1860 Desgl. 1780 (2) u. 82. Gleicher Typ. C. 203, 06 u. 213. Schön u. s. g. e. 3

1861 Desgl. 1783 u. 84. Gleicher Typ. C. 215 u. 23. Schön. 2

1828	35 R m H.	39			Ta, Do à 1	1828
1829	35 R m H.	39	5		3	1829
1830	35 R m H.	39x	5	14 RM	3	1830
1831	35 R m H.	39x	5	18 Z	à 1	1831
1832	35 R m H.	39	5		à 1	1832
1833	35 H m H.	39xx	4 Gz		à 4	1833
1834	35 H m H.	39xxx	5		30	1834
1835		39xx	5	14 EHM	25	1835
1836	35 H m H.	39xx	5		6	1836
1837	35 H m H.		14 18 MONTAL-TO = EM		à 4	1837
1838		39x	5		8	1838
1839	35 H m H.	39xx			10	1839
1840	35 R m H wieder	39x	18 E		à 4	1840
1841	35 H m H.	39x	18 E	14 RM	"	1841
1842	35 H m H.	39	5		à 5	1842
1843	35 H m H.		5	14 HM	"	1843
1844	35 H m H.		24		à 2	1844
1845	35 H m H. 24 RU			18 R		1845
1846	35 H m H.		5 6	18 B	à 1½	1846
1847	35 R m H			42 %		1847
1848		39x		18 R	à 2 + 75 H	1848
1849			5 6	42 %	3	1849
1850				18 J	3	1850
1851				18 J	5	1851
1852				14 BM	3 + 5	1852
1853	35 DEA		5	38 RHM	150	1853
1854			5			
1855	35 JHM				45	1854
1856	35 JH		5 6		36	1855
1857	35 JH		5 6		8	1856
1858	35 H		5		8	1857
1859	35 H m H.				4	1858
1860	35 H m H.				à 3	1859
1861			5 6	14 von 1858 – 1876 (ausser 1875) 1 H. bis BM	"	1860
					à 2	1861

1862	Ta, Do à 3	35 H pr H.			
1863	à 3	35 H pr H.			
1864		35 H ~~R~~	5b		
1865	à 75 ts	35 D pr H.			
1866	"	35 D pr H.			
1867		35 EH			
1868	5 u 2½				
1869					
1870	à 3		5		
1871					14 v. 1858-1876
1872	à 1	35 GA			(ausser 1875)
1873	5				1 H. bis BII
1874	2	35 H 5			
1875	à 50 ts	35 R	5		
1876		18 D 35 B			
1877	à 1½	35 H pr H			
1878	"	35 H pr H.	5b		
1879	"	35 H pr H			
1880	2	35 H pr H.	5b		14 EM
1881	1½ u 1	35 H pr H.			14 billig
1882	à ½ u 3	18 D 35 D pr H.	5b	42 ... pr	
1883		18 B 35 D pr H.	24 GH		39 xx
1884		18 GM		35 E pr H	
1885	à ½	18 F	5b	35 E pr H	14 Jahr XI, XIII, XIX billig
1886		18 H		35 E pr H	14 J. XXI billig
1887	3			35 E pr H	14 EM
1888		18 A	39x	35 E. pr H.	14 J. VIII billig
1889		18 H		35 E pr H.	14 J. XII, XIV, XV u 1797 billig
1890		18 U	5b 39	35 E. pr H	14 J. XXIII billig
1891	à 1½	18 R		35 E pr H	
1892	à 1	18 H	39	35 E pr H	
1893		18 B	39	35 E pr H	

1862 Doppio Giulio 1783, 84 u. 88. Wappen u. „Kirche". C. 218, 20 u. 26. Schön u. s. g. e. 3

1863 Desgl. 1790, 92 u. 96. Ebenso. C. 228, 30 u. 31. S. g. e. 3

1864 **Giulio** 1775. Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 245. Schön.

1865 **Grosso** 1775, 77, 78 (2), 82 (3) u. 83. C. 253, 55, 57, 58, 59, 61, 62 u. 63. Schön u. s. g. e. 8

1866 Desgl. Jahr X (4 Var.) u. XIII (2 Var.). C. 265 u. 68. Meist schön. 6

1867 **60 Baiocchi** 1795. C. 281. Schön.

1868 Desgl. 1796. C. 284. Schön.

1869 Desgl. 1796. Av. Mzz. G . H . Rv. ohne Mzz. C. nicht. Schön.

1870 Desgl. 1797. Mzz. T · M C. 288. Schön.

1871 Desgl. 1797. Mzz. M · T Cin. nicht. Schön.

1872 **25 Baiocchi** 1795 (2) u. 96 (2). C. 296, 98 u. 300. Schön. 4

1873 **12 Baiocchi** 1793. C. 326. Schön.

1874 **8 Baiocchi** 1793. C. 328. Sehr schön.

1875 **4 Baiocchi** 1777, 93 u. 94. C. 344, 45 u. 46. Schön. 3

1876 **2 Baiocchi** 1777, 78 u. 94. C. 361, 62 u. 63. — **Baiocco** 1780, 82 u. 83. C. 374, 76 u. 77. Schön u. s. g. e. 6

1877 **2 Carlini** 1777, 80 (2) u. 81 (2). C. 303, 04, 06, 05 u. 07. Schön u. s. g. e. 5

1878 Desgl. 1794 (2), 95 u. 96 (2). C. 317 (2 Var.), 18, 20 u. 22. Sehr schön u. schön. 5

1879 Desgl. Jahr 7 (2), 10 (2) u. 11. C. 309, 13 u. 16. S. g. e. 5

1880 2 Carlini 1797 in Kupfer. C. nicht. Schön.

1881 **Carlino** 1777, 80 u. 94. C. 334, 36 u. 38. S. g. e. u. schön. 3

1882 Kupfer-**Madonnina** da 5 1797. 6 Var. C. 380. Eine Doppelschlag u. eine ohne Stern im Felde. Schön. 6

1883 Desgl. 1799. C. nicht. — u. o. J. C. 382, sowie Überprägung auf 2 Baiocchi d. röm. Rep. S. g. e. 3

1884 **Sanpietrino** da 2 ½ 1795 (3), 96 (5), 97 (2) u. eine Fehlpräge. C. 431 ff. Schön u. s. g. e. 11

1885 **2 Baiocchi** Jahr XI (2), XII, XIII, XVI, XVIII u. XIX. C. 495 ff. Schön u. s. g. e. 7

1886 Desgl. Jahr XX (2), XXI (3) u. XXIII (3). Schön u. s. g. e. 8

1887 2 Baiocchi 1797. C. 521. S. g. e.

1888 **Baiocco** Jahr VIII, IX, XI, XIII, XV (2) u. XXIII (3). C. 539 ff. Schön u. s. g. e. 9

1889 **Mezzo Baiocco** Jahr IX, X, XII, XIV, XV, XVI, XXIII u. 1797. C. 586 ff. Schön u. s. g. e. 8

1890 **Quattrino** Jahr IX, X (2), XII u. XXIII. C. 634 ff. Schön u. s. g. e. 5

1891 San Severino. **Madonnina** 1797. 4 Var. C. 421 ff. Schön. 4

1892 **Sanpietrino** 1796 (4 Var.), 97 (3 Var.) u. mit 1769 (sic!). C. 477 ff. Schön u. s. g. e. 8

1893 **Mezzo Baiocco** 1797 (2) u. Jahr XXIII. C. 627, 28 u. 30. S. g. e. u. schön. 3

1894 Spoleto. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797, mit * BAIOCCHI / CIN QVE / SPOLETVM UMB · CAP etc. C. 426. S. g. e.

1895 Terni. **8 Baiocchi** 1797. C. 331 u. 32. S. g. e. 2

1896 **6 Baiocchi** 1797. C. 342. Schön.

1897 **4 Baiocchi** 1797. * PIVS SEXTVS P · M · A · XXIII Im Felde: TER / NI / 1797 Rv. QVA / TRO / BAIOC / CHI Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1898 Kupfer-**Madonnina** da 5 Baiocchi 1797, mit * / BAIOC / CIN QVE / TERNI C. 427. S. g. e.

1899 Tivoli. **Madonnina** 1797. C. 428. 2 Var. Schön u. s. g. e. 2

1900 Viterbo. **Madonnina** 1797. 4 Var. C. 430. Schön u. s. g. e. (eine g. e.). 4

1901 **Sanpietrino** 1796 u. 97 (4). C. 489ff. S. g. e. 5

1902 **Mezzo Baiocco** 1797. Wappen. Rv. (3 Sterne). MEZZO / BAIOCCO / VITERBO / 1797 · C. 632. S. g. e.

Repubblica Romana. 1798—99.

1903 Ancona. **2 Baiocchi.** C. 36. 2 Ex. Schön u. s. g. e. 2

1904 Desgl. C. 37. 2 Var. S. g. e. 2

1905 Ascoli. **2 Baiocchi.** REPVBLICA – ROMANA Fasces. Rv. In Kranz: DVE / BAIOCCHI / ASCOLI C. 40. S. g. e.

1906 Desgl. Im Rv. oben ein Stern. C. 43. Gut erh.

1907 Desgl. Im Rv. unten eine Rosette. C. 46. Schön.

1908 Desgl. Var. S. g. e.

1909 Fermo. **2 Baiocchi** 1798. Schrift und Kranz. Rv. DVE / BAIOCCHI / FERMO / 1798 in Kranz. C. 53. 2 Var. S. g. e. 2

1910 Desgl. 1798. Fasces. Rv. Wert in Lorbeerkranz. C. 64. Schön.

1911 Desgl. 1798. Im Rv. kein Kranz. C. 65. 2 Var. S. g. e. 2

1912 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 66. 2 Var. Schön u. s. g. e. 2

1913 **Baiocco** 1798. C. 87. 2 Ex. Schön u. s. g. e. 2

1914 Desgl. C. 89. Gut erh.

1915 Desgl. o. J. C. 90. G. e.

1916 Desgl. C. 93. S. g. e.

1917 Desgl. C. 95. G. e.

1918 **Mezzo Baiocco** 1798. Wappen u. Umschrift. Rv. Wert in Kranz. C. 101. 2 Var. Schön. 2

1919 Desgl. ANNO / * PMO · * etc. Beiders. Schrift. C. 102. 2 Ex. S. g. e. 2

1920 Desgl. o. J. Fasces u. Wert. C. 103. G. e.

1921 Foligno. **Quattrino** mit steh. St. Felicianus. C. 113. S. g. e.

1922 Gubbio. **2 Baiocchi.** Fasces in Kranz. Rv. In einem Kranze: DVE / BAIOCCHI / GVBBIO / (Stern) C. 68. S. g. e.

1923 Zweites var. Exemplar. S. g. e.

1924 **Mezzo Baiocco.** Beiders. Wertbez. C. 105. 2 Var. Gut erh. 2

1925 Macerata. **Mezzo Baiocco.** C. 107. Sehr gut erh.

1926 **Quattrino.** C. 114. 2 Var. S. g. e. 2

35 D prd		5⁶		39 xxx		Ja. Do 50	1894
35 D prd		5				à 4	1895
35 D prd		5		39		"	1896
35 D prd		5				50	1897
35 D prd		5⁶		39 x x		30	1898
35 D prd		5⁶	18 B		39 x	à 4	1899
35 D prd		4 G D 5⁶			39 x	à 1–	1900
35 D prd			18 J		39 x	à ½	1901
35 D prd		14 GEM			39 x x	20	1902
35 R prd		15 L G%	18 E			à 1½	1903
35 R prd	24 EM	15 L G%	18 E			"	1904
		4 D 15 L E	18 B			4	1905
		5⁶ 15 L G%	18 E			3	1906
41 SA		15 L G%	18 E			4	1907
		15 L G%	18 E			4	1908
		15 L R	18			à 2	1909
41 ES	39 x	5⁶ 15 L B%				à 1½	1910
		15 L B%				"	1911
35 R prd		5⁶ 15 L B%	18 E			à 2	1912
	41 EM	15 L E%	18 E			2 x 1½	1913
	24 H	15 L G%	18 G				1914
		15 L G%	18 G			3	1915
		4 R G% 15 L G%	18 G			6	1916
~~41 EG~~		5⁶ 15 L G%	18 G			3	1917
		15 L B%				à 2	1918
		15 L B%	18 E				1919
14 EU		15 L G	18 G			à 2	1920
	24 EU	39 15 L B%	18 G			10	1921
		15 L B%	18 G			15	1922
14 18a ē EM		39 x 15 L B%	18 E			15	1923
		15 L %	18 G			à 5	1924
	39 x x	4 G H 15 L B				3	1925
	39	15 L B%	18 G			2	1926

1927	Ja, Do ^ 15	41 EB	5	39x		15 U % Le 24 RM	19
1928	8	18 B				15 £ D 24 UX	19
1929	15	41 GJ	5			15 £ R%	19
1930	8	14 UM				15 £ R%	19
1931	7					15 £ B%	19
1932	à 7	14 DM				15 £ D	19
1933	20	24 GD 41 EG	5		12 GU	15 £ B%	19
1934	20		5 6 EUM		12 BJ	15 £ GJ	19
1935	18					15 £ GJ	19
1936	80	2 DMM-HMM 10 BM Bind	5	8 RM		~~15 £~~	19
1937	30	2 EMM-BMM 10 R Bind	5				19
1938	20	41 GA	5	39x		15 £ GM	19
1939	10	41 GA	5		35 BE n.A	15 £ A%	19
1940		18 E 14 GMM	24 UX		35 BE n.A	15 £ G	19
1941		18 E 41 EB	5	39	35 BE ..		19
1942	à 1½	18 E	5		35 BE n.A		42 $ B% 19
1943		18 B			35 BE n.A	15 £ G%	19
1944	à 3/4	18 E	24 GM	39x	35 BE n.A	15 £ B	19
1945	25	41 EX	5	39xxx	35 BE n.A	15 £ J	19
1946	à 30 As	18 R	24 GD	39x	35 BE n.A	15 £ E%	19
1947	70	2 HMM-GMMM	+5 8 BMM 10 ~~BM~~ BU Binden. 20 DMM				19
1948	8	8 RM	5	4 DM		22 UM	19
1949			24 RM 35 EH 39 xx			14 DM-JM evtl. d. Stück m. verkehrter Datg.=	19

1927 **Pergola. 2 Baiocchi** 1798. Fasces zw. Jasminzweigen. Rv. In einem Kranze v. wildem Wein: DVE / BAIOCCHI / PERGOLA / 1798 Unten Mzz. A · P C. 72. Schön.

1928 Desgl. o. J. Av. ähnl. d. vorigen. Rv. Ohne Kranz: DVE / BAIOCCH / PERGO / LA C. nicht. S. g. e.

1929 **Baiocco** 1798. Beiders. Wertbez. C. 97. Schön.

1930 **Mezzo Baiocco.** Beiders. Schrift. C. 108. S. g. e.

1931 **Perugia. 2 Baiocchi** Jahr VII. Ohne Umschrift. Fasces etc. Rv. In Blumenkranz: DVE / BAIOCCHI / PERVGIA / A · VII · REP C. 78. S. g. e.

1932 Desgl. ähnlich. Rv. Schrift in Kreis von 8 Sternchen u. Punkten. C. 79. 2 Var. S. g. e. 2

1933 Desgl. mit REPVBLICA – ROMANA * im Av. Rv. wie No. 1931. C. nicht. Schön.

1934 **Roma. Scudo.** SCUDO / ROMANO in Eichkranz. Rv. REPVBLICA – ROMANA Steh. Libertas. C. 1. Sehr schön.

1935 Zweites Exemplar. Sehr gut erh.

1936 Probescudo. Adler m. Kranz u. Fasces etc. auf Altar. Rv. LIBERTA / ROMANA / 27 / PIOVOSO und Umschr. C. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1937 Desgl. m. XXVII / PIOVOSO (v. Mercandetti). Späterer Abschlag. Sehr schön.

1938 Kupfer- **2 Baiocchi** Jahr VI. REPVBLICA ROMANA Adler in Kranz. Rv. DVE / BA / IOCCHI zw. 3 Fasces im Dreieck. Abschn.: ANNO SESTO / REPVBB C. 5. Schön.

1939 Desgl. Jahr 7. *Rep. – Rom / An. – 7 Ro.* Fasces. Rv. In einem Dreieck: 2 / * / *baiocchi* C. 11. Schön.

1940 2 Baiocchi. C. 15 u. 23. S. g. e. 2

1941 Desgl. C. 27. Von schönster Erhaltung.

1942 Desgl. C. 29. 2 Var. Sehr schön. 2

1943 Desgl. C. 33. 3 Var. Schön u. s. g. e. 3

1944 **Baiocco.** C. 85. 2 Var. S. g. e. 2

1945 Desgl. Jahr 6. REPVBLICA – ROMANA Freiheitsstange zw. 2 Fasces. Rv. In einem Viereck: VN / · / BAIOCCO Oben: ANNO SESTO Unten: REPVBBLICANO Cin. nicht. Sehr schön.

1946 **Mezzo Baiocco.** C. 98. 2 Var. 4 Ex. Schön u. s. g. e. 4

Sede Vacante. 1799.

1947 **Ronciglione. Mezzo scudo.** FEDELTA – RELIGIONE Brustb. d. Madonna n. l. Rv. * L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Die brennende Stadt. Unten: C · A · G C. 3. Sch. C. 1762. Sehr schön.

Geprägt zu Viterbo durch Carlo Antonio Garofolini zum Andenken an den durch französische Truppen verursachten Brand von Ronciglione.

Abgebildet Tafel XVI.

1948 **Madonnina.** Von gleichem Typ. C. 4. Schön.

1949 Desgl. Rv. Schrift. 4 Var. C. 5 ff. S. g. e. u. g. e. 5

Pio VII. 1800—23.

1950 Bologna. **Doppio Giulio** 1816. C. 38. Schön.

1951 Roma. **Scudo** 1802. Wappen. Rv. „Kirche" auf Wolken. C. 19. Sehr schön.

1952 **Baiocco** (Kupfer) Jahr I. Wappen. Rv. VN / BAIOCCO / ROMANO in Kranz. C. 45. Schön.

1953 Baiocco 1801 (Inthron.) u. 02. C. 46 u. 47, nebst **Quattrino** 1816 (2 Var.). C. 68. Schön u. s. g. e. 4

Sede Vacante. 1823.

1954 Bologna. **Doppia.** Wappen etc. Rv. Apostel in Wolken. C. 2. Mal. 1. Schön.

1955 **Scudo.** Wappen. Rv. „Kirche". C. 4. Mal. 3. S. g. e.

1956 **Mezzo Scudo.** Wie voriger. C. 5. Stempelglanz.

1957 **Doppio Giulio.** Wie vorher. C. 6. Stempelglanz.

1958 Roma. **Scudo.** Wappen etc., darunter R Rv. Die „Kirche". C. 3. Sehr schön.

Leone XII. 1823—29.

1959 Bologna. **Doppia** Jahr II. Wappen. Rv. Apostel in Wolken. C. 6. Schön.

1960 Einseit. Kupferprobe einer unbeschr. Doppia Jahr I. LEO XII PON · – MAX · ANNO · I Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1961 **Scudo** 1825. Brustb. n. l. Rv. „Kirche" auf Wolken. C. 8. Stempelglanz.

1962 **Mezzo Baiocco** 1824. C. 11 u. **Quattrino** 1824. C. 16. Schön u. Stgl. 2

1963 Roma. **Doppio Zecchino** 1825. Wappen. Rv. Sitz. Fides. C. 1. Stplgl.

Abgebildet Tafel XVI.

1964 Desgl. 1828. Brustb. n. l. Rv. Steh. Fides. C. 2. Stempelglanz.

Abgebildet Tafel XVI.

1965 **Scudo** 1825. Rv. „Kirche". C. 7. Leicht pol. Schön.

1966 Desgl. 1826. Ebenso. C. 9. Schön.

1967 Kupfer-**Mezzo Baiocco** 1825. C. 12. **Quattrino** 1824, 25 u. 26. C. 15, 17 u. 18. Schön. 4

Sede Vacante. 1829.

1968 Bologna. **Doppia.** Wappen. Rv. Apostel in Wolken. C. 2. Sehr schön.

1969 **Scudo.** Wappen. Rv. „Kirche" vor Tempel. C. 4. Sehr schön.

1970 **Mezzo Scudo.** Ebenso. C. 6. S. g. e.

1971 Roma. **Scudo.** Wie vorige, mit Mzz. R C. 3. Zierhenkel. Schön.

1972 **Mezzo Scudo.** Ebenso. C. 5. Stplgl.

1950			5 6		Da, Do 1/2	1950
1951			5		12	1951
1952	39 ×××	42 # 9/c	5	18	5	1952
1953	39			18 R	a 25%	1953
1954					55	1954
1955			8 BM		15	1955
1956			5		12	1956
1957			5		8	1957
1958			5		25	1958
1959					100	1959
1960	42 # E		5 32 L GMM		15	1960
1961			5 6 EMM		12	1961
1962	39		5	18 E		1962
1963			+ 5	38 BMM	150	1963
1964			+ 5 11 GMM		200	1964
1965					12	1965
1966					12	1966
1967	39		11 al meglio			1967
		42 # 9/c		18R	1/2 1/4	
			5			
1968					85	1968
1969					16	1969
1970					8	1970
1971			35 BA		16	1971
1972			5		10	1972

	Sa, So	22 UM			
1973	12				
1974	1	18 S	42 #.9/c	39	14 ZM (EM)
1975	12	22 UM	34 gEM		
1976	4	35 SE			
1977	1½ + 50/h	18 E	42 #9/c	39	
1978	15				
1979	4	35 SE		14 ZM oder 1981	
1980	15				
1981	5	35 SE		14 ZM falls nicht 1979	
1982	120				
1983	90		5		
1984	15				
1985	15				
1986	9				
1987	6				
1988	20 h	18 S		39	
1989	250		5		
1990	250		5		
1991	"		5		
1992	"				
1993	"				
1994	120				
1995	"				
1996	"		5		
1997	"				
1998	"			34 SMM oder 12 2017 oder 2018	
1999	90				
2000	60				
2001					
2002			5		
2003	2 15		8 ZM		
2004					
2005			6 SUM		
2006	8		6 SMM	5 6	
2007	9				
2008	6		~~6 SUM~~		
2009		18 13		39	14 SM/SU

Pio VIII. 1829—30.

50.– 1973 Bologna. **Scudo** 1830. Rv. 2 Apostel. C. 2. Schön.
24.– 1974 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1829. C. 6. Sehr schön.
90.– 1975 Roma. **Scudo** 1830. Rv. 2 Apostel. C. 1. Schön.
12.– 1976 **Testone** 1830. C. 3. Schön.
25.– 1977 Kupfer-**Baiocco** u. **Quattrino** 1829. C. 4 u. 7. Sehr schön. 2

Sede Vacante. 1830.

50.– 1978 Bologna. **Scudo.** Wappen. Rv. Heil. Geist. C. 3. Schön.
30.– 1979 **Testone.** Ebenso. C. 5. Sehr schön.
30.– 1980 Roma. **Scudo.** Ebenso. C. 2. Pol. S. g. e.
30.– 1981 **Testone.** Ebenso. C. 4. Sehr schön.

Gregorio XVI. 1831—46.

450.– 1982 Bologna. **5 Scudi** (Gold) 1835. C. 25. Schön.
500.– 1983 **Doppia** 1834. Brustb. l. Rv. Sitz. Petrus. C. 44. Stplgl.
56.– 1984 **Scudo** 1831. C. 62. Sehr schön.
56.– 1985 Desgl. 1835. C. 67. Schön.
24.– 1986 **Mezzo Scudo** 1836. C. 88. S. g. e.
41.– 1987 **Testone** (30 Baiocchi) 1836. C. 98. Sehr schön.
2.– 1988 **Quattrino** 1839. C. 223. Schön.
1100.– 1989 Roma. **10 Scudi** (Gold) 1835. C. 1. Schön.
1200.– 1990 Desgl. 1836. C. 3. Stempelglanz.
1050.– 1991 Desgl. 1836. Mit AN · V · Cin. nicht. Schön.
1250.– 1992 Desgl. 1837. C. 6. Glänzend.
1100.– 1993 Desgl. 1843. C. 19. Sehr schön.
700.– 1994 **5 Scudi** (Gold) 1835. AN · V C. 24. Sehr schön.
850.– 1995 Desgl. Variante. N · C · ganz dicht am Armabschnitt. Schön.
700.– 1996 Desgl. Dritte Variante. AN · V · Schön.
800.– 1997 Desgl. 1841. C. 35. Sehr schön.
950.– 1998 Desgl. 1845. C. 41. Stempelglanz.
450.– 1999 **Doppia** 1833. C. 43. Schön.
400.– 2000 **2½ Scudi** (Gold) 1835. C. 45. Sehr schön.
30.– 2001 **Scudo** 1831. C. 61. Schön.
30.– 2002 Desgl. 1834. C. 65. S. g. e.
80.– 2003 Desgl. 1837. C. 69. Schön.
50.– 2004 Desgl. 1845. C. 81. Schön.
120.– 2005 Desgl. 1846. C. 82. Sehr schön.
120.– 2006 **Mezzo Scudo** 1834. C. 85. Glänzend.
60.– 2007 Desgl. 1835 u. 1846. C. 86 u. 95. Schön. 2
55.– 2008 **Testone** 1834 u. 38. C. 96 u. 101. Schön u. s. g. e. 2
2009 **20 Baiocchi** 1834. C. 103. **Quattrino** (Kupfer) 1831, 39 u. 41.
30.– Schön. 4

Sede Vacante. 1846.

40.– 2010 Roma. **Scudo.** Wappen. Rv. Heil. Geist. C. 2. Sehr schön.

Pio IX. 1846—70.

450.– 2011 Bologna. **5 Scudi** (Gold) 1846. C. 5 (2). Sehr schön.
180.– 2012 **Scudo** 1846. C. 70 (4). Schön.
40.– 2013 **50 Baiocchi** 1856. C. 97. Schön.
2800.– 2014 Roma. **100 Lire** 1866. C. 55. Stempelglanz.
Abgebildet Tafel XVI.
2300.– 2015 Desgl. 1868. C. 56. Schön.
1700.– 2016 **10 Scudi** (Gold) 1850 (Jahr V). C. 2. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XVI.
1600.– 2017 **50 Lire** 1868. C. 59. Sehr schön.
1600.– 2018 Desgl. 1870. C. 60. Schön.
750.– 2019 **5 Scudi** 1854. C. 9. Schön.
430.– 2020 **20 Lire** 1866. C. 61. Schön.
375.– 2021 **2½ Scudi** 1853. C. 12. Schön.
375.– 2022 Desgl. 1854. C. 13. Schön.
450.– 2023 Desgl. 1856. C. 20. Glänzend.
375.– 2024 Desgl. 1857. C. 23. Schön.
450.– 2025 Desgl. 1858 (Jahr XII). C. 25. Glänzend.
425.– 2026 Desgl. 1858 (Jahr XIII). C. 26. Schön.
375.– 2027 Desgl. 1860. C. 32. Schön.
425. ~~375.~~ 2028 Desgl. 1861. C. 34. Schön.
410 ~~375.~~ 2029 Desgl. 1862. C. 36. Schön.
410.– 2030 Desgl. 1863. C. 37. Schön.
200.– 2031 **10 Lire** 1867. C. 74. Sehr schön.
240.– 2032 Desgl. 1869. C. 75. Sehr schön.
~~150.~~ 2033 **1 Scudo** (Gold) 1853. C. 38. Schön.
~~150.~~ 2034 Desgl. 1854 (Jahr VIII). C. 40. Schön.
2035 Desgl. 1854 (Jahr IX). C. 42. Schön.
2036 Desgl. 1857. C. 43. Schön.
1350.– 2037 Desgl. 1858 (Jahr XII). C. 44. Schön.
2038 Desgl. 1858 (Jahr XIII). C. 45. Schön.
2039 Desgl. 1859. C. 46. Schön.
2040 Desgl. 1862 (Jahr XVI). C. 49. Sehr gut erh.
2041 Desgl. 1862 (Jahr XVII). C. 50. Sehr schön.
100.– 2042 Probe in Silber vom Goldscudo 1858. Cin. nicht (vgl. 44). S. g. e.
180.– 2043 **Scudo** (Silber) 1846. C. 78. Stempelglanz.
180.– 2044 Desgl. 1848 (Jahr II). C. 82. Stempelglanz.
190.– 2045 Desgl. 1853 (Jahr VII). C. 86. Sehr schön.
130.– 2046 Desgl. 1853 (Jahr VIII). C. 87. Sehr schön.
120.– 2047 Desgl. 1854. C. 89. Sehr schön.
80.– 2048 **Mezzo Scudo** (50 Baiocchi) 1850. C. 93. Schön.
80.– 2049 Desgl. 1853. C. 95. Sehr schön.

2010							Fa. 20 / 15	2010
2011				5 / 22 EUM		36 EMM	120	2011
2012				5	6	36 RM	15	2012
2013				5	6	36 SH	8	2013
2014		18 EMMM		3 GXUM / 12 SZMM	5	36 GMMM	500	2014
2015	38 GMMM	36 AMM		3 GXMM	5	35 GZEU	500	2015
2016		36 UMM		3 DUM	5	38 DAM	400	2016
2017		34 GUMM wenn nicht 1998 J. 2018		3 DMM	+ 5	36 UMM	250	2017
2018		34 GUMM wenn nicht 1998 wie 2017			+ 5	36 UMM	250	2018
2019					5	36 EMM	120	2019
2020						36 UMM	100	2020
2021					5	-		2021
2022						36 GMM		2022
2023		36 GEM						2023
2024		36 GMM						2024
2025		36 GEM						2025
2026		36 GMM					à 60	2026
2027		36 GMM						2027
2028		36 GMM						2028
2029		36 GMM						2029
2030		36 GMM						2030
2031		36 AM		22 GMM			50	2031
2032		35 GHU	36 AM	22 GMM			50	2032
2033				3 1 Stk bis No 2041 7 M.				2033
2034		36 RM						2034
2035		36 RM						2035
2036		36 RM						2036
2037							à 25	2037
2038		36 RM						2038
2039		36 RM						2039
2040		36 BD						2040
2041		36 RM	34 EMM					2041
2042		36 UM	35 HU					2042
2043		36 RM		3 1 Stk bis 2047 7 M.	5 6	6 eines v. beiden GMM	à 15	2043
2044								2044
2045								2045
2046					5 6			2046
2047								2047
2048				35 M			8	2048
2049				3 DM.			8	2049
				6 DM				

11 al meglio

2050	18		} 5	
2051	15			
2052	15	6 gum		
2053	4	6 um		36 SM
2054		5		36 HM
	150			
		35 27		
2055	150	5		36 HM
		35 27		

100.- 2050 **5 Lire** 1867. C. 185. Sehr schön.
100.- 2051 Desgl. 1870 (Jahr XXIV). C. 186. Schön.
180.- 2052 Desgl. 1870 (Jahr XV). C. 187. Stempelglanz.
30.- 2053 **2 Lire** 1870. C. 195. Stempelglanz.

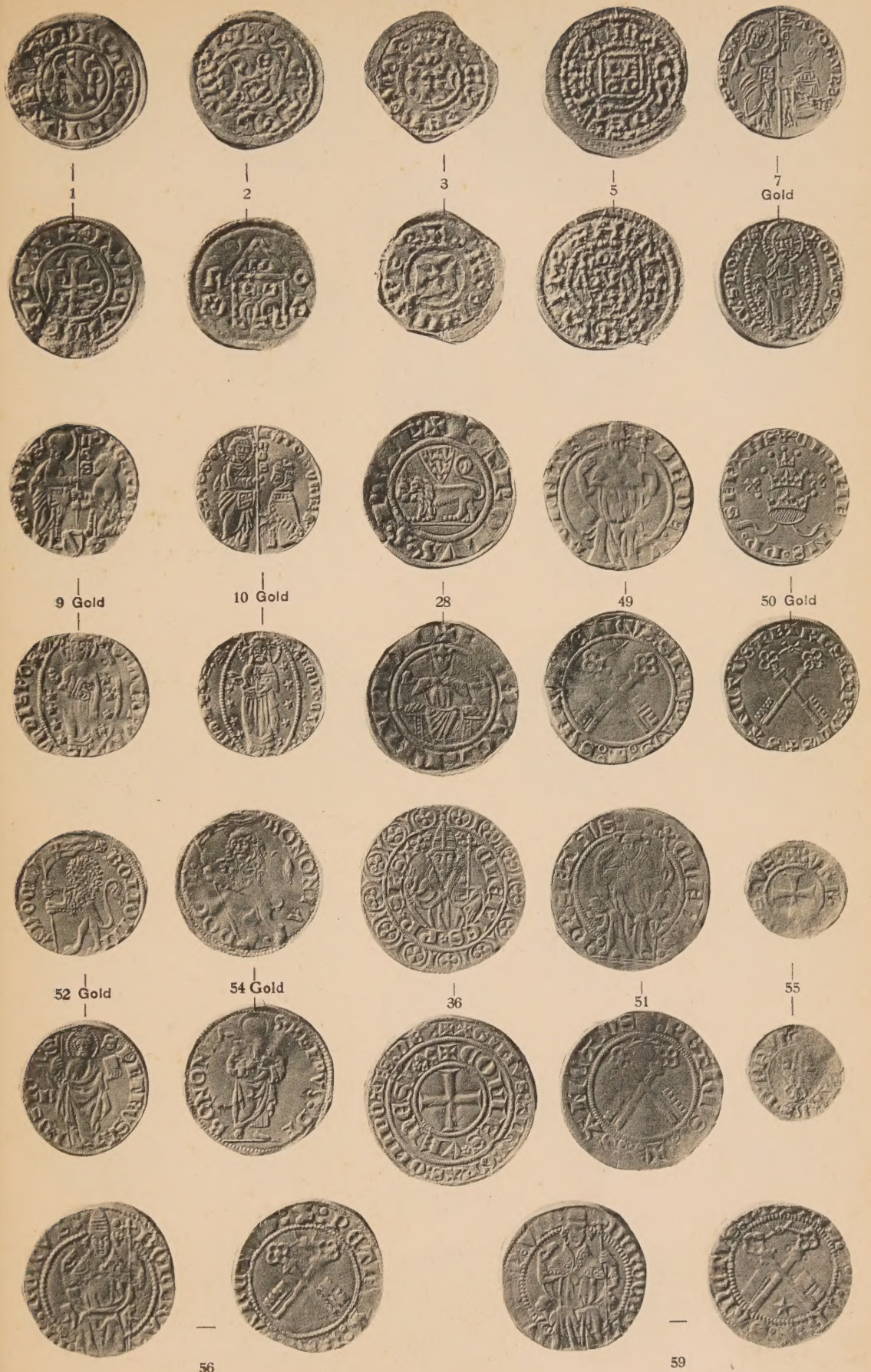
4000.- 2054 Probe-2 Lire 1866. PIVS IX PON · – MAX · A · XX Brustb. n. l. Rv. * STATO * PONTIFICIO * In einem Lorbeerkranze: 2 / LIRE / 1866 Unten kleines R C. 189. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XVI.

2055 Probe-**1 Lira** 1866. Von gleichem Typ. C. 196. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XVI.

Tafel I


1
2
3
5
7
Gold
9 Gold
10 Gold
28
49
50 Gold
52 Gold
54 Gold
36
51
55
56
59

Tafel II

60

72

79

78 Gold

88 Gold

89 Gold

137

97

93

95

98

105 Gold

115 Gold

116 Gold

142

124 Gold

133

145 Gold

Tafel III

146 Gold

149 Gold

150 Gold

175 Gold

176 Gold

177

— 191 —

177

193 Gold

207 Gold

198 Gold

216 Gold

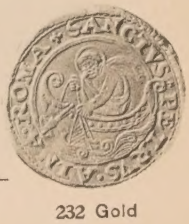
217 Gold

219 Gold

248 Gold

232 Gold

253



232 Gold

Tafel IV

—
254

—
255

—
258

—
267 Gold

—
269 Gold

—
272

—
274

—
305

—
307 Gold

—
308

—
313

—
315

—
345

—
347

—
345

Tafel V

326

329

331

333

334

335

337

350 Gold

351 Gold

353 Gold

354 Gold

356

355

362

Tafel VI

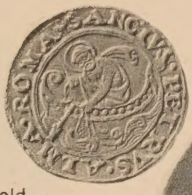
363

379

380

381

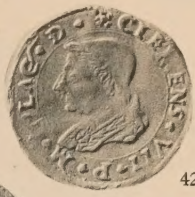
375 Gold



436

395 Gold

410 Gold



429 Gold

382

382

413

422

424

431 Gold

Tafel VII

438

439

452

437

504
Gold

477 —

— 477

441

486

465
Gold

503
Gold

511
Gold

505
Gold

512
Gold

506
Gold

554
Gold

Tafel VIII

— —
545 Gold

—
555

— —
611 Gold

—
647 Gold

— —
648 Gold

—
683 Gold

— —
684 Gold

— —
689

—
818

—
744

— —
784 Gold

—
897

691

—
843

Tafel IX

844

857

875

876

870

870

858

858

855 Gold

856 Gold

908

856 Gold

Tafel X

871

877

871

924

924

903 —

— 903

905
Gold

907

950 —

944

— 950

975
Gold

976 Gold

976 Gold

951

979 Gold

979 Gold

951

Tafel XI

754
Gold

962

952

1022

1015

1022

1049 Gold

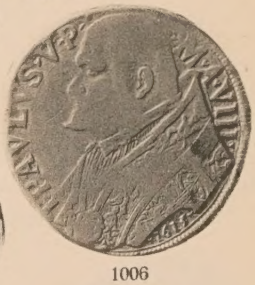
1049 Gold

1062 Gold

1062 Gold

1005

1032 Gold



1006

1064 Gold

1064 Gold

1063 Gold

1063 Gold

Tafel XII

1010

1050

1060 Gold

1184 Gold

1065 Gold

1066 Gold

1185 Gold

1204 Gold

1251 Gold

1252 Gold

1112

1342 Gold

1183 Gold

1148 Gold

Sämtliche Stücke Gold

Tafel XIV

1516

1517

1569

1524 Gold

1617

1525 Gold

1617

1616 Gold

1673

1727 Gold

1673

1479 Gold

1583

1607 Gold

Tafel XV

1724

1743

1754 Gold

1742

1742

1835

1835

1728

1778

1757 Gold

1767 Gold

1767 Gold

1811

1756 Gold

1812

1897

1936

1897

2014
Gold

1816

1853
Gold

1964 Gold

2016

2054

1947

1963
Gold

1960

2055

1 van Rede
2 Dr. Julius
3 Schmidlin Luzern
4. Gurlitt, Hamburg.
5 Brand
6. Truttmann, Küssnacht.
7. Alb. Cunietti, Roma
8. Ettore Gaddoni, Ancona
9. Frank T. Kieffer, Syracuse U.S.A.
10. Wayte Raymond.
11. Giulio Cesare Jella, Rom
12. Antonio De Paoli, Venezia
13. Blanchelande, Paris.
14. E. Lejeune, hier.
15. Monti Giustino, Umbertide (Perugia)
16. C. & E. Canessa, Napoli.
17 Papadopoli, Venezia
18. Adolph Kohrs, Harburg a. E.
19. Nehemia Vreeland, Paterson
20. Wormser, N.Y.
21. Dr. Stefan, Brück
22. Nuvolari
23. Guiseppe Castellani
24. Dr. G. B. Bolgeri, Mailand
25. Antonio del Mancino, Pisa
26. M. Borelly Christiania
27. Aug. Müller, Nürnberg
28. Fried. Riedler, Leipzig.
29. Borg. Calderoni, Napoli
30. Kaiser Fried. Museum
31. O. Auer, Iserlohn
32. Com. Camillo Serafini, Roma
33. Generale Tomaso Maggiore Vergano Torino
34. Dr. Paul Rütsche, Zürich
35. Cesare Ratti, Napoli
36. Guido Negrelli, Trento
37. Museum f. Hamb. Gesch. Hamburg
38 Elder, N. York
39. Chamard, Genf
40. Lederer
41. H. v. Krüger, Düsseldorf-Elb
42 A. R. Frey, N.Y.

o. Nr. Kahlenberg

o. Nr. Federer München

ab 60?

= Mätr. in Goldfranken

American Numismatic Society
3 8060 00058 7220